

Accompagner les élèves en difficulté de lecture et d'écriture

JNE



journée du numérique
dans l'enseignement

MERCREDI 16 OCTOBRE 2019

conçu et animé par :

Sandrine Lamouret
Yohann Corde



Objectifs de l'intervention

```
graph TD; A[Objectifs de l'intervention] --- B[Définir qui sont les EBEP ?]; A --- C[Définir quels sont leurs besoins]; A --- D[Présenter des outils numériques]; A --- E[Synthèse];
```

Définir qui sont
les EBEP ?

Définir quels
sont leurs
besoins

Présenter
des outils
numériques

Synthèse

Qui sont les EBEP ?

Répondez par un seul mot

Les EBEP

- Élèves en situation de handicap
- Élèves malades
- Élèves ayant des troubles des apprentissages
- Élèves allophones
- Élèves décrocheurs
- Élèves « gens du voyage »
- Élèves prisonniers
- Élèves intellectuellement précoces – EIP



Un élève peut
se trouver
dans
Plusieurs catégories

Les difficultés des EBEP

- perte de l'**estime de soi**
- difficultés liées au **séquençage** (alphabet, jours, mois, tables de multiplication...)
- difficultés du **traitement visuel**
- difficultés liées aux mémoires : **mémoire de travail / mémoire à long terme**
- difficultés liées aux **ressources attentionnelles**

Les besoins des EBEP selon Chouinard

(conseiller en adaptation scolaire site RECIT)

Aide à la lecture, à l'écriture, aide mathématiques, prise de notes

Aide à la communication par pictogrammes

Aide pour le déficit d'attention (mise en évidence du mot lu, alertes visuelles de Word)

Une typologie des 5 types d'aides
principalement des logiciels-outils

Les cinq aides technologiques à l'apprentissage (apprenant)

1

Développement des connaissances et des compétences

Compensation des limitations physiques et sensorielles

2

3

Suppléance à la communication

Autonomie et participation sociale

4

5

Soutien socio-affectif et attentionnel

Aides aux technologies (souris, clavier ergonomique ergonomique...)

Aide à l'orientation, à la gestion du temps...

