

La préhistoire

Des représentations mystérieuses – Le pouvoir magique des images – Des objets décorés – Des pierres levées

L'art pariétal au paléolithique supérieur (entre 30 000 et 12 000 avant JC)

Peinture	Caractéristiques	Ce qu'on peut retenir Repères	Repères historiques et géographiques
<u>L'art des parois</u>	Des œuvres peintes ou gravées sur les parois des cavernes. Forte dominante de représentations animales Représentations majoritairement réalistes	Des images magiques – Rites incantatoires – les hypothèses de sens Techniques utilisées : Gravure – Projection – Dessin – Traces – Empreintes Prise en compte des aspérités des supports	Grotte de Chauvet (Ardèche) datation : 29000 av JC découverte en décembre 1994 Grotte de Lascaux (Dordogne) datation : entre 16000 et 13000av JC découverte en septembre 1940

http://www.hominides.com/html/art/art_parietal.html

L'art mobilier au paléolithique supérieur (entre 30 000 et 12 000 avant JC)

Sculpture et « design »	Caractéristiques	Ce qu'on peut retenir Repères	Repères historiques et géographiques
<u>L'art des objets</u>	Manifestations artistiques observées sur des supports transportables Objets et outils : Lampes et lissoirs. Armes : Pointes de flèches, propulseurs Objets rituels : Vénus paléolithiques Matériaux : os, argile, pierre, ivoire	Typologie des objets retrouvés sur les sites. (cf. Colonne de gauche) Le sens de « l'esthétique » de ces objets - Signes du propriétaire - Pouvoir magique (augmente la performance de l'objet) - Un sens esthétique inné	Lieux de découverte : Divers sites préhistoriques (grottes de Lascaux, Chauvet...)

http://www.hominides.com/html/art/art_mobilier.html

L'art mégalithique au Néolithique (entre 4500 et 2 000 avant JC) – **Sédentarisation** -

Architecture	Caractéristiques	Ce qu'on peut retenir Repères	Repères historiques et géographiques
<p><u>Les mégalithes</u> : pierres levées et constructions mystérieuses. (du grec <i>méga</i> = grand ; <i>lithos</i> = pierre)</p>	<p>Menhir (du breton <i>maen</i>, « pierre », et <i>hir</i>, « longue »). Pierres levées selon différentes organisations : Isolé, alignés et en rond</p> <p>Dolmen sépulture en forme de table, à l'origine recouverte d'un tertre appelé tumulus.</p> <p>Cromlech monument mégalithique fait d'une suite de menhirs disposés en cercles</p>	<p>Les différents types d'architecture préhistorique : Menhir – Dolmen – Allée couverte</p> <p>Question de sens : Ce que l'on sait Dolmen = chambres funéraires</p> <p>Les hypothèses Menhir = Stèles funéraires – Repères astronomiques – Restes de temples</p> <p>Questionnement sur les méthodes de construction</p>	<p>Le Grand menhir brisé d'Er Grah, de Locmariaquer (Morbihan) - 18,5m de haut - Le plus grand d'Europe</p> <p>Les alignements de Carnac (Morbihan) Composés de 4 000 pierres levées</p> <p>Cromlech de Stonehenge (Angleterre).Le plus connu de tous les cromlechs.</p>