

Le Cahier d'Histoire des Arts

Mémoire d'un parcours artistique et culturel

Il rend compte du parcours artistique et culturel de l'élève

- Tenu individuellement par chaque élève
- Tout au long de l'école primaire (PS-CM2)

Il est la mémoire des ses expériences artistiques et culturelles :

- De ses rencontres
Avec les lieux, les œuvres, avec les artistes, les personnels et les métiers de la culture...
- De ses pratiques
Dans les différents domaines artistiques
- De ses connaissances
Dans les différents domaines et les différentes époques de l'Histoire des Arts

Il concerne tous les différents domaines artistiques :

- **Les arts de l'espace** : Architecture, Jardins, Urbanisme...
- **Les arts du langage** : Littérature, Poésie...
- **Les arts du quotidien** : Objets, Mobilier, Bijoux, Design...
- **Les arts du son** : Musiques, Chansons...
- **Les arts du spectacle vivant** : Théâtre, Chorégraphie, Cirque...
- **Les arts visuels** : Arts plastiques, Cinéma, Photographie, Arts numériques...

Il est conçu comme un carnet de voyage :

- Sa construction est progressive
- On veillera à son aspect esthétique

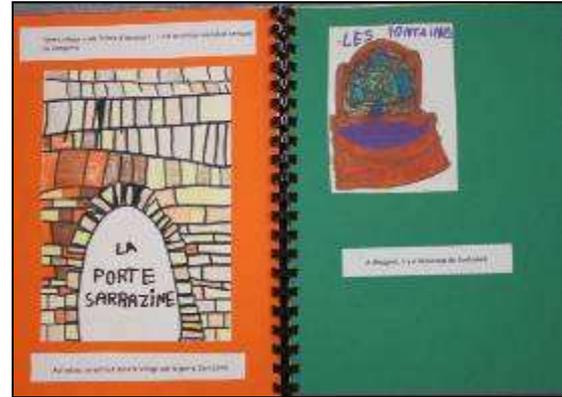
Son élaboration donnera lieu à :

- Des moments de collecte d'informations, de supports, de matériaux...
- Des moments d'organisation, de mise en page....

