



|  |   |               |
|--|---|---------------|
| Période 5<br>(1/6)   | <b>CONNAITRE ET UTILISER LE PLURIEL DU VERBE A P6</b><br>(=3 <sup>ème</sup> personne du pluriel selon désignation de Patrice Gourdet) | Niveaux<br>CP |
| <b>Objectif : Effectuer des changements de personnes dans une phrase</b>   |   |               |
| <b>Matériel</b>  |   |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• paperboard et feutres</li> <li>• vidéoprojecteur avec illustration des Z'Affreux (un support différent par classe de CP)</li> <li>• petites feuilles de couleur pour le jet d'écriture de cette séance 1</li> </ul> |   |               |

| Durée<br>40 min | Déroulement   | Modalités  |
|-----------------|---|--|
| 10 min          | <p><i>Remarque : La séquence proposée s'inspire de la démarche de Patrice Gourdet présentée dans l'article Enseigner la morphologie du verbe autrement (in Nouveaux programmes et Etude de la langue, Le Français Aujourd'hui – ARMAND COLIN -n°198 septembre 2017). Elle a pour objectif de faire découvrir les régularités dans la morphologie verbale en vue d'un réinvestissement en production d'écrit. En effet, si dans les programmes de 2015, c'est l'approche intuitive qui doit être privilégiée en s'appuyant notamment sur les changements qui s'entendent, les lettres muettes qui marquent le pluriel du verbe sont fréquemment rencontrées lors des activités de lecture. Dès lors, l'observation des variations permet de construire des raisonnements par analogie et de pointer la régularité de la langue. Le but de l'étude de la langue étant d'améliorer l'orthographe des verbes dans le cadre de la production d'écrit (et plus globalement en production autonome en bout de scolarité), c'est dans une situation d'écriture que s'inscrit la séquence proposée.</i></p> <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeter une illustration riche en détails et personnages variés (ici, <i>Les z'affreux</i>, jeu de discrimination visuelle publié dans le magazine de jeunesse <i>Pirouette</i>).</li> <li>- Laisser observer en silence.</li> <li>- Donner la consigne : « <b>Décrire ce que fait un personnage en faisant une phrase.</b> »</li> </ul> <p><i>Remarque : Comme la séquence sur la phrase a été menée en amont, faire rappeler qu'on commence par dire de qui on parle et ensuite ce qu'il ou elle fait.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer au fur et à mesure sur l'image ce qui est décrit par les élèves.</li> </ul> | Espace regroupement<br> |
| 5 min           | <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire transformer à l'oral quelques phrases de description produites par les élèves.</li> </ul> <p>Singulier-&gt; Pluriel<br/>Pluriel-&gt; Singulier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire remarquer ce qui change (déterminants, certains verbes...).</li> <li>- Noter les remarques sur une feuille de paperboard pour conserver une trace.</li> </ul> <p><i>Remarque : Le métalangage n'est pas exigible en CP.</i></p>  | Espace regroupement<br> |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| 10 min      | <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annoncer le projet d'écriture : <b>« Nous allons produire un jeu pour l'autre classe de CP. Vous allez écrire sur une feuille une phrase qui dit ce que fait un personnage représenté sur l'image. Nous travaillerons sur vos phrases quelques temps pour éviter de faire des erreurs avant de les donner aux camarades. Le but du jeu pour eux sera de lire votre phrase pour retrouver le personnage que vous décrivez. »</b></li> <li>- Certains mots sont écrits au tableau par l'enseignant à la demande des élèves (les noms seulement).</li> <li>- Laisser les élèves produire seuls sur une feuille de couleur.</li> <li>- Faire lire quelques productions.</li> </ul>   | Espace tables<br>coll puis ind                 |
| 10 min      | <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire changer de couleur de stylo et demander de transformer la phrase en imaginant qu'il y a plusieurs enfants, plusieurs, lapins...etc.</li> </ul> <p><b>Consigne : « Vous allez imaginer qu'au lieu qu'il n'y ait qu'un personnage qui fait ce que vous avez vu sur l'image, il y en a plusieurs. Quelle phrase inventeriez-vous ? »</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire oraliser quelques exemples avant de faire écrire pour s'assurer que tout le monde a compris la consigne.</li> <li>- Production de la phrase transformée (qui devrait prendre moins de temps puisqu'elle est calquée sur la phrase produite précédemment).</li> <li>- Lecture de quelques productions.</li> </ul> <p><u>Remarque</u> : Cette production d'écrit constitue une évaluation diagnostique et servira également d'évaluation sommative (où il s'agira de procéder à la réécriture de la phrase au pluriel).</p> | Espace tables<br>Coll<br>puis ind<br>puis coll |
| 5 min       | <p><b>Phase 5</b></p> <p>Clôturer la séance en expliquant que dans quelques séances, ils devront écrire les mêmes phrases pour voir s'ils ont progressé dans la façon d'écrire certains mots.</p>   | Coll   |
| Remarques : |   |  |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| <b>Période 5<br/>(2/6)</b>  | <b>CONNAITRE ET UTILISER LE PLURIEL DU VERBE A P6<br/>(=3<sup>ème</sup> personne du pluriel selon désignation de Patrice Gourdet)</b> | <b>Niveaux<br/>CP</b> |
| <b>Objectif : Classer un corpus de phrases en fonction de critères libres</b>   |   |                       |
| <b>Matériel</b>   |   |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• paperboard et feutres</li> <li>• vidéoprojecteur avec illustration des Z'Affreux (un support différent par classe de CP)</li> <li>• corpus de phrases choisi parmi les productions d'élèves de la séance 1 (1 lot de phrases agrandies en A3 puis découpées par groupe)</li> </ul> |   |                       |

