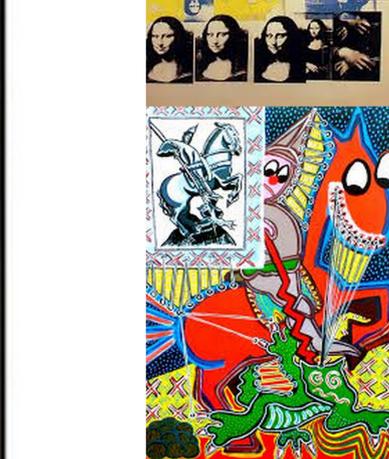


# *HISTOIRE DES ARTS*

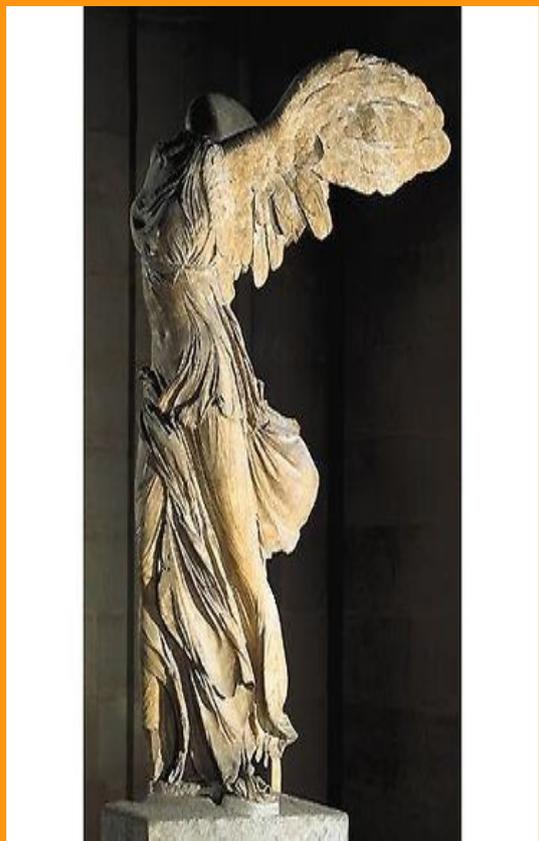
RUPTURES  
&  
CONTINUITÉS DANS L'AVENTURE ARTISTIQUE

**ou**

**Approche diachronique**



**VICTOIRE DE SAMOTHRACE,  
DE LA DÉESSE GRECQUE À L'ANGE BLEU**



**Victoire de Samothrace** (vers 190 av. J.-C.) marbre,  
328 cm



**Victoire de Samothrace en bleu** (1962) Yves Klein,  
pigment pur et résine synthétique sur plâtre avec socle  
de pierre, 52 cm

