

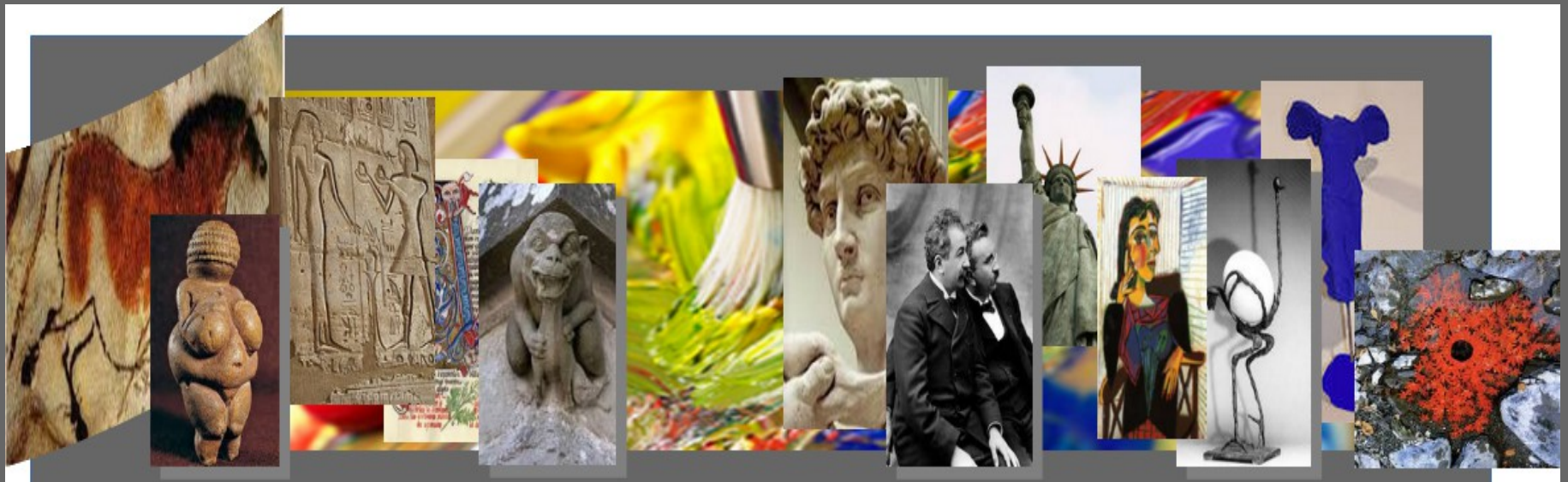
PERCEVOIR – SENTIR – IMAGINER – CREER

Regard & geste graphique

« La rencontre avec les œuvres et les artistes nourrit la curiosité de l'enfant et sa capacité à s'émerveiller. Elle lui apporte des repères. L'enseignant l'encourage à exprimer ses réactions face aux productions. Il l'incite à trouver des liens avec les inventions, les solutions des créateurs et ses propres tentatives. Il se familiarise avec les œuvres qu'on lui fait découvrir dans des contextes différents. Il en perçoit des aspects divers et en distingue certaines particularités.

Il acquiert ainsi un début de culture visuelle (...) »

In programmes 2002, la sensibilité, l'imagination, la création (le regard et le geste)



Les lignes courbes

- ➔ Objectif spécifique : acquérir un geste graphique particulier
- ➔ Objectif langagier : s'approprier un lexique de type topologique et graphique
- ➔ Référence en art du langage : album « La petite fille qui marchait sur les lignes » de Christine Beigel & Alain Korkos - Editions MOTUS
- ➔ Référence en art du visuel



L'arbre de vie, partie centrale
Gustave Klimt (1905)



Albarellino, Colombe luttant contre un serpent
Inconnu (vers 1500)



Arlequin
Picasso (1918)



Porte du palais de la kasbah à Rabat
Inconnu



Vase globulaire
Egypte (-3500 à -3100 av JC)



Ressources artistiques disponibles à l'emprunt

Les lignes courbes

→ Piste de travail 1 : les tracés continus et discontinus

Tracer un « serpent » sans lever la main avec un pinceau à lavis et de l'encre noire

Tracer ensuite au feutre rouge et bleu des lignes orientées dans le même sens, à l'intérieur des formes ainsi créées

→ Piste de travail 3 : Le collage en relief

Collage de cordelette teintée à l'encre noire

Collage de fines bandes de papier de couleur découpées au massicot par l'enseignant (orientation dans un même sens des bandes à l'intérieur des méandres)

Variante possible avec du carton ondulé comme support (traits parallèles à exploiter dans les boucles)

→ Piste de travail 3 : Graphisme et dessins

Utiliser du papier peint pour trouver des courbes, des spirales, des ronds, des ovales, des arcs

Reproduire et/ou créer par exemple une atmosphère de fête (serpentins)

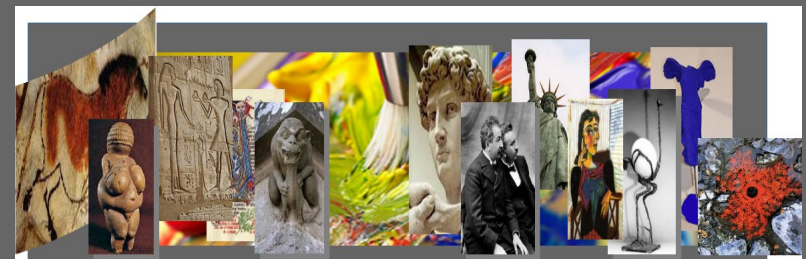
Tracer les ondes de l'eau

→ Piste de travail 4 : Le relief

Technique utilisant du carton ondulé : utiliser les creux et les bosses pour matérialiser la ligne droite

Suivre avec son doigt, peindre, coller...

Pistes de sable, de terre, peinture au râteau...



Les lignes courbes

→ Piste de travail 5 : Former des arabesques avec des matériaux variés

Choisir des objets et les placer sur une feuille format raisin

Faire circuler la cordelette entre les objets

Reproduire la composition réalisée sur la vitre du photocopieur et copier

Les élèves complètent leur production avec des découpages, des encres de couleurs...

