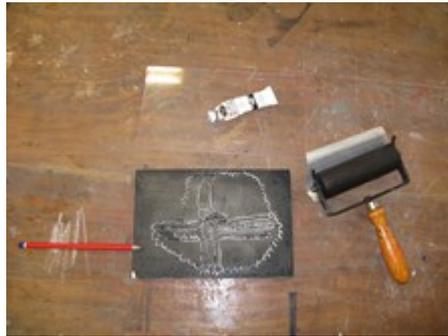


AUTOUR DU BESTIAIRE FANTASTIQUE... gravures sur polystyrène extrudé

Deux ateliers sont proposés aux élèves en littérature et en arts visuels avec pour finalité la réalisation d'un livre pour chacun d'entre eux.

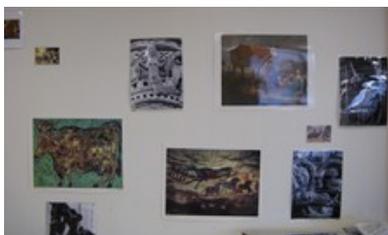
En arts visuels c'est donc l'occasion d'expérimenter une technique de gravure: la gravure en creux sur polystyrène extrudé qui permettra des tirages multiples.

Les enfants participeront à deux ateliers d'écriture et à trois ateliers en arts visuels d'une durée d'une heure et demie pour chaque.



DEMARCHE:

*Dans un premier temps, les enfants découvrent le mur d'images installé, identifient et s'interrogent sur la thématique choisie, décrivent les différentes représentations d'animaux (sensibilisation à la mythologie à travers la lecture de textes et légendes; travail de lecture d'oeuvres pour voir comment les artistes ont traité le sujet à travers l'histoire de l'Art: peinture, sculpture, gravure, matières, couleurs, attitudes des sujets représentés, sujets réels ou imaginaire...)



* «si vous deviez créer, vous aussi des animaux, qu'est-ce que vous représenteriez? »

Un inventaire est alors écrit collectivement (sur le mur d'images): pattes, ailes, cornes, défenses, sabots, griffes, nageoires, crinière, bec...

*Puis, un jeu est proposé aux enfants, pour créer leur propre animal imaginaire: ils vont piocher une image d'une partie d'un corps d'animal, et un mot indiquant s'il s'agit d'un animal à plumes, poils, carapace,écailles... Ils devront donc combiner ces deux éléments et imaginer ce qui manque pour créer une créature extraordinaire originale: chaque enfant colle sa partie d'animal sur un format A4 et réalise un croquis au crayon de papier pour déterminer son projet.



Les élèves créent en utilisant leur imaginaire et en pillant des idées sur le mur d'images (celui-ci est alors enrichi avec des photocopies de détails graphiques pouvant servir à la représentation de la peau et de parties de corps d'animaux)

*Une fois le projet réalisé, proposition est faite aux enfants de graver leur travail sur plaque de polystyrène extrudé



*Parallèlement à tout ce travail , un atelier d'écriture est mené où les élèves rédigent la carte d'identité de leur créature imaginaire.

*Pour finaliser le travail les élèves réaliseront un livre chacun réunissant les gravures et textes de tous les camarades.



LE RESULTAT...



