

Après une lecture autonome, il est beaucoup plus efficace de s'assurer de la compréhension en confrontant l'élève à une manipulation des mots, des phrases du texte, en réalisant une série d'actions qui évolueront et se complexifieront au cours de l'année :

Relever, surligner, entourer des informations	<ul style="list-style-type: none">— identifier les mots clés du paragraphe— surligner ce qui est important— identifier les personnages principaux et secondaires
Relever des indices	<ul style="list-style-type: none">— observer la page de couverture pour prendre des indices et faire des hypothèses
Classer des informations	<ul style="list-style-type: none">— ranger les événements sur une échelle de temps
Écrire	Dès que cela est possible ou en dictant à l'enseignant : <ul style="list-style-type: none">— manifester sa compréhension pour imaginer la suite du texte : ajouter un nouveau personnage, ajouter un événement perturbateur dans un récit, changer le temps, le lieu ou l'époque, etc.
Découper, reconstituer	<ul style="list-style-type: none">— remettre en ordre les phrases de l'histoire.
Relier	<ul style="list-style-type: none">— mettre en relation une illustration et une phrase
Dessiner	<ul style="list-style-type: none">— dessiner un personnage— représenter les déplacements du ou des personnages— dessiner et légènder le héros
Schématiser, titrer	<ul style="list-style-type: none">— trouver un titre qui donne bien la clé du texte, qui correspond le mieux à l'histoire
Résumer l'histoire	<ul style="list-style-type: none">— choisir un résumé parmi plusieurs résumés

Il est nécessaire de synthétiser et de rédiger des **écrits structurants**, prenant appui sur les activités proposées en lecture-compréhension. Outre les traces qui ont pu être construites comme le **plan** ou la **carte du récit**, les **dictionnaires de situations** (personnages, actions, lieux, archétypes ou stéréotypes), un **cahier**, un **journal de lecteur** est aussi un moyen de garder une trace de textes lus et entendus. Il a pour objet de donner à la fois l'envie de lire, de stimuler la lecture et de donner des repères dans l'avancée des lectures. Il permet au lecteur de garder en mémoire les contenus et de s'exprimer sur ses goûts.