

De la fuite à la reconnaissance

Hassan MASSOUDI est né en 1944 à Najef, une ville du sud de l'Irak. Il grandit dans une société traditionnelle marquée par la rigueur de la religion et la brûlure du désert, mais aussi par la joie collective des grandes fêtes et l'esprit de solidarité. Très jeune, dans cette ville où toute image est interdite, il investit sa passion de l'art dans le dessin et la calligraphie* et consacre toute son énergie à se procurer papiers et pigments pour en faire.

En 1961, Hassan Massoudi part pour Bagdad comme apprenti chez différents calligraphes. Il y apprend son métier. Il visite des expositions d'art moderne qui l'émerveillent et rêve de faire des études d'art.

Mais la dictature de son pays le suspecte et il se retrouve plusieurs fois en prison. Il s'enfuit en 1969 de l'Irak, son pays, libre mais déchiré.

Il entre à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. Là, il fait de la peinture figurative. Il n'abandonne néanmoins pas la calligraphie, elle lui sert à financer ses études en réalisant des titres pour des revues arabes. Petit à petit, la calligraphie va s'infiltrer dans sa peinture figurative, pour, à la fin, prendre sa place et la faire disparaître.

*Calligraphie : l'art de bien former les caractères d'écriture manuscrite

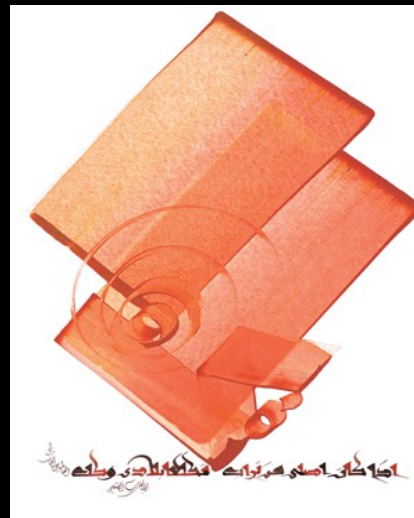


Atelier de calligraphie dans le désert

Deux calligraphies de Hassan Massoudi



Sur la terre, il y a place pour tous



Si je suis fait de terre, celle-ci est ma patrie toute entière, et tous les hommes mes frères

Des calligraphies comme messages à l'humanité

Les mots, les phrases qu'il calligraphie, ont été écrits par des poètes, des écrivains du monde entier, ou dits simplement par la sagesse populaire. Son oeuvre est traversée par une culture humaniste. L'émotion ressentie à la vue de ses calligraphies est procurée par le mouvement des lignes, leur légèreté, leur transparence, le rapport entre le noir et le blanc, le plein et le vide, le concret et l'abstrait.

Hassan Massoudi a gardé de sa formation de calligraphe, en Irak, l'esprit noble de l'artisan qui fabrique ou invente ses outils et prépare lui-même ses encres à partir de liants et de pigments colorés.

Il expose ses calligraphies régulièrement et a déjà publié une vingtaine de livres.



L'artiste dans son atelier parisien



Site et galerie de l'artiste