| <u>Durée</u><br>45 min | <u>Déroulement</u>  | <u>Modalités</u>                             |
|------------------------|---|--|
| 5 min                  | <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réactiver ce qui a été fait en séance 1 en projetant l'image qui servait de support.</li> <li>- Faire rappeler ce qui a été fait lors de la séance précédente et annonce de l'objectif : « <b>Vous allez apprendre à classer les phrases que vous avez produites en choisissant librement ce qui vous permet de les mettre ensemble.</b> »</li> </ul>  | Coll   |
| 5 min                  | <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter le matériel : phrases produites par les élèves (tapées, corrigées, agrandies et découpées) / affiches / feutres</li> <li>- Donner la consigne :<br/>Consigne : « <b>Par groupes, vous allez vous mettre d'accord sur les familles que vous pouvez faire avec ces phrases. Vous les collerez ensuite sur une affiche en expliquant pourquoi vous avez mis les phrases dans la même famille.</b> »</li> <li>- Reformulation de la consigne puis constitution des groupes.</li> </ul> <p><u>Remarque</u> : Un élève lecteur est prévu par groupe.</p> | Coll   |
| 15 min                 | <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche par groupes.</li> <li>- Réalisation des affichages qui serviront de supports lors de la restitution et de la mise en commun.</li> </ul>  | Par groupes<br>Espaces libres dans la classe |
| 15 min                 | <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en commun avec comparaison des productions.</li> <li>- Mettre en évidence les différents critères de classement retenus par les élèves (longueurs des phrases, sujets identiques, actions identiques...)</li> <li>- Lister ces critères sur une affiche pour y revenir à la séance suivante.</li> </ul> <p><u>Remarque</u> : Si certains groupes sont déjà arrivés à mettre à distance le sens de la phrase pour s'attacher à l'objectivation de la langue, le mettre en lumière.</p>   | Coll en Espace regroupement                  |

|             |  |      |
|-------------|--|------|
| 5 min       | <b><u>Phase 5</u></b><br>Clôturer la séance en expliquant que les séances suivantes s'appuieront sur les mêmes phrases mais en s'attachant à certains mots de la phrase pour apprendre à écrire sans erreur afin de mieux se faire comprendre par celui qui nous lira. | Coll |
| Remarques : |  |      |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| <b>Période 5<br/>(3/6)</b>  | <b>CONNAITRE ET UTILISER LE PLURIEL DU VERBE A P6<br/>(=3<sup>ème</sup> personne du pluriel selon désignation de Patrice Gourdet)</b> | <b>Niveaux<br/>CP</b> |
| <b>Objectif : Trier un corpus de phrases en fonction de la forme verbale</b>  |   |                       |
| <b>Matériel</b>   |   |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• paperboard et feutres</li> <li>• vidéoprojecteur avec illustration des Z'Affreux (un support différent par classe de CP)</li> <li>• corpus de phrases choisi parmi les productions d'élèves de la séance 1 (1 lot de phrases agrandies en A3 puis découpées par groupe)</li> </ul> |   |                       |

| <b>Durée<br/>50 min</b> | <b>Déroulement</b>   | <b>Modalités</b>                             |
|-------------------------|--|--|
| 5 min                   | <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afficher les critères retenus lors de la séance 2 pour réactiver le classement réalisé précédemment.</li> <li>- Annoncer deux contraintes ajoutées pour cette séance.</li> </ul> <p>Consigne : « <i>Vous allez travailler par groupes. Vous aurez les mêmes phrases mais cette fois-ci, vous devrez les trier, c'est à dire faire SEULEMENT deux familles. Pour faire ces familles, vous <b>devrez vous aider</b> du mot écrit en rouge. Quand vous serez d'accord dans le groupe, vous les collerez sur une affiche et vous expliquerez pourquoi vous les avez mis ensemble.</i> »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reformulation de la consigne puis constitution des groupes.</li> </ul> <p><u>Remarque</u> : Un élève lecteur est prévu par groupe.</p> | Coll   |
| 15 min                  | <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche par groupes.</li> <li>- Réalisation des affichages qui serviront de supports lors de la restitution et de la mise en commun.</li> </ul>   | Par groupes<br>Espaces libres dans la classe |
| 15 min                  | <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en commun avec comparaison des productions.</li> <li>- Mettre en évidence les différents critères de tri retenus par les élèves (longueurs du verbe, formes différentes d'un même verbe, lettres communes...)</li> </ul> <p><u>Remarque</u> : Le tri attendu répond au critère de la morphologie verbale (verbes en -ent / les autres). Dans les séances suivantes, il s'agira de recadrer cette trace intermédiaire pour comprendre que la marque du pluriel du verbe de P6 est -nt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en évidence que lorsque ce dont je parle est au pluriel, ce qu'il fait se termine par -ent.</li> </ul>   | Coll en Espace regroupement                  |
| 10 min                  | <p><b>Phase 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire vérifier cette relation accord sujet/verbe dans quelques phrases écrites au tableau.</li> </ul>   | Coll   |

