

DOMAINE : Etude de la langue (orthographe grammaticale)

Séquence : - l'accord en nombre dans le groupe nominal (Séquence en 7 séances)

Objectif de la séquence : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser

Compétence du socle commun : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal

Rappel :

Les grandes étapes d'une séquence de grammaire (BO du 26 avril 2018) :

1- Découverte de fait de langue

2- Institutionnalisation et formalisation de la règle

3- Entraînement

4- Réinvestissement

Evaluation (en fin de séquence ou différée)

Corpus CP/CE1 : le grand cahier –le feutre bleu – des stylos rouges – les grands cahiers – les feutres bleus – un stylo rouge – la feuille blanche- les petits classeurs – un carnet vert- les feuilles blanches- le petit classeur – des carnets verts – une trousse jaune – des trousse jaunes

Corpus CE2 : un grand cahier-les feutres bleus-quatre stylos rouges-mon grand stylo-plusieurs petits cahiers-ce feutre bleu- mes crayons noirs- ton petit carnet- des manuels scolaires-une gomme rouge- des tables rondes – un livre fermé-des livres ouverts- huit grandes classes- la belle table- ces beaux cahiers- cette belle feuille-douze chapeaux verts-

Corpus C3 : enrichir le corpus en ajoutant les pluriels irréguliers

Séances	Objectifs de la séance	Déroulement des séances	Matériel
1	Prendre conscience et repérer l'existence des marques orthographiques du nombre à l'écrit	<p>Étape 1 - Présentation de l'activité (coll) Consigne : « Regroupe les étiquettes qui vont ensemble. » Étape 2 - Activité de classement (binôme puis coll) <i>Classement libre à partir d'un critère identifié par le binôme.</i> Étape 3- Mise en commun (coll) <i>Confrontation des productions des groupes et validation des classements dont la justification est correcte.</i> <i>Retour sur le classement attendu : singulier / pluriel</i></p> <p>Étape 4- Institutionnalisation (coll puis indiv) <i>Repérage de la marque du pluriel (à surligner dans le corpus de départ mais distribué individuellement pour constituer la trace écrite).</i> <i>Choix d'un codage pour indiquer le nombre (carte de couleurs, « S » barré ou entouré, initiale S/P pour singulier ou pluriel...).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - étiquettes GN tableau et par binômes - étiquettes GN singulier et pluriel - surligneurs
2	Prendre conscience de l'existence des marques orthographiques du nombre à l'écrit sur tous les mots du GN (déterminant, adjectif, nom)	<p>Étape 1 - Rappel de ce qui a été découvert lors de la séance précédente (coll) <i>-> Dans le corpus travaillé en séance 1, le pluriel est marqué par un -s final.</i> Étape 2 - Activité de classement d'autres groupes de mots (en binôme) <i>Vérification de cette règle à partir d'un nouveau corpus.</i> Étape 3 - Mise en commun (coll) <i>Validation de la règle à la lumière du nouveau corpus.</i> <i>Mise en évidence de la relation entre le déterminant et la marque du nombre dans le GN.</i> Étape 4 - Structuration des connaissances (coll) <i>Synthèse puis entraînement à l'utilisation du codage (singulier/pluriel) pour appropriation.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - étiquettes GN tableau et par binôme - un tableau à double entrée pour affichage : le/la/un/une—les/des - une feuille séparée en 2 colonnes pour les élèves et étiquettes GN intégrant de nouveaux déterminants - des surligneurs. - matériel pour codage