# **LES TRICHEURS, JEUX SUR LE CLAIR-OBSCUR**



**Les Tricheurs** (vers 1595)  
**Le Caravage**, huile sur toile, 94,3 x 131,1 cm



**Le Tricheur à l'as de carreau** (1635)  
**Georges de La Tour**, huile sur toile, 106 x 146 cm

# ***SAINT GEORGES ET LE DRAGON, FANTAISIE D'UCCELLO ET GRÂCE DE RAPHAËL***



**Saint Georges et le Dragon** (vers 1439-1440)  
Paolo Uccello, détrempe sur bois, 52 x 90 cm



**Saint Georges et le dragon** (1440)  
Hans Acker, peinture sur verre/vitraux

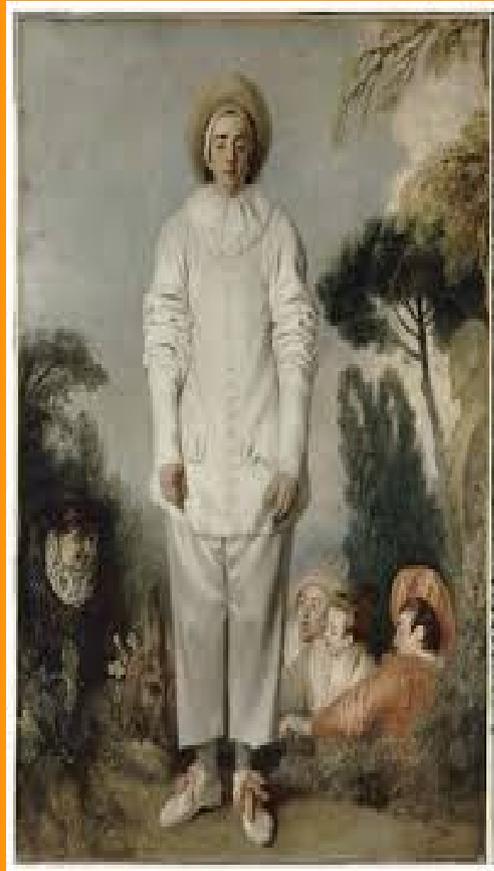


**Saint Georges et le Dragon** - 1977  
Salvador Dalí, Bronze



**Saint Georges terrassant le Dragon n°3**, 1991  
Francis Moreeuw, peinture

# **PIERROT** **OU LA TRISTESSE DU CLOWN**



**Pierro, dit autrefois « Gilles »** (vers 1718-1719)  
**Antoine Watteau**, huile sur toile, 185 x 150 cm



**Le Clown** (1992)  
**Jean-Michel Alberola**, fusain, gouache, pastel, 80,6 x 77,2 cm

# ***PORTRAIT DU PAPE INNOCENT X, DIALOGUE À TROIS***



**Portrait du pape Innocent X (1650)**  
Diego Velázquez, huile sur toile,  
140 x 120 cm



**Étude d'après le Portrait  
du pape Innocent X par Velázquez (1953)**  
Francis Bacon, huile sur toile, 153 x 118 cm

# **L'ENLÈVEMENT DES SABINES** **OU LA VIOLENCE À TRAVERS LES SIÈCLES**

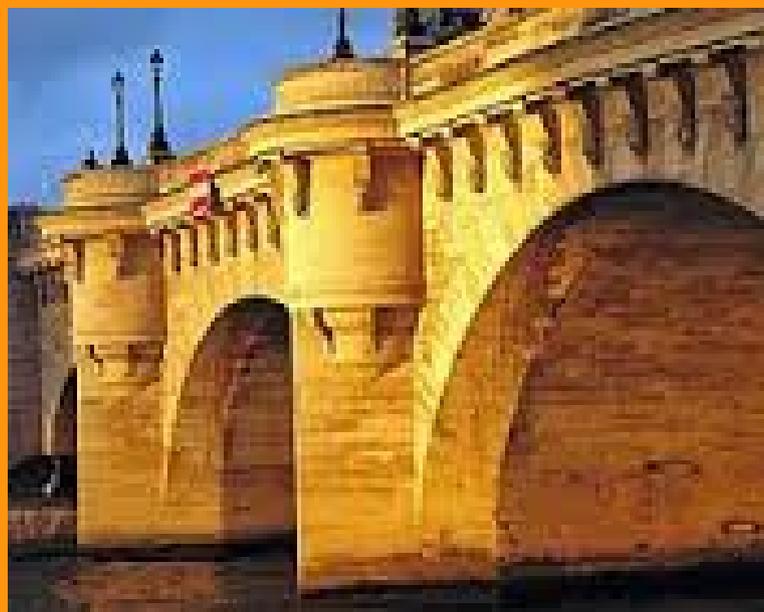


**L'Enlèvement des Sabines** (vers 1637-1638)  
**Nicolas Poussin**, huile sur toile, 159 x 206 cm



**L'Enlèvement des Sabines** (1962)  
**Pablo Picasso**, huile sur toile, 97 x 130 cm

# **LE PONT-NEUF, CACHER POUR MIEUX RÉVÉLER**



**Le Pont-Neuf (1578-1607)**  
**Baptiste Androuet Du Cerceau,**  
**Guillaume Marchant, pierre, 232 x 20,50 m**



**Le Pont-Neuf Empaqueté 1975-1985**  
**Christo et Jeanne-Claude, toile polyamide 40 876 m<sup>2</sup>,**  
**corde 13 076 m, 12 tonnes de chaîne d'acier**