- *Ecole Maternelle Rebuffel / Mougins / Grande section*



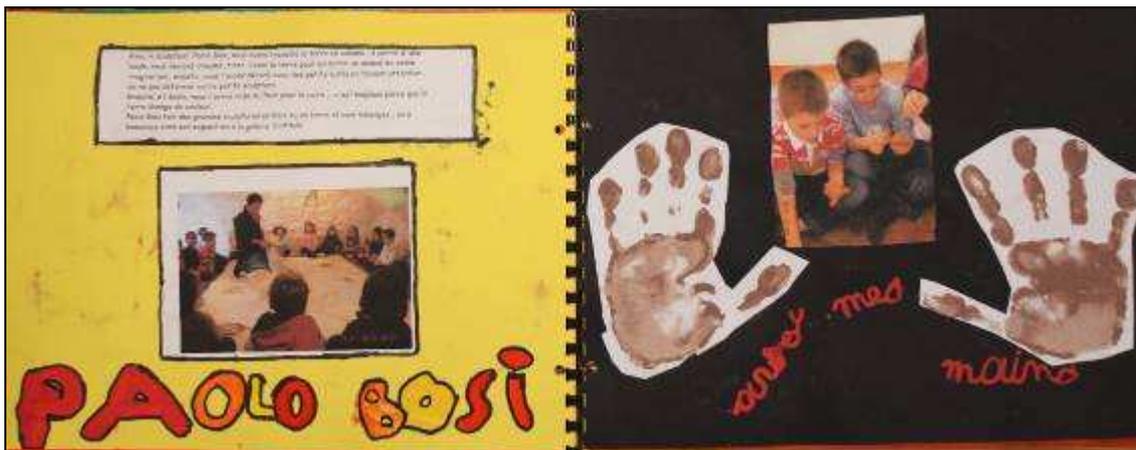
Couverture



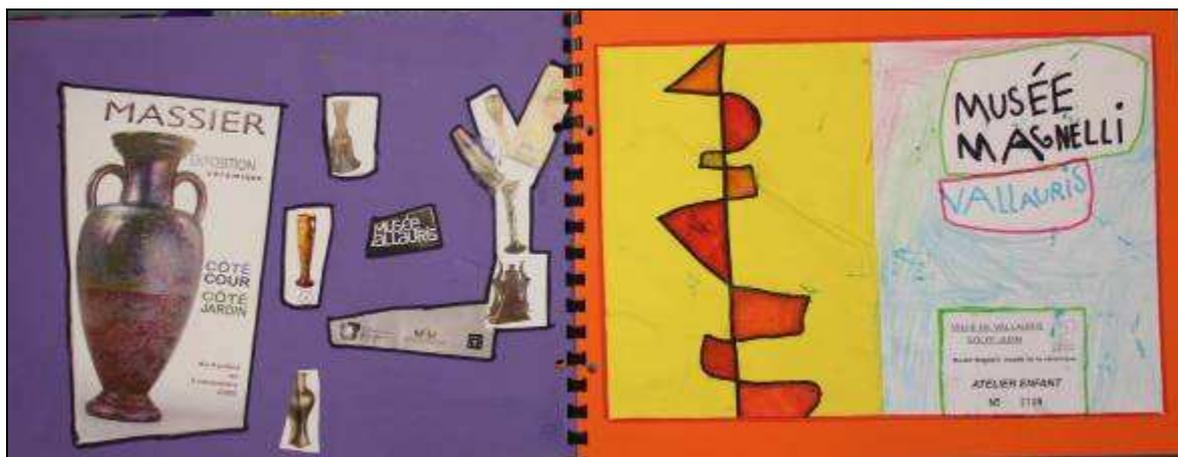
Architecture



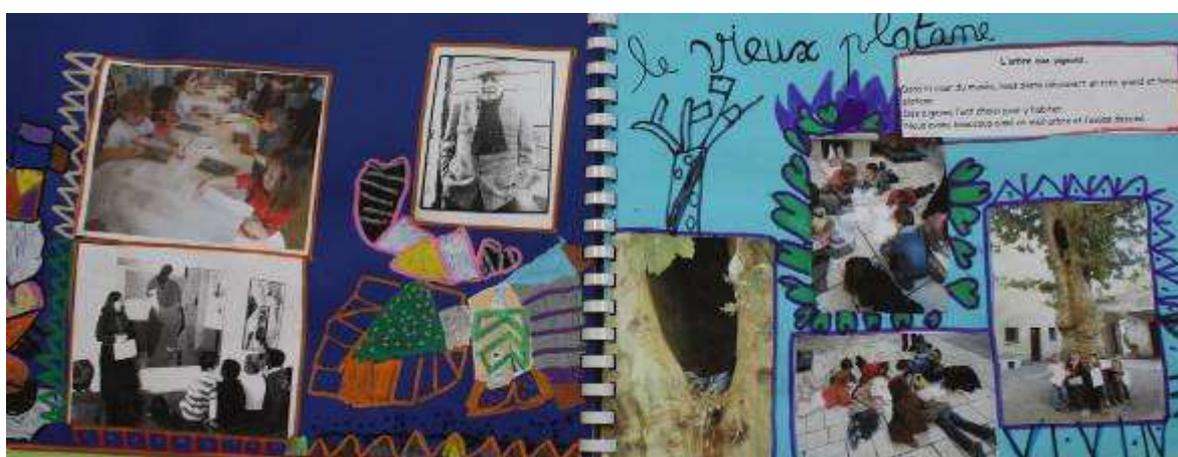
Urbanisme : Le village de Mougins



Arts visuels : Visite d'une galerie / Rencontre d'un artiste

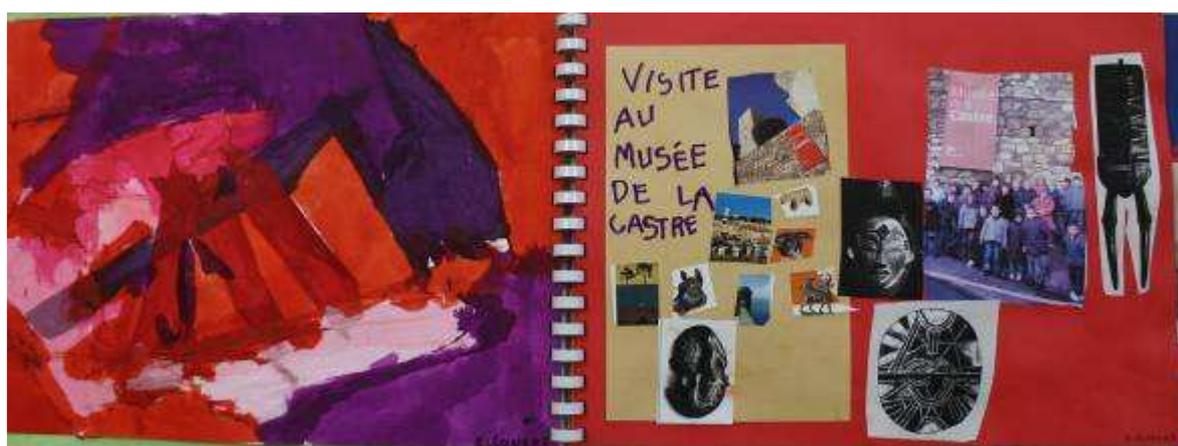


Visite au Musée Magnelli Musée de la Céramique à Vallauris



Musée Magnelli

Le vieux platane



Production personnelle

Visite au Musée de la Castre à Cannes

Son contenu est hétérogène

- Il est constitué de traces, de jalons du parcours
- Il est élaboré par chaque de façon personnelle

Il contiendra des éléments iconiques

Des images : Collage de reproductions, de photographies, photocopies...

- Œuvres artistiques (peintures, sculptures, architectures, objets...)
- Poésies apprises (texte)
- Livres ou albums lus (vignettes des premières de couverture)
- Chansons apprises (texte, partition musicale...)
- Œuvres musicales écoutées (couverture de CD...)
- Films vus (visuel d'affiche...)
- Spectacles vus (visuel d'affiche...)

Des dessins

- Dessins
- Croquis
- Schémas
- Graphiques
- Relevés, frottages...

Il contiendra des éléments collectés

- Tickets d'entrée, dépliants
- Cartes, plans, itinéraires
- Sacs ou sachets portant le logo du musée
- Fragments végétaux
- Sables, terres
- Tissus, matériaux divers...

Il contiendra des écrits individuels et collectifs

Écriture manuelle ou traitement de texte
Textes photocopiés

Des écrits informatifs

- Cartels d'identification (titre, auteur, date, matériau, technique...)
- Adresses d'un lieu culturel
- Des repères historiques liés à la période de création