La lecture/l'écriture

LES OUTILS DU QUOTIDIEN

LibreOffice

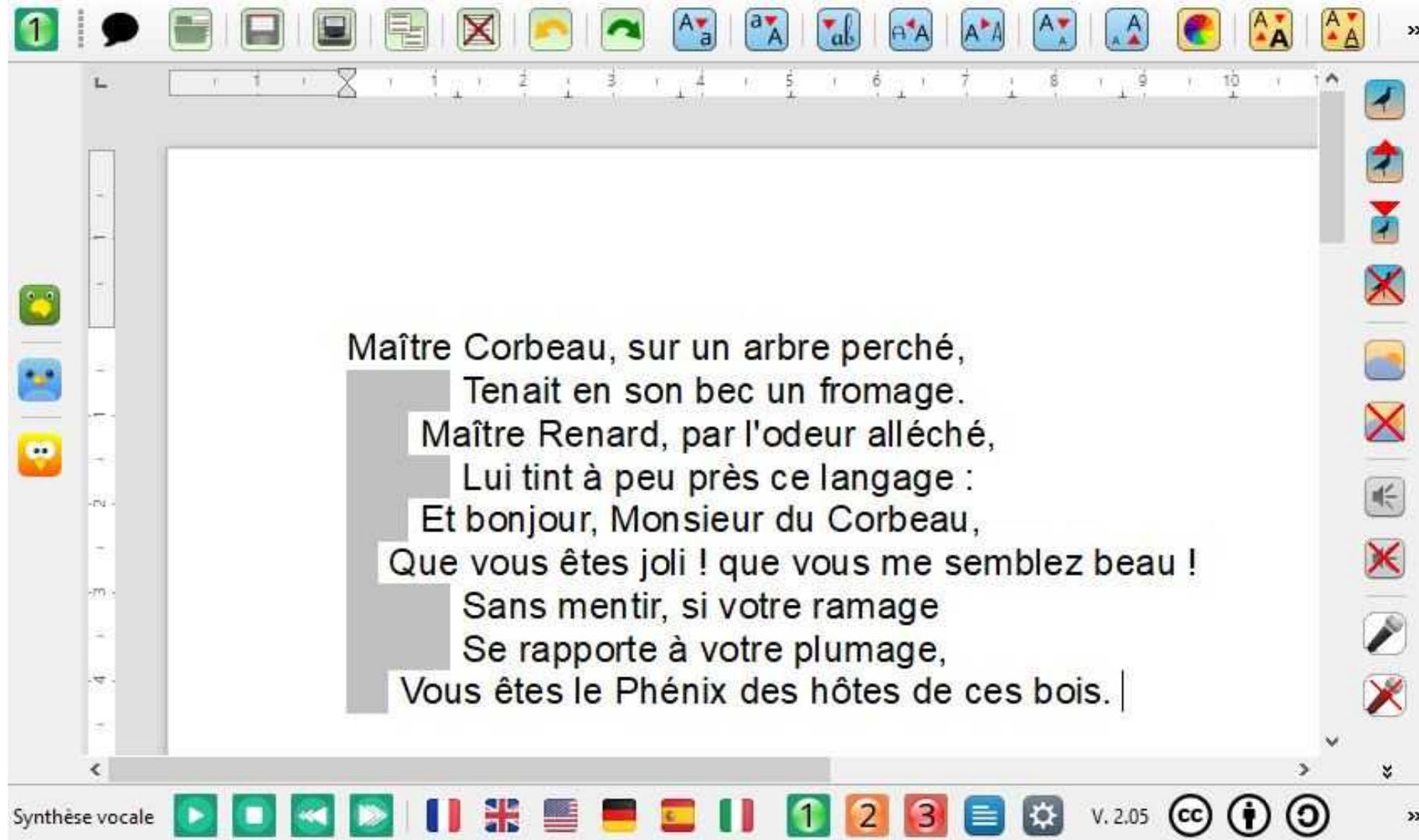


Microsoft Office



La lecture/l'écriture

LibreOffice élèves



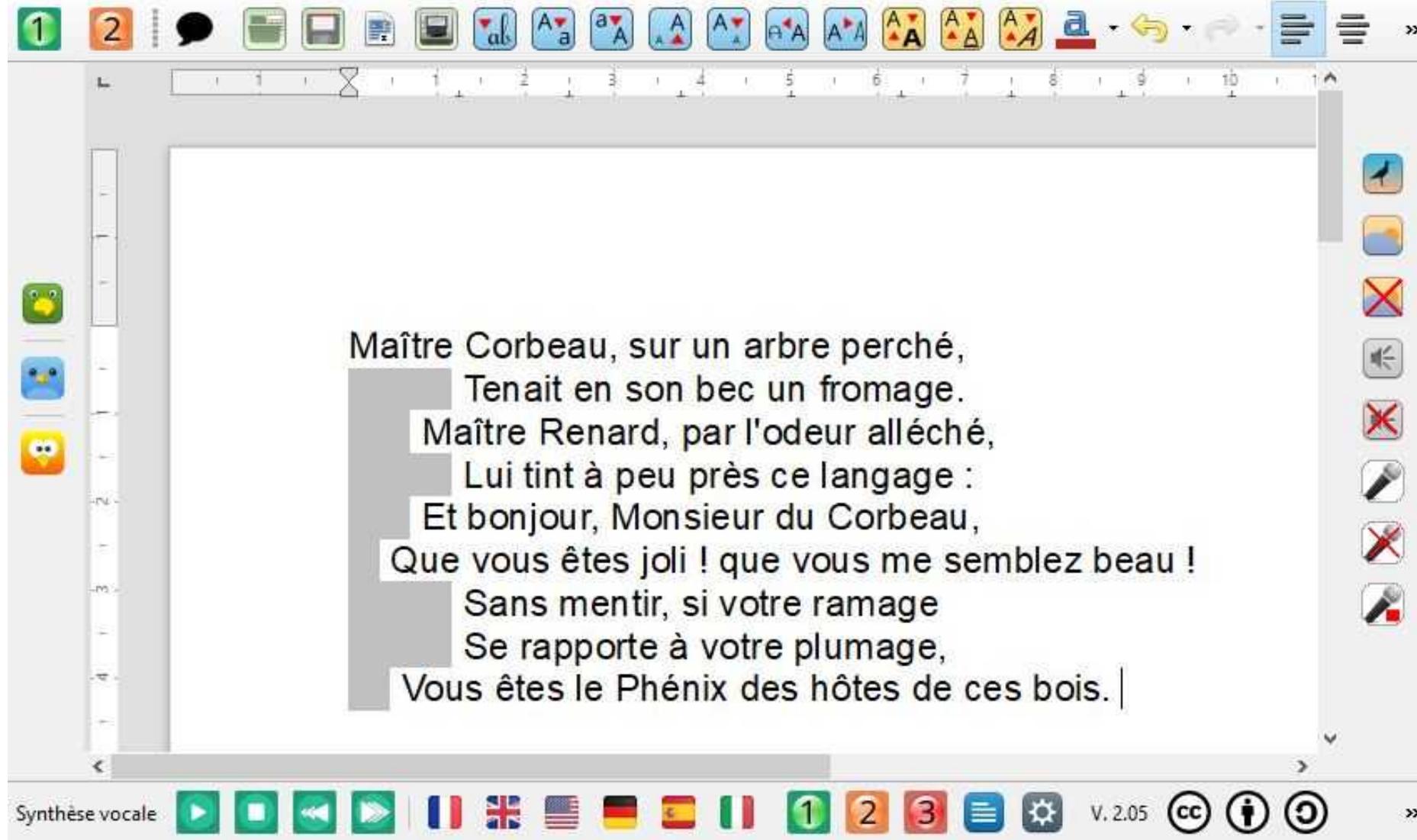
The screenshot shows the LibreOffice Writer interface. The main text area contains a poem in French. Below the text, there is a toolbar for text-to-speech (Synthèse vocale) with various icons for playback, volume, and language selection. The interface also includes a top toolbar with standard editing tools, a ruler, and a right sidebar with navigation icons.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. |

