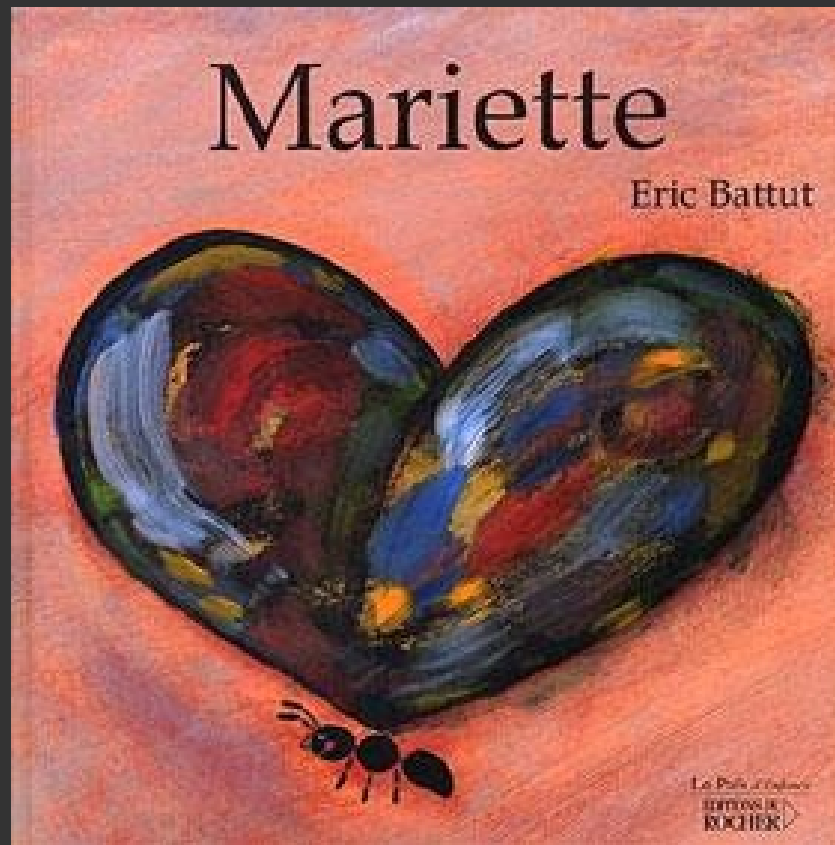


Réalisation d'un film d'animation



Etape 1

Le langage dans toutes ses dimensions : oral et écrit

Matériel:

Un album de format 1/2 A4 par élève (ou format carré 20x20)
Des crayons à papier ou graphite ou fusain ou feutre noir.

Déroulement :

Comme un rituel, tous les matins, les élèves entrent dans l'album par le seul texte. Les illustrations restent méconnues.

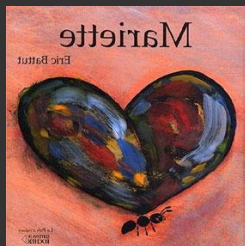
Découverte page à page. L'élève écoute le texte que l'enseignant lit et retranscrit ce qu'il entend par le dessin.
Il s'agit d'évocation et pas forcément de représentation.
L'élève n'a aucune indication dans le texte pour savoir qui est Mariette

Objectifs

Compétences attendues

Écouter de l'écrit
et comprendre

Comprendre des textes écrits
sans autre aide que le langage entendu
(entrer dans l'album par le seul texte)



Le texte en PDF



Les dessins d'une élève de MS

Etape 2

Les productions plastiques et visuelles

Matériel:

Des feuilles de Canson pour le support

Des médiums de différentes couleurs : peinture, encre, papier de soie, craies grasses, pastels, sel ...

Des outils : pinceaux, spatules, fourchettes, rouleaux, ficelle, coton tige ...

Déroulement :

- Expérimentation : en parallèles aux séances sur le texte, les élèves vont expérimenter des médiums et des outils sur un même support (format 21x32). A chaque page un fragment de texte est prétexte à l'expérimentation. On choisira une couleur, un médium, un outil pour transcrire l'évocation de ce texte. Pour chaque séance on veillera à ne pas faire varier trop de paramètre: un même support, plusieurs médiums, un seul outil. Puis un même support, un même médiums, plusieurs outils.

