



# éduscol

Prévention de l'illettrisme à l'école

---

Guide pédagogique  
« Un livre pour l'été »

Outils pour les maîtres  
Biographie de Chagall

Septembre 2010

## Vie et Œuvre de Marc Chagall

**M**arc Chagall est né le 7 juillet 1887 dans le village de Vitebsk, en Biélorussie. Il est l'aîné d'une famille de neuf enfants. Son père travaille dans un dépôt de harengs, tandis que sa mère tient un modeste commerce d'épicerie. Les séjours passés à la campagne, chez son grand-père, vont marquer son imaginaire. Son œuvre témoigne de la fascination qu'exerçaient sur l'enfant les animaux de la ferme, chèvres, vaches, poules... et l'univers du quotidien rural.



Marc Chagall, Ueber Witebsk, 1914  
© Adagp, Paris 2010 Chagall ®

Très tôt, il aime dessiner et arrive à convaincre ses parents de partir étudier les Beaux-Arts à Saint-Pétersbourg, puis à Paris où il arrive en 1910. Dans le quartier de Montparnasse, il va habiter « La Ruche », une maison où travaillent des artistes du monde entier, poètes, peintres, sculpteurs. Il observe les œuvres des peintres Fauves qui lui inspirent l'utilisation des couleurs pures, gaies et claires. La peinture cubiste lui donnera le goût de la déconstruction des objets et de l'espace. Tout en adoptant Paris comme sa seconde ville natale, Chagall n'oubliera jamais ses origines russes et restera fidèle à ses souvenirs d'enfance.



En 1914, Chagall commence à exposer ses œuvres à Paris, puis à Moscou. Il rentre au pays natal, et la guerre ayant éclaté, il doit y rester. Durant la Révolution Russe de 1917, il est nommé commissaire des Beaux-Arts de la région de Vitebsk. Il se marie avec sa bien-aimée Bella, et peint des toiles inspirées par l'amour qu'il porte à sa jeune épouse. A Moscou, il travaille aux décors et aux costumes du théâtre juif.

Mais les difficultés de vie en Russie obligent le jeune couple à quitter le pays.

En 1923, la famille revient en France. Chagall s'installe dans un atelier et retrouve Robert et Sonia Delaunay, peintres amis. Il s'intéresse à la naissance du surréalisme ; malgré tout il exprimera toute sa vie dans ses peintures, la nostalgie de son village de Vitebsk et des paysages russes. Ces paysages peints dans des couleurs vives et

Marc Chagall, La danse,  
Théâtre juif de Moscou, 1920  
© Adagp, Paris 2010 Chagall ®

jamais réalistes traduisent la symbolique de son univers personnel et la sensibilité de leur auteur. Son amour pour Bella inspire aussi son œuvre ; les sujets de ses toiles reflètent le bonheur d'aimer et de peindre.

A la demande d'Ambroise Vollard, grand marchand d'art de l'époque, Chagall réalise plusieurs séries d'illustrations :

- « Les Ames Mortes » de Gogol en 1924-25
- « « Les Fables » de La Fontaine en 1931
- « La Bible » de 1931 à 1952

Il prend la nationalité française en 1937, mais la deuxième guerre mondiale et les menaces qui pèsent sur les communautés juives obligent la famille Chagall à fuir aux Etats-Unis, à New-York en 1941. La guerre et ces persécutions inspirent à l'artiste des scènes douloureuses. Mais il va aussi découvrir la lithographie et crée à nouveau des décors et costumes de théâtre pour des spectacles chorégraphiques (l'Oiseau de Feu, sur une musique de Stravinsky). Chagall va perdre sa femme Bella et, face à ce deuil, cessera de peindre pendant plusieurs mois.



Marc Chagall, Chute de l'ange, 1941  
© Adagp, Paris 2010 Chagall ®



Marc Chagall, Le Cantique des Cantiques I, 1960  
© Adagp, Paris 2010 Chagall ®

Pour la première rétrospective de ses œuvres à Paris au Musée d'Art Moderne (1947), Chagall revient s'installer en France. Il aborde la céramique et la sculpture, et son œuvre prend une dimension monumentale. En 1956, il découvre le vitrail et la mosaïque. Ces techniques deviennent son mode d'expression privilégié pour traduire le message biblique (église d'Assy, cathédrales de Metz, de Reims, synagogue de Jérusalem...).

A Nice, il réalise le Message Biblique en 1973 qui le consacre comme un des plus grands peintres de son temps. La même année [le Musée National Biblique Marc Chagall](#) est inauguré à Nice.

Marc Chagall est l'un des artistes installés en France les plus connus du XXème siècle avec Picasso et Matisse. En 1985, il meurt à Saint-Paul-de-Vence en Provence à l'âge de 97 ans.

Sources sitographiques :

- <http://www.musee-chagall.fr/>
- <http://www.arts-up.info/maitres/chagall/chagall.htm>
- <http://cours.arts.free.fr/Chagall%20russe.htm>