- Extraits documentaires
- Des éléments d'analyse relatifs à la forme, à la démarche, à la technique, à l'usage, au sens...

De la documentation élaborée en classe

- Recherches documentaires
- Mises en relations, liens avec d'autres domaines, d'autres époques
- Références communes
- Fragments littéraires, citations...

Des écrits et des apports personnels

- Annotations
- Questionnements
- Notes personnelles d'observation active (textes descriptifs, interprétatifs, poétiques...)
- Commentaires relatifs aux impressions, commentaires critiques ...
- Expériences culturelles effectuées dans le cadre familial ou privé

Un glossaire

- Lexique spécifique
- Définitions communes

Il contiendra des traces sous forme numérique (Cdrom / CléUSB)

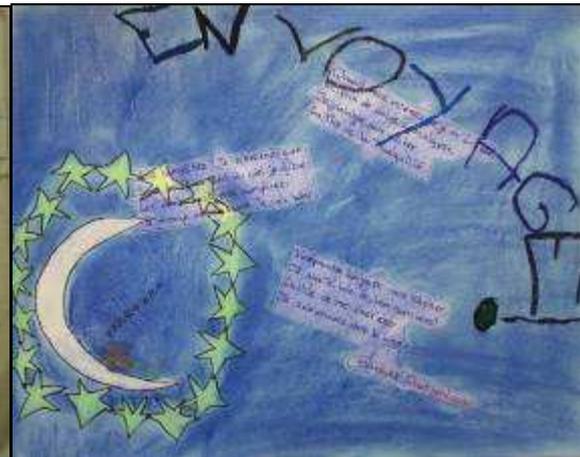
Image, son, vidéo

- Photographie des productions réalisées en Arts Visuels
- Enregistrements d'interprétations chorales ou musicales
- Vidéogrammes de spectacle de classe

Ecole de la Roquette Village / Cycle 3



Ecoute musicale : L'Opéra



Poésie



Ecoute musicale



Visite à l'Espace de l'Art Concret



Exposition d'école en Arts Visuels : « L'art hoquette en formes »





Visite au Musée Internationale de la Parfumerie à Grasse



Séance de cinéma

L'origami



Ecoute musicale : Dies Irae de Mozart

Qu'est-ce qu'un cartel ?

Il est inventif, créatif dans sa forme

Il est un espace de créativité

Sa forme est libre

Les techniques sont diverses

Différents types de documents y sont mis en regard

Différents médiums, outils scripteurs, techniques

Crayons, craies, pastels, feutres, mines de plomb, fusains, plumes, stylo...

Peinture, aquarelle, dessin, collage...