Synthèse vocale

La lecture/l'écriture

LibreOffice élèves



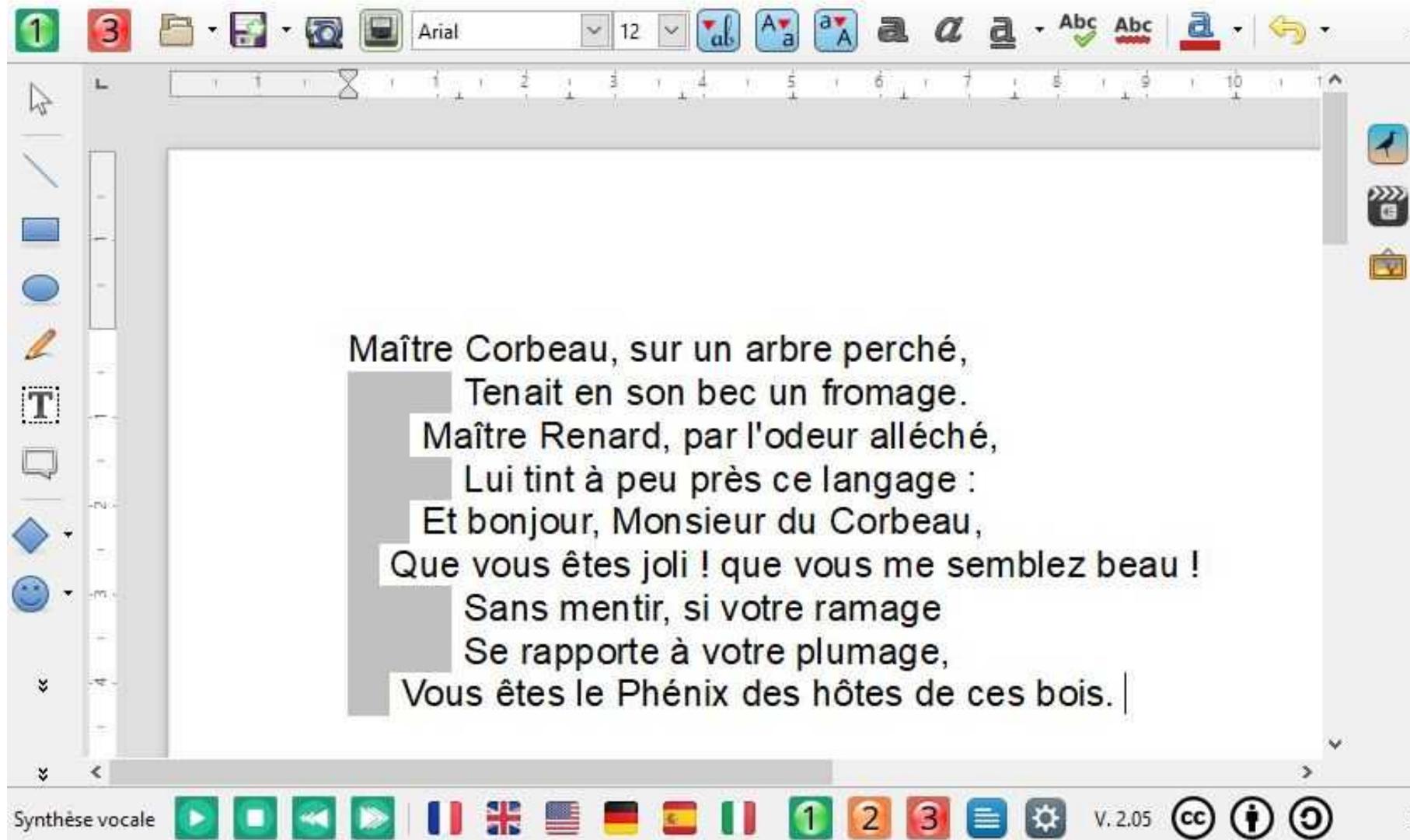
The screenshot shows the LibreOffice interface. At the top is a toolbar with various icons for file operations and editing. The main window displays a text document with a poem. Below the text is a speech synthesis toolbar with a play button, a stop button, and a volume icon. The bottom status bar shows the text 'Synthèse vocale' and several icons, including language flags and a version number 'V. 2.05'.

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. |

Synthèse vocale

La lecture/l'écriture

LibreOffice élèves



The screenshot shows the LibreOffice Writer interface. The top toolbar includes icons for undo, redo, save, print, and font settings (Arial, size 12). The main text area contains a poem with the following text:

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. |

The bottom status bar shows the text 'Synthèse vocale' followed by navigation icons, language flags (French, UK, US, Germany, Spain, Italy), a page indicator (1/2/3), a settings gear, and version information 'V. 2.05' along with Creative Commons icons.

La lecture/l'écriture

LibreOffice élèves

The screenshot displays the LibreOffice application window. The menu bar at the top includes: Fichier, Édition, Affichage, Insertion, Format, Styles, Tableau, Formulaire, Outils, Grammalecte, LireCouleur, Fenêtre, Aide. The toolbar contains various icons for file operations, editing, and formatting. The text area shows a poem with the following text:

