



# **YO !**

## **Une histoire du rap**

### **PRÉSENTATION**

Yo ! est un spectacle qui parle de l'histoire du rap sur un ton humoristique et très souvent provocateur. Mais il va plus loin : il questionne notre rapport à l'autre, le sentiment d'appartenance à une classe ou une communauté. Il est aussi question de curiosité.

Il retrace l'histoire de Sapritch qui s'est pris d'amour pour cette musique, alors qu'il la détestait. Il finira pas pratiquer le rap de manière professionnelle, et même par monter une maison de disque.

Voici quelques pistes qui pourront vous aider à préparer votre venue au spectacle.

### **REPÈRES**

#### **AVANT LE RAP**

L'esprit de fête est à la base du rap et du mouvement Hip-Hop

> À écouter : Parliament - Funkadelic - Pigeat Markham

#### **LES DÉBUTS**

Les Bloc Parties

> À écouter : Afrika Bambaataa - Grand Master Flash

#### **LA POPULARISATION**

Les premiers groupes produits professionnellement

> À écouter : The Cold Crush - The Furious Five - Sugarhill Gang

#### **LE RAP S'ANCRE DANS LA SOCIÉTÉ**

Les textes revendicatifs

> À écouter : KRS One - Erik B & Rakim - Big Daddy Kane

#### **L'INQUIÉTUDE**

Le Rap fait peur

> À écouter : N.W.A - Wu Tang Clan

#### **L'EXPLOSION**

Le Rap devient une machine commerciale

> À écouter : Dr Dre - Snoop Dogg - Nas - 2Pac - Notorious B.I.G

## DES ARTISTES À ÉCOUTER

Voici quelques artistes et chansons clés à découvrir avant de venir

ICE T - 6'n' The Mornin  
NWA - Straight Outta Compton  
DR DRE - Let Me Ride  
2PAC - California Love  
SNOOP DOGGY DOG - What's My Name  
DRAKE - Hotline Bling  
JURASSIC 5 - In The Flesh  
AFRIKA BAMBAATAA - Planet Rock  
KRS ONE - South Bronx  
RUN DMC - Walk This Way  
BEASTIE BOYS - Pass The Mic  
CHRIS BROWN - Look At Me  
OL'DIRTY BASTARD - Brooklyn Zoo  
NOTORIOUS BIG - Machine Gun Funk  
NTM - C'est arrivé près de chez toi  
IAM - Bouger la tête  
BOOBA - Jusqu'ici tout va bien

## DES DOCUMENTAIRES À VISIONNER

WILD STYLE - de Charlie Ahearn  
HIP HOP EVOLUTION - de Darby Wheeler  
SCRATCH - de Doug Pray  
ORGANIZED NOIZE - de Quincy Jones III  
UN JOUR PEUT ÊTRE - de Romain Quirot, Antoine Jaunin, François Recordier

## TRADUCTION

Exercice de traduction Anglais / Français sur le morceau « The Hardest Men in Town » de NATE DOGG

## J'AIME PAS

Exposé oral.

Choisir un artiste rap que l'on n'aime pas, et expliquer pourquoi, arguments à la clé avec l'analyse d'au moins 3 chansons.  
Mauvaise foi autorisée.

## CONTACT

ADELINE  
[adeline@ulyse.coop](mailto:adeline@ulyse.coop)  
+33 (0)6 17 81 60 08