# DE VÉNUS À OLYMPIA, LA PROGRESSION DES SCANDALES



**Vénus endormie (1508-1510)**  
Giorgione, huile sur toile, 108,5 x 175 cm



**Vénus d'Urbino (1538)**  
Titien, huile sur toile, 119 x 165 cm



**Olympia (1863)**  
Édouard Manet, huile sur toile, 130,5 x 190 cm

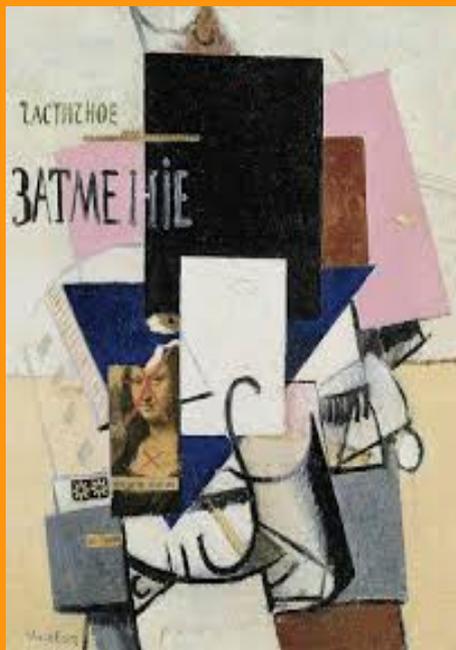


**J'aime Olympia en Noire (1970)**  
Larry Rivers, sculpture en bois, plastique, Plexiglas, 182 x 194 cm

# LA JOCONDE, SYMBOLE DE L'ART



**La Joconde**, portrait de Mona Lisa (1503-1506)  
**Léonard de Vinci**, huile sur bois, 77 x 53 cm



**Composition avec la Joconde, éclipse partielle** (vers 1914)  
**Kazimir Malevitch**, huile et collage sur toile, crayon, 62,5 x 49,3 cm