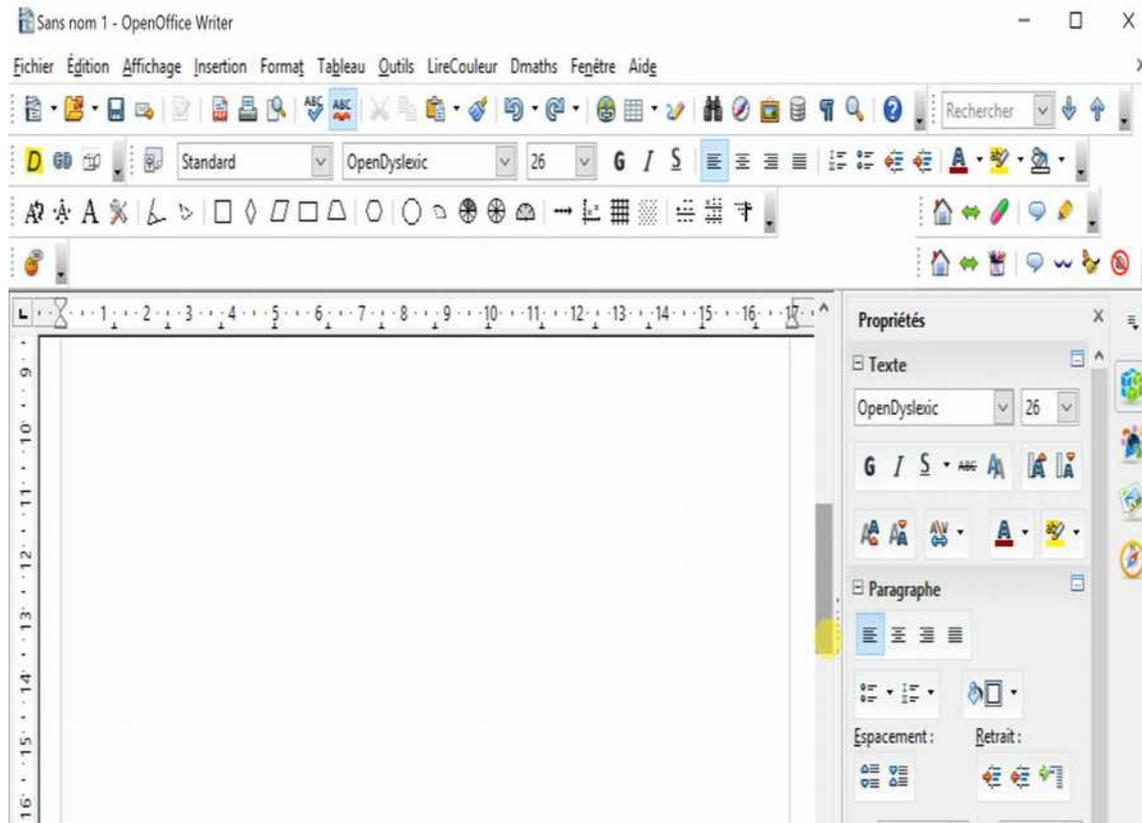
Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,

The status bar at the bottom includes a 'Synthèse vocale' (Text-to-Speech) section with play, stop, and navigation buttons, followed by language selection icons (French, British English, American English, German, Spanish, Italian), a page indicator (1/2/3), a settings gear icon, the version number 'V. 2.05', and Creative Commons license icons (CC, BY, NC).

