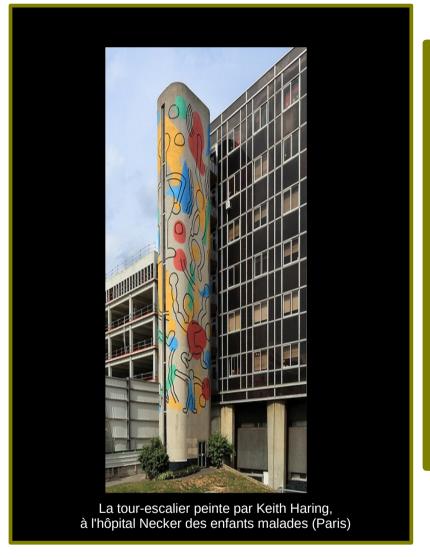


Keith Haring – 1958-1990 Artiste américain (dessinateur, peintre, sculpteur)

Keith Haring habite la ville américaine de New-York. Un jour, il prend le métro pour se rendre dans un autre quartier de cette grande ville.

Dans les couloirs de ce métro, il repère de grands espaces publicitaires laissés vides, simplement recouverts d'un grand panneau noir. Il prend alors ses craies blanches et commence à recouvrir ces grands tableaux avec ses propres dessins. Il voulait faire de l'art pour tous qui ne serait pas que dans les musées.

Il doit faire vite car si les policiers viennent à passer, ils ne voudraient sans doute pas croire qu'il est un artiste.



L'artiste dessine des figures simples

En quelques traits des personnages prennent vie : des chiens aboyant, des bonhommes sautillant, des pyramides, des soucoupes volantes...

Tout ce petit monde attirait l'attention des passants et, bien souvent, un attroupement se formait autour de lui.







La tour-escalier de l'hôpital Necker Zoom sur l'oeuvre

1'27

2'16



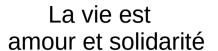


Berlin Mural, 1986
Peinture sur le mur de Berlin en Allemagne
(environ 300 mètres de long)



Untitled (sans titre)

Peinture sur bâche Keith Haring - 1989



Comme toujours pour Keith Haring, quelques formes suffisent pour exprimer des émotions : le bonheur, la joie, l'amour des hommes entre eux...

L'artiste aimait l'univers des enfants : il réalise une grande peinture murale (une fresque) sur l'une des façades de l'hôpital Necker-Enfants malades à Paris, par exemple.

Tout au long de sa vie, Keith Haring s'est servi de son art pour toucher le public et transmettre des messages : les différences de pays, de religion, de sexe ne sont pas importantes. Tous les êtres humains sont égaux.



En 1989, l'artiste crée la Fondation Keith Haring.

L'argent provenant de la vente de ses œuvres et des produits décorés de ses oeuvres (T-shirts, objets décoratifs...), est donné à cette association qui fait des recherches contre le virus VIH/Sida