Différents supports

Papier de soie, calque, kraft.... Peuvent y être insérés

Différentes écritures

Manuelle, traitement de texte, calligraphie, ornement de lettres, lettrines...

Varié les mises en forme de texte

Écritures dans différentes orientations, calligrammes...

Ménager des surprises

- Réaliser des pliages à ouvrir
- Créer des pop-up
- Créer des fenêtres
- Inclure sous films adhésifs (fragments végétaux...)
- Enfermer dans des petits sachets (sables, terres...)
- Insérer dans une enveloppe
- Réaliser un environnement graphique
- Cerner l'image, ou la prolonger
- Insérer des frottages réalisés lors de sorties

Composer

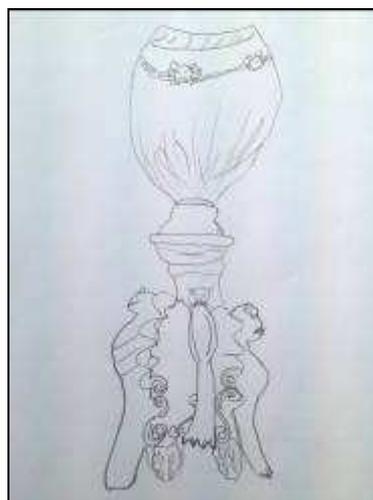
Jouer de différents paramètres dans l'organisation spatiale

- Plein / Vide
- Ordre / Désordre
- Montrer / Cacher
- Agrandir / Réduire
- Cadre / Hors cadre
- Texte / Image

*Parcours Céramique « Céramiques des Massier et éclectisme »
Vallauris / Cycle 3*



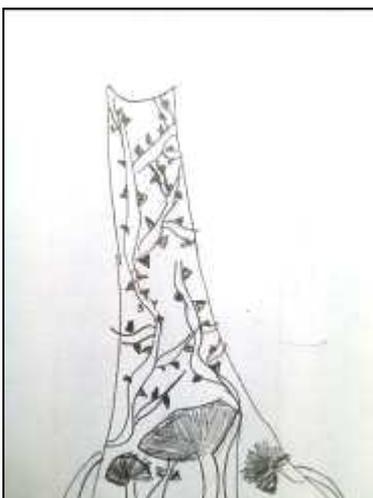
Ecoute Musicale Madama Butterfly de Puccini



Dessin d'une céramique



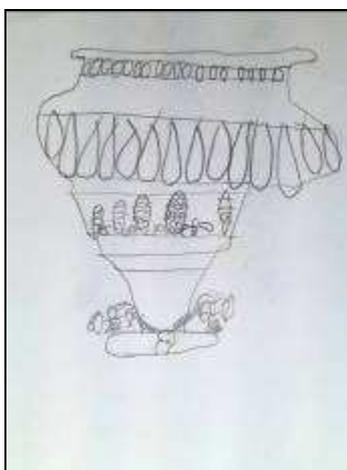
Visite de la Biennale de la céramique



Dessin d'une céramique



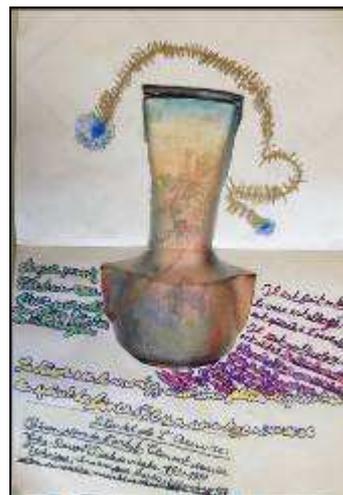
*Arbre généalogique personnel
Arbre généalogique des Massier*



Dessin d'une céramique



Architecture La manufacture des Massiers



Etude d'une œuvre



Ecoute musicale Asie de Maurice Ravel



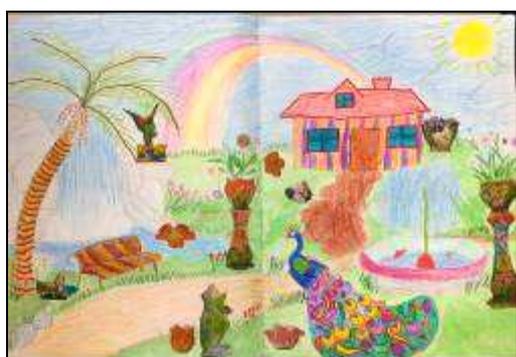
Architecture : façade éclectique



Mauresque



Mauresque



Reproductions d'œuvres des Massiers insérées dans une production personnelle