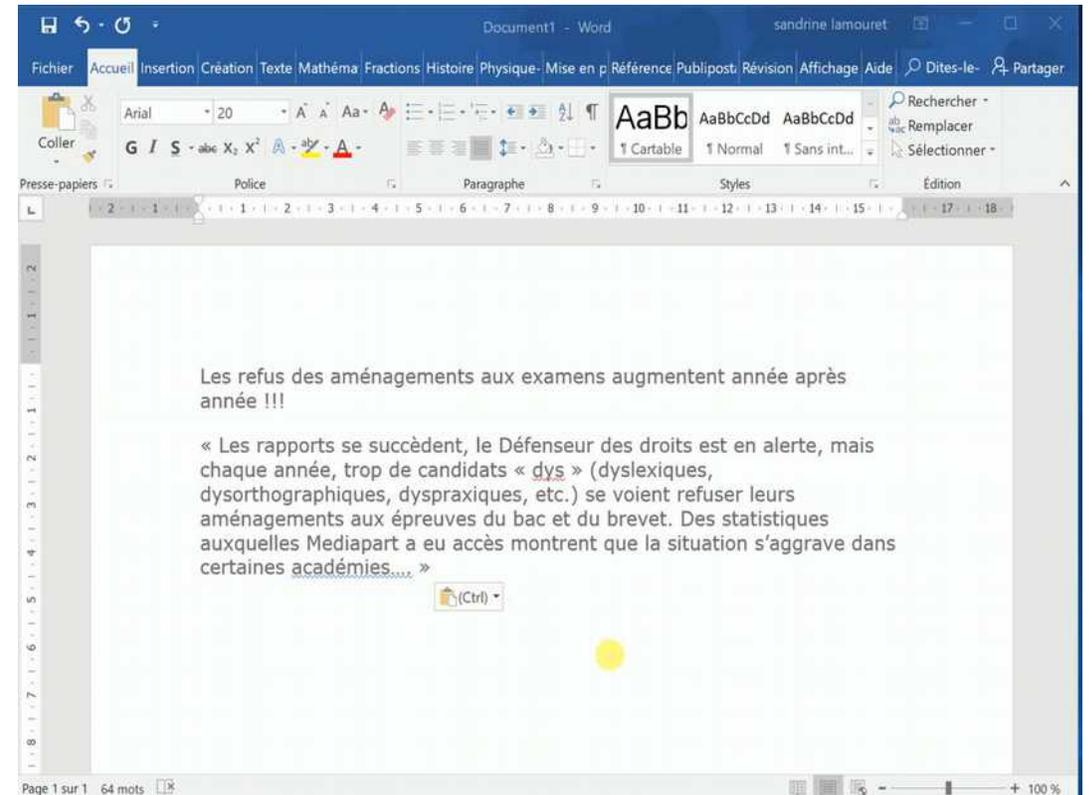
La lecture/l'écriture

LES EXTENSIONS

Lirecouleur

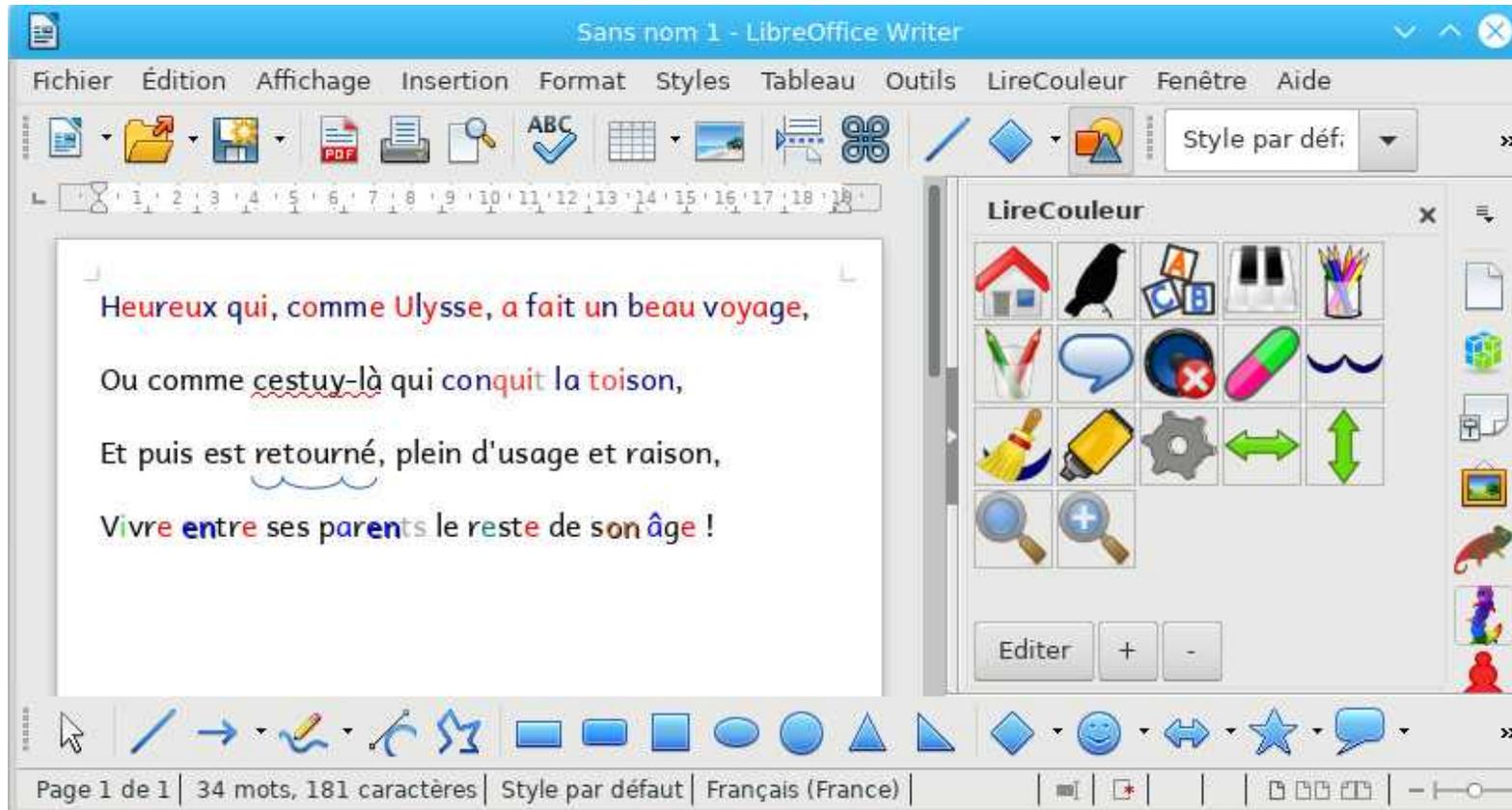


Le ruban word du cartable fantastique



La lecture/l'écriture

L'extension libreoffice : lirecouleur



La lecture/l'écriture

Le ruban word du cartable fantastique (disponible depuis peu pour libreoffice)



The screenshot shows the LibreOffice Writer interface with the 'Text' tab selected in the ribbon. The ribbon contains various text formatting options such as 'Personnaliser', 'Style Cartable', 'Colorier lignes', 'Surligner', 'Effacer', 'Encadrer', 'Enlever Cadre', 'Souligner' (with color options: Rouge, Bleu, Vert, Noir, Enlever), 'Saut Page', 'A gauche', 'Centrer', 'Justifier', 'Orientation', and 'Enregistrer'. Below the ribbon, a text box displays a poem with words color-coded to match the ribbon options:

