



RÉSUMÉ :

À la tombée de la nuit, une fille et un garçon se rejoignent dans la salle d'un cinéma abandonné. Avec la complicité de Téo, l'ancien projectionniste et sous l'œil attentif de Petit Duc, un oiseau de nuit, ils s'inventent six contes qu'ils interprètent en ombres chinoises sur l'écran.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



MICHEL OCELOT

2000

FRANCE

70'