**La Joconde aux clés** (1930)  
**Fernand Léger**, huile sur toile, 91 x 72 cm



**L. H. O. O. Q. La Joconde** (1919)  
**Marcel Duchamp**, lithographie, mine de plomb  
et encre, 19,7 x 12,4 cm

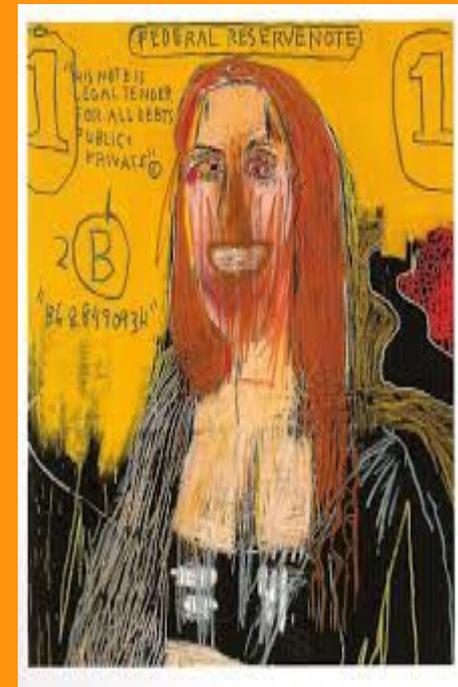
# LA JOCONDE, SYMBOLE DE L'ART



**Mona Lisa (1963)**  
**Andy Warhol**, sérigraphie et  
acrylique sur toile, 320 x 208,5 cm

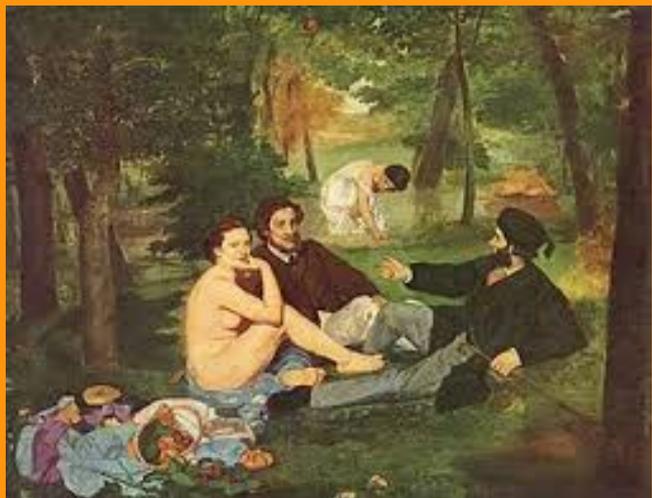


**La Joconde est dans l'escalier (1969)**  
**Robert Filliou**, composition



**Mona Lisa (1983)**  
**Jean-Michel Basquiat**,  
acrylique et crayon gras sur toile,  
169,5 x 154,5 cm

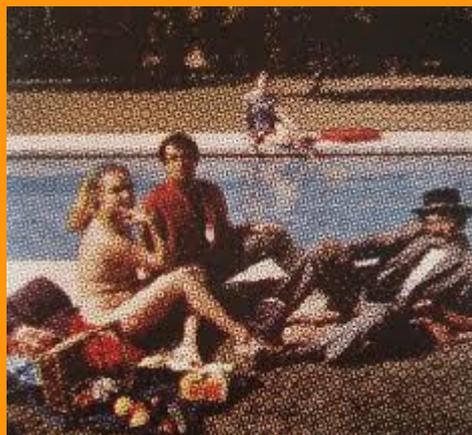
# **LE DÉJEUNER SUR L'HERBE, TANT D'AUDACE DANS UN PIQUE-NIQUE !**



**Le Déjeuner sur l'herbe (1863)**  
**Édouard Manet**, huile sur toile, 208 x 264,5 cm



**Le Déjeuner sur l'herbe d'après Manet (1962)**  
**Pablo Picasso**, dessin à la mine de plomb, pastel, 425 x 52 cm

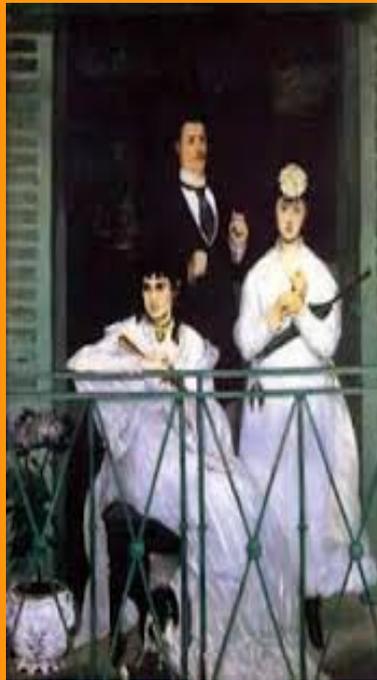


**Le Déjeuner sur l'herbe (1964)**  
**Alain Jacquet**, acrylique et sérigraphie sur toile, 172,5 x 196 cm

## **LE BALCON :** **DES TÉMOIGNAGES D'ADMIRATION**



**Les Majas au balcon** (vers 1810)  
**Francisco de Goya**, huile sur toile,  
195 x 126 cm

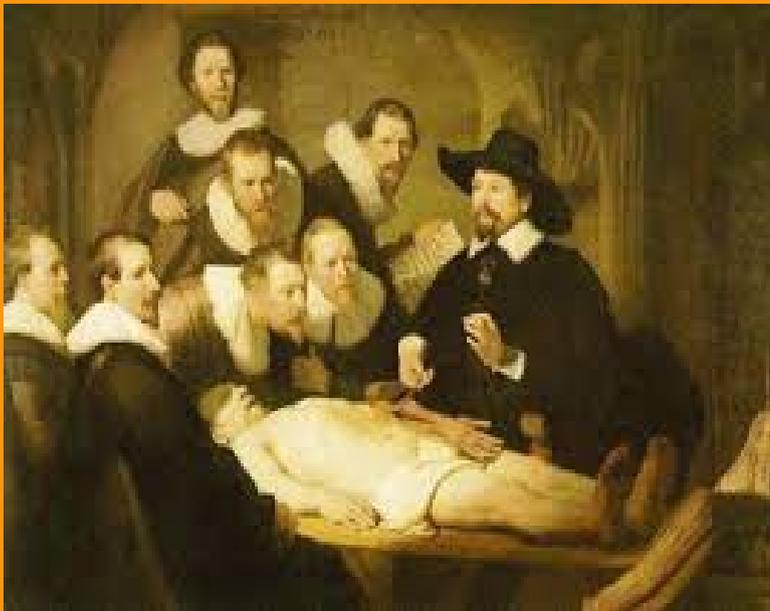


**Le Balcon** (1868-1869)  
**Édouard Manet**, huile sur toile,  
170 x 124,5 cm



**Perspective : le Balcon de Manet** (1949)  
**René Magritte**, huile sur toile, 80 x 60 cm

# LA LEÇON D'ANATOMIE, DU TABLEAU OFFICIEL À LA BANDE DESSINÉE



La leçon d'anatomie du docteur Nicolaes Tulp (1632)  
Rembrandt, huile sur toile, 169,5 x 216,5 cm



Le Devin, Astérix le Gaulois (1972)  
Uderzo et Goscinny, case 10, page 10

# L'ANGÉLUS, DE LA PRIÈRE AUX LARMES



**L'Angélus** (vers 1857-1859)  
**Jean-François Millet**, huile sur toile,  
55,5 x 66 cm



**Publicité** (vers 1930-1940)



**Réminiscence archéologique de l'Angélus de Millet** (1935)  
**Salvador Dali**, huile sur panneau, 32 x 39 cm



**Réminiscence archéologique de l'Angélus de Millet** (1933)  
**Salvador Dali**, huile sur panneau