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau

La lecture/l'écriture



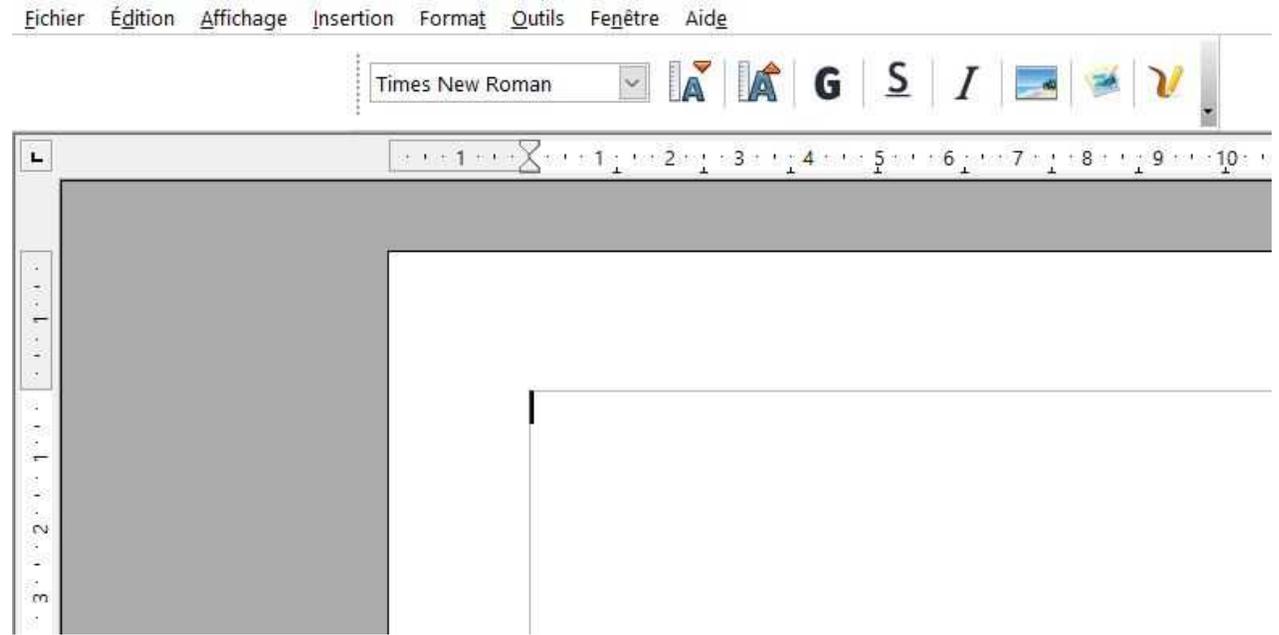
BNE : Bureau Numérique Des Écoles



Primtux.fr

La lecture/l'écriture

OpenOffice for Kids



La lecture/l'écriture



ACCESSI DYS

Des supports
pédagogiques
non adaptés



Victor Hugo

★ Vous lisez un « bon article ».

🔗 Pour les articles homonymes, voir Hugo et Victor Hugo.

Victor Hugo^{fr} ^{Écouter} est un poète, dramaturge, écrivain, romancier et dessinateur romantique français, né le 26 février 1802 (7 ventôse an X selon le calendrier républicain encore en vigueur²) à Besançon et mort le 22 mai 1885 à Paris. Il est considéré comme l'un des plus importants écrivains de langue française. Il est aussi une personnalité politique et un intellectuel engagé qui a eu un rôle idéologique majeur et occupe une place marquante dans l'histoire des lettres françaises au ^{xix}^e siècle, dans des genres et des domaines d'une remarquable variété^{3,4}.

Au théâtre, Victor Hugo se manifeste comme un des chefs de file du Romantisme français lorsqu'il expose sa théorie du drame romantique dans les préfaces qui introduisent *Cromwell* en 1827⁵, puis *Hernani* en 1830 qui sont de véritables manifestes, puis par ses autres œuvres dramatiques : *Ruy Blas* en 1838, mais aussi *Lucrèce Borgia* et *Le Roi s'amuse*.

Victor Hugo est aussi un poète lyrique avec des recueils comme *Odes et Ballades* (1826), *Les Feuilles d'automne* (1831) ou *Les Contemplations* (1856), mais il est aussi poète engagé contre Napoléon III dans *Les Châtiments* (1853) ou encore poète épique avec *La Légende des siècles* (1859 et 1877).

Ses romans rencontrent également un grand succès populaire, avec notamment *Notre-Dame de Paris* (1831), et plus encore avec *Les Misérables* (1862).

Son œuvre multiple comprend aussi des discours politiques à la Chambre des pairs, à l'Assemblée constituante et à l'Assemblée législative, notamment sur la peine de mort, l'école ou l'Europe, des récits de voyages (*Le Rhin*, 1842, ou *Choses vues*, posthumes, 1887 et 1890), une correspondance abondante, ainsi que de nombreux croquis et dessins à la plume et au lavis.

Victor Hugo a fortement contribué au renouvellement de la poésie et du théâtre. Il a été admiré par ses contemporains et

Victor Hugo

Portrait de Victor Hugo par Nadar (vers 1864).

Nom de naissance : Victor-Marie Hugo¹



ACCESSI DYS PROFIL ACTUEL Aziz

- Aziz
- Cynthia**
- Sophie
- SurlignageLigne
- ColorationLigne
- ColorationSyllabique
- Accessidys par défaut
- Ordinaire

Victor Hugo

Un article de Wikipédia, l'encyclopédie libre.

Aller à : navigation, rechercher

★ Vous lisez un « bon article ».

