

Jeu de sept familles « Arts » Document d'accompagnement

<p>Conçu en référence aux programmes « Histoire des Arts » 2008 de l'Education Nationale par les conseillères pédagogiques en arts visuels et en éducation musicale de Saône et Loire :</p> <p style="text-align: center;">Catherine Chaussumier, Claire Pradet, CPAV Véronique Pannetier, Françoise Prost, CPEM</p>	<p>Sept familles historiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Préhistoire 2. Antiquité 3. Moyen-Age 4. Renaissance 5. Temps Modernes 6. Révolution française et XIX° siècle 7. XX° siècle et notre époque 	<p>Six catégories artistiques par famille</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arts de l'espace 2. Arts du langage 3. Arts du quotidien 4. Arts du son 5. Arts du spectacle vivant 6. Arts du visuel
---	--	--

<i>Liste des cartes</i>	<i>Arts de l'espace (architecture, jardins)</i>	<i>Arts du langage (littérature : récit et poésie)</i>	<i>Arts du quotidien (objets d'arts manufacturés, bijoux, design)</i>	<i>Arts du son (musique instrumentale et vocale)</i>	<i>Arts du spectacle vivant (théâtre, danse)</i>	<i>Arts du visuel (Arts plastiques, cinéma, photographie, arts numériques)</i>
Pré-histoire	Mehnirs de Carnac	Homo habilis	Bijoux de bronze	Os de rennes percés (flûtes)	Danse rituelle	Fresques des grottes de Lascaux
Antiquité	L'Acropole d'Athènes	<i>L'Iliade et l'Odyssée</i>	Le vase du trésor de Vix	Cithare (fresque)	Théâtre antique d'orange	La <i>Vénus</i> de Milo
Moyen-Âge	Notre Dame de Paris	<i>Le roman de Renart</i>	Les vitraux de la cathédrale de Chartres	Chant grégorien	Carnaval	<i>Les très riches heures du Duc de Berry</i>
Renaissance	Château de Chambord	<i>Pantagruel</i> (Rabelais)	Une caravelle (navire)	<i>Le chant des oiseaux</i> (Janequin)	Gaillarde et pavane (dances)	<i>La Joconde</i> (Léonard de Vinci)
Temps modernes	Château et jardins de Versailles	<i>Fables de la Fontaine</i>	Tapisseries des Gobelins	<i>La Flûte enchantée</i> de Mozart	<i>Le bourgeois gentilhomme</i>	<i>Les Ménines</i> (Vélasquez)
XIX° siècle	La tour Eiffel	<i>Les misérables</i> (Victor Hugo)	Une affiche de Toulouse-Lautrec	<i>Hymne à la joie</i> (Beethoven)	<i>Carmen</i> (Bizet)	<i>Le penseur</i> de Rodin
XX° siècle et notre époque	Le Centre Georges Pompidou	<i>Pour faire le portrait d'un oiseau</i> (J. Prévert)	Le TGV	<i>La guerre des Etoiles</i> (John Williams)	Une chorégraphie de Philippe Découflé	<i>Guernica</i> (Picasso)

Suggestions d'utilisations

Ce jeu est un inducteur pour découvrir, trier, s'interroger, inventer...

Il permet de :

- Mémoriser des oeuvres découvertes en classe
- Susciter la curiosité des élèves pour aller découvrir les oeuvres présentées dans le jeu
- Inciter à la découverte d'autres oeuvres

En autonomie

- Dans le cadre d'un travail en ateliers, permettre des activités autonomes (Un groupe joue avec les cartes pendant que les autres élèves sont en activités de production ou découverte d'une oeuvre avec l'enseignant)

Avec ou sans l'enseignant

- Remplacer les oeuvres proposées dans le jeu par d'autres étudiées en classe
- Mettre des oeuvres en réseau, à partir du mur d'images de la classe, ou pour en constituer un

Jouer :

- Jeu de sept familles traditionnelles
- Jeu de réussites. Classifier les cartes par domaines ou par époques
- Jeu de mémoire visuelle, en utilisant deux jeux identiques (Memory)
- Jeu de mémoire auditive, à partir d'enregistrements d'extraits musicaux ou de textes ou poèmes dits à voix haute
- Jeu d'associations. Associer une image à un extrait musical, à un texte dit, à un mot prononcé à voix haute, à un cartel de musée
- Jeu de devinettes. Un élève tire une image au sort, la décrit à ses camarades sans la leur montrer. Ils doivent la retrouver.
- Jeu du mitisgri : introduire une carte supplémentaire (L'une des cartes de la famille annexe *An 3012*). Lancer un débat : comment imagine-t-on la vie et les arts à cette époque ?
- Jeu d'écriture de contes. Tirer au sort une carte dans chacun des six domaines artistiques, puis inventer une histoire qui intègre les différents éléments
- Jeu d'anticipation. A partir de la famille annexe "An 3012", imaginer une oeuvre d'art du futur.