3	Produire un texte en respectant les règles d'accord et commencer à s'autocorriger	<p>Étape 1 - Rappel de la séance précédente (coll) <i>Nouvel exemple</i> <i>Réactivation du codage retenu</i></p> <p>Étape 2 – Découverte d'un texte poétique (coll) <i>Lecture</i> <i>Reformulation du texte</i> <i>Explicitation du sens des GN surlignés</i></p> <p>Étape 3 - Transposition d'un GN singulier en GN pluriel (coll puis indiv) <i>Transposition du texte à l'oral (coll) puis à l'écrit (indiv).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - texte collectif au tableau avec les GN surlignés - feuille d'exercice (une par élève) - surligneurs
4	Utiliser les marques orthographiques du nombre à l'écrit	<p>Étape 1 - Dictée d'une phrase avec des GN au singulier et au pluriel (indiv) <i>Dictée individuelle puis correction collective avec justification et confrontation.</i></p> <p>Étape 2 - Ateliers d'entraînement différenciés</p> <ul style="list-style-type: none"> - créer des GN en respectant les accords (indiv en autonomie) - relier le déterminant au reste du GN qui convient (indiv en autonomie) - production à l'ardoise de GN à partir d'étiquettes piochées dans une boîte à mots : déterminant, nom ou adjectif (atelier dirigé). <p>Étape 3 – Corrections</p> <p>Pour les groupes en autonomie : corrections croisées (en binômes) Pour l'atelier de l'enseignant : correction par confrontation au fur et à mesure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - phrase sélectionnée par l'enseignant. - ardoise - fiches d'exercices pour les ateliers autonomes - boîte à mots pour l'atelier de l'enseignant
5	Construire des groupes nominaux en respectant les accords	<p>Étape 1 - Dictée du jour (indiv puis coll) Dictée avec GN ciblés à faire sur ardoise ou sur le cahier pour garder une trace.</p> <p>Étape 2 - Recueil et analyse des propositions des élèves (coll) Confrontation et argumentation.</p> <p>Étape 3 - Formalisation de la phrase correcte (indiv) Copie de la version définitive corrigée et validée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ardoise ou cahier - différentes fiches d'exercices

6	Ecrire, transformer et accorder un groupe nominal en fonction du nombre	<p>Étape 1 - Enoncé de la phrase à transposer (coll) <i>Tranposition à l'oral</i></p> <p>Étape 2 - Manipulation d'étiquettes pour effectuer une transformation à l'écrit de la phrase (remplacement) (indiv) <i>Recherche des versions correctement accordées</i> <i>Copie de la phrase obtenue</i></p> <p>Étape 3 - Mise en commun (coll) <i>Confrontation et justification des accords choisis.</i></p> <p>Étape 4 - Validation de la phrase transformée <i>Copie après validation collective.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Étiquettes-mots - cahier d'essai - phrases de la dictée du jour des séances précédentes
7	Produire des GN en respectant les règles d'accord	<p>Étape 1 - Présentation de l'activité (coll) Consigne : « <i>Lister les ingrédients de la recette de sorcière à partir des cartes tirées au sort et en veillant au respect des accords</i> ».</p> <p>Étape 2 - Ecriture à partir d'éléments choisis (images) (en binôme) <i>Choix des images et production d'écrit (liste des ingrédients).</i></p> <p>Étape 3 - Mise en commun et validation (coll) <i>Lecture des productions.</i> <i>Validation collective de l'orthographe des GN.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - images d'ingrédients variés pour réaliser une soupe. - faire varier les quantités, les tailles, les couleurs. - une affiche par binôme pour écrire la liste
8	Produire un texte en respectant les règles d'accord et commencer à s'auto-corriger.	<p>Étape 1 - Lecture d'un l'album (coll) <i>Recontextualisation de la liste d'ingrédients pour réaliser une recette.</i> <i>Vérification de la compréhension de l'histoire.</i></p> <p>Étape 2 - Ecriture de la recette (en binôme) <i>Production d'écrit de la recette à partir de la liste des ingrédients de la séance précédente.</i></p> <p>Étape 3 - Relecture (en binôme) <i>Avec une grille d'aide à la relecture.</i> <i>Autocorrection, notamment en vérifiant les accords dans le GN puis lecture à la classe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - album « Ah ! les bonnes soupes » de Claude Boujon, - affiches de la séance 7, - affiche de la potion magique de l'album - des images d'ingrédients - grille de relecture