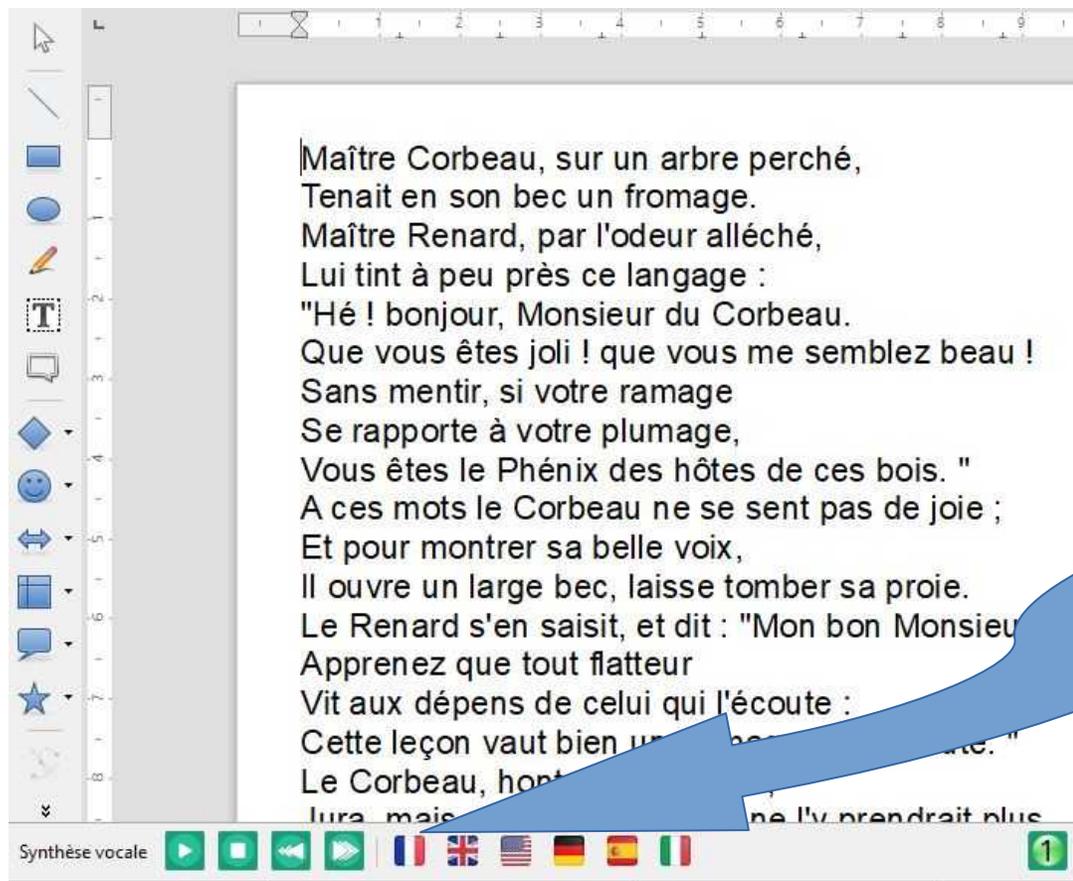
🔗 Pour l'homme politique portugais, voir Victor Hugo de Azevedo Coutinho | Pour les autres significations, voir Victor Hugo (homonymie) |

Victor Hugo

La lecture/l'écriture

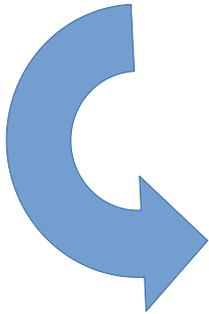
Synthèse vocale

Intégrée à la suite LibreOffice



La lecture

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
"Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "
A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.



Astread, Balabolka...

ASTREAD

Catalogue Nouveau Ma bibliothèque

Envoyez vos livres ou documents numériques dans votre bibliothèque

Parcourir...

Cliquez sur **Parcourir** pour ajouter un document à votre bibliothèque. Les formats supportés sont .epub, .pdf, .doc, .docx, .txt, .rtf et .odt

Choisissez vos options de narration

Voix: Michel (voix haute qualité)

Volume: [Slider]

Vitesse: Normal 0

Aperçu: [Play] 00:13 00:17 [Volume]

Enregistrer les modifications



Le corbeau et le renard_00001.mp3 - Lecteur multimédi...

Média Lecture Audio Vidéo Sous-titres Outils Vue Aide

00:13 00:48

100%

La lecture



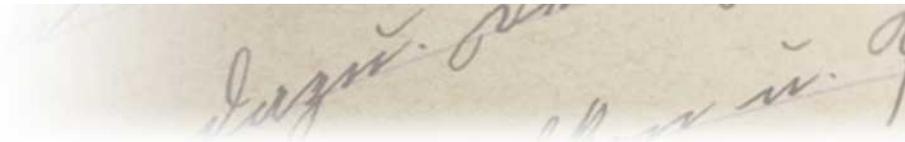
Les livres audio

<https://www.iletaitunehistoire.com>



<http://www.bibliboom.com>

audiO Cité
BIBLIOTHÈQUE



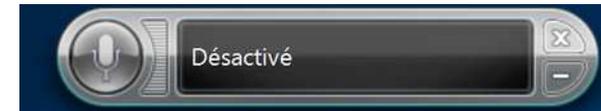
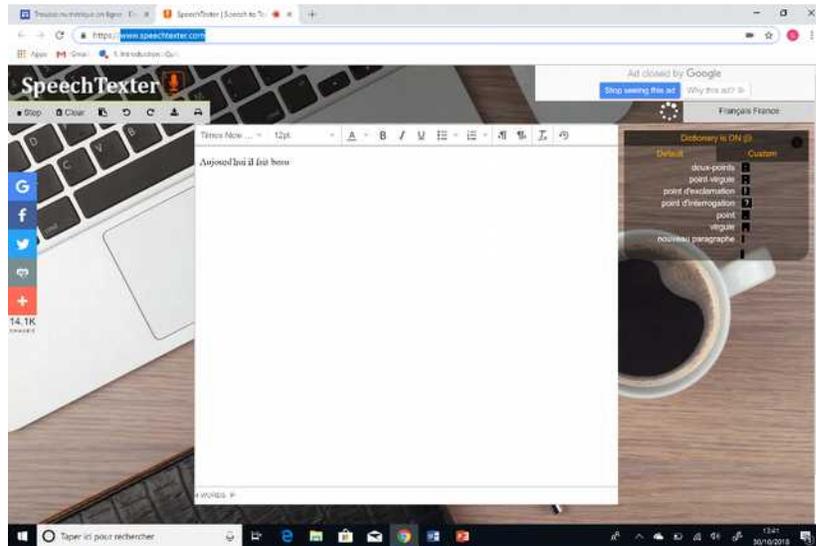
Version pour personnes mal-voyantes ou non-voyantes