Les fragments de textes choisis sont : il pleuvait, la pureté de l'air, le soleil brillait, la nuit, il neigeait, le terrier, les couchers du soleil, le silence profond

- Mise en commun



Etape 2

Il pleuvait

Couleurs: vert, bleu

Médiums: peinture

outils: jouets qui roulent



la pureté de l'air

Couleurs: bleu, blanc

Médiums: peinture

outils: éponges, tissus, papier froissé



Le soleil brillait

Couleurs: jaunes, rouges

Médiums: peinture

outils: éponges, plumes, rouleaux, ficelle



La nuit

Couleurs: bleus, noirs, gris

Médiums: peinture, encre

outils: brosses à dents, coton, rouleau de papier WC, toile de jute



il neigeait

couleur: blanc

médium: peinture, papier de soie

outils: coton tige, papier froissé, spatule, insertion de matériaux (ici des lentilles)



Le terrier

couleurs: brun, noir

médiums: peinture

outils: spatules, fourchettes



Etape 2

Les couchers du soleil

couleurs: jaunes, rouges, roses

médiums: encres, sel

outils: pinceaux



Le silence profond

couleurs: verts, bleus, gris / rouge, rose, violet

médiums: craies grasses, pastels

outils:



Objectifs

Compétences attendues

Échanger et réfléchir avec les autres

- Nommer : le matériel, les matériaux et leurs caractéristiques, les actions et les effets produits.

- Raconter, décrire, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Etape 3

Le langage dans toutes ses dimensions : oral et écrit

Matériel:

Ordinateur et vidéo-projecteur pour projection de l'intégralité de l'album

Déroulement :

Afin de faciliter la lecture d'images de cet album par le groupe classe, les pages sont présentées en vidéo projection. Les élèves découvrent que Mariette est une fourmi. Les pages sont projetées plusieurs fois, les élèves sont maintenant capable de redire le texte de l'auteur, ou avec leurs propres mots



Objectifs

Compétences attendues

Écouter de l'écrit et comprendre

Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

Etape 4

Le langage dans toutes ses dimensions : oral et écrit

Matériel:

Des livres et écrits documentaires sur l'escargot, la coccinelle, la luciole, le cocon, le papillon

Déroulement :

- Découvrir les physionomie et modes de vie de ces différents animaux



Objectifs

Compétences attendues

Découvrir les fonctions de l'écrit
en relation avec des projets
qui le rendent nécessaires

Manifester sa curiosité par rapport à l'écrit

Etape 5

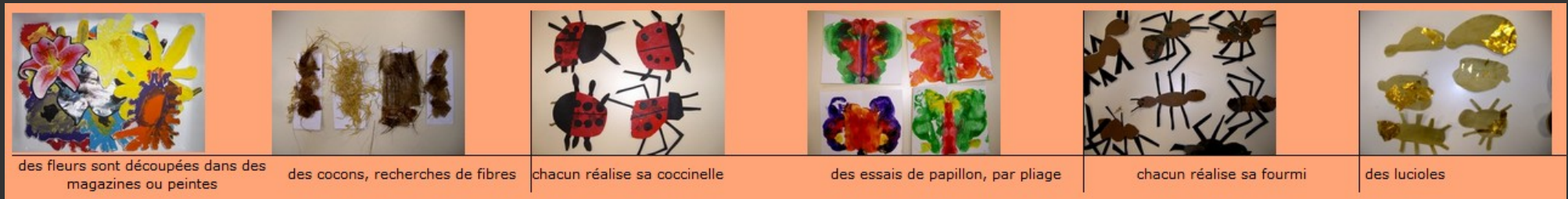
Les productions plastiques et visuelles

Matériel:

- Peinture, papiers collés, collage en relief, matériaux pour assemblage, modelage...

Déroulement :

- Réaliser les animaux et certains éléments naturels de l'histoire



Objectifs

Compétences attendues

Échanger et réfléchir avec les autres

- Nommer : le matériel, les matériaux et leurs caractéristiques, les actions et les effets produits.

- Raconter, décrire, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Etape 5

Les productions plastiques et visuelles

Matériel:

- Ordinateur portable, webcam et logiciel STOP ANIM', par exemple

Déroulement :

- Réaliser les différents plans (12 images/seconde)



Objectifs

Compétences attendues

Oser entrer en communication

Communiquer avec l'adulte et avec les autres par le langage en se faisant comprendre

Échanger et réfléchir avec les autres

Proposer des solutions, discuter un point de vue

Etape 6

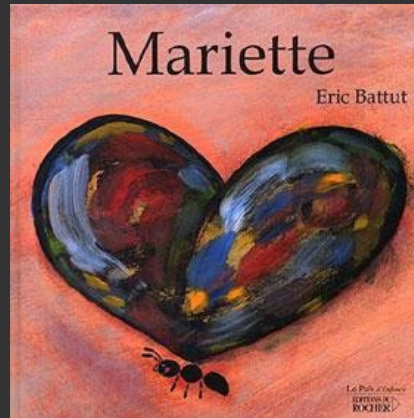
Le langage dans toutes ses dimensions : oral et écrit

Matériel:

- Ordinateur portable, webcam, micro et logiciel STOP ANIM', par exemple

Déroulement :

- Sonoriser l'histoire : les élèves ont appris par cœur de courts passages de l'album qu'ils restituent collectivement



Objectifs

Compétences attendues

Comprendre et apprendre

Dire de mémoire et de manière expressive