[Accueil](#) [Livres audio](#) [Lecteurs / Lectrices](#) [Suivez-nous](#) [Participez](#) [Contact](#)

<https://www.audiocite.net>

L'écriture par la dictée vocale

La reconnaissance vocale de windows



← Configurer la reconnaissance vocale

Bienvenue dans la Reconnaissance vocale

La Reconnaissance vocale permet de contrôler l'ordinateur par la voix.

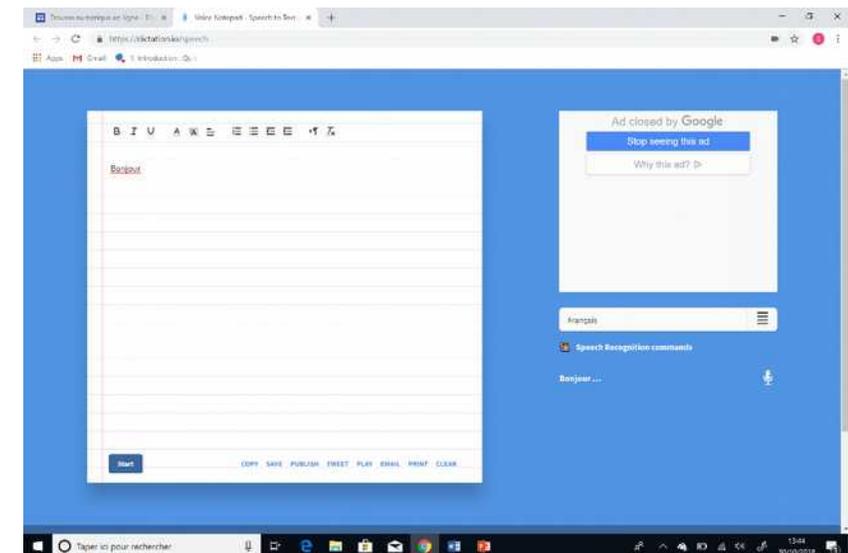
Simplement à l'aide de votre voix, vous pouvez démarrer des programmes, ouvrir des menus, cliquer sur des boutons et autres objets à l'écran, dicter du texte dans des documents, et écrire et envoyer des courriers électroniques. Tout ce que vous faites habituellement avec votre clavier et votre souris, vous pouvez le faire avec votre voix.

Tout d'abord, configurez l'ordinateur pour qu'il reconnaisse votre voix.

Remarque : vous pourrez contrôler l'ordinateur avec votre voix une fois l'Assistant d'installation terminé.

www.speechtexter.com

<https://dictation.io/speech>



L'écriture

Correcteur d'orthographe, dictionnaire et prédicteur de mot

Possibilités dans word et dans openoffice

Dicom, l'ordinateur propose un mot à partir des premières lettres tapées.



F1: Dicom

F2: Des

F3: Dans

F4: Dit

F5: Dire

F6: Dis

F7: Deux

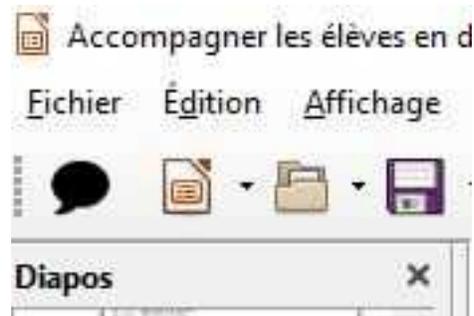
F8: Dois

F9: Dieu

F10: Déjà

Les mathématiques

- La trousse Géotraccé : outils virtuels de tracés géométriques à l'écran
- Géogébra (en ligne)
- Ruban word cartablefantastique
- Openoffice « dys » (readtext...)



Les mathématiques

- Se réparer...

$$\begin{array}{r} + \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \\ \begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 6 \\ \hline \end{array} \\ \begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 5 \\ \hline \end{array} \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \begin{array}{|c|} \hline 4 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 5 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 0 \\ \hline \end{array} \\ - \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \\ - \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \end{array} \quad \begin{array}{|l} \hline \begin{array}{|c|} \hline 2 \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline 6 \\ \hline \end{array} \\ \hline \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \begin{array}{|c|} \hline \square \\ \hline \end{array} \\ \hline \end{array}$$

Organiser ses idées, s'organiser

Les cartes mentales

- Framindmap (gratuit en ligne)
- Freemind

Les agendas

- Calendrier sous windows
- Rainlendar



Ressources

Cap école inclusive

Confiance, apprentissages, partage

Plateforme d'accompagnement,
de ressources pédagogiques
et d'appui à la formation



...

Synthèse

Vous avez la parole