|             |   |      |
|-------------|---|------|
| 5 min       | <p>- Construire une trace écrite collective pour rendre compte de ce qui a été appris.<br/>Réaliser une trace intermédiaire :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Quand il y a plusieurs personnages qui font l'action, le verbe se termine par -ent.<br/>→ Mettre quelques exemples avec une flèche qui va du sujet à la terminaison du verbe.</p> </div> <p><i>Remarque : Le métalangage sujet/verbe peut être employé mais n'est pas exigible.</i></p> <p><b>Phase 5</b></p> <p>- Bilan : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?<br/>- Clôturer la séance en expliquant que la prochaine fois, nous vérifierons si la marque -ent est présente dans tous verbes au pluriel des phrases inventées par les élèves.</p> | Coll |
| Remarques : |   |      |

|  |   |               |
|--|---|---------------|
| Période 5<br>(4/6)   | <b>CONNAITRE ET UTILISER LE PLURIEL DU VERBE A P6</b><br>(=3 <sup>ème</sup> personne du pluriel selon désignation de Patrice Gourdet) | Niveaux<br>CP |
| <b>Objectif : Repérer la régularité des marques de personne P6 (-nt) en fin de verbe</b>   |   |               |
| <b>Matériel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paperboard et feutres</li> <li>• trace intermédiaire de la séance précédente</li> <li>• corpus de phrases mettant en avant des verbes à P3 et des verbes en -ent et -nt à P6 (un seul exemplaire seulement pour la phase collective de début de séance )</li> <li>• grilles de comparaison proposées par Patrice Gourdet (pour les élèves – une pour 2) + agrandies pour l’enseignant (cf annexe ci-dessous - une par élève même si travail par 2)</li> <li>• étiquettes-sujets pour la phase d’exercice individuel (un jeu par élève)</li> </ul> |   |               |

| Durée<br>45 min | Déroulement  | Modalités                   |
|-----------------|--|-----------------------------|
| 10 min          | <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire rappeler de ce qui a été appris lors de la séance suivante (réactivation à partir de la trace écrite collective).</li> <li>- Lecture du corpus et reformulation de ce qui est compris : De qui parle-t-on ? Qu'en dit-on ?</li> <li>-&gt; le sujet sera souligné en vert et le verbe en rouge.</li> </ul>   | Coll                        |
| 10 min          | <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Annonce de l’objectif : « <b>Aujourd’hui, nous allons vérifier si ce que nous avons trouvé la dernière fois est valable pour tous les verbes où il y a plusieurs personnes qui font l’action. »</b></li> <li>- Faire rechercher les verbes conjugués à P6 et les encadrer dans le texte collectif. <b>Consigne : « Vous devez trouver les mots qui indiquent ce que font les personnes ».</b></li> <li><i>Remarque : La marque terminale de personne est une stratégie experte qui sera encouragée.</i></li> <li>- Rechercher les sujets qui commandent le verbe et les relier une flèche (qui va du sujet vers le verbe).</li> <li><i>Remarque : Il est possible à ce stade d’introduire le métalangage : sujet / verbe.</i></li> <li>- Faire remarquer les marques du pluriel qui se présentent différemment dans le GS.</li> </ul> | Coll en Espace regroupement |
| 5 min           | <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner la grille (vierge) de mots alignés (support de P. Gourdet). Laisser les élèves décrire ce qu'ils voient et émettre des hypothèses sur ce qu'il faut faire.</li> <li>- Dire qu’on ne va maintenant s’intéresser qu’aux phrases où il y a plusieurs personnes qui font l’action.</li> </ul>  | Coll                        |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 10 min  | <p>- <b>Consigne</b> : « <i>Sur cette fiche, j'ai écrit de qui je parle à gauche mais je n'ai pas rempli ce qu'il fait. Vous allez travailler par 2. Il faudra que vous complétiez la grille à droite avec le verbe qui convient. Pour cela, vous allez vous aider des phrases sur lesquelles nous avons travaillé juste avant.</i> »</p> <p>- Reformulation par un élève pour s'assurer de la bonne compréhension de la consigne.</p> <p>- Rappel des critères de réussite : travail par 2 / utilisation des verbes encadrés en phase 2 (seulement à P6) / une seule lettre par case</p> <p>- Constitution des groupes puis recherche.</p>  | Coll puis par binômes<br>Espace tables |
| 10 min  | <p><b>Phase 4</b></p> <p>- Mise en commun avec comparaison des productions.</p> <p>- Faire émerger les remarques : -nt à la fin des verbes à chaque fois.</p> <p>- Faire le lien avec le sujet au pluriel et colorier ce qui est identique pour TOUS les verbes (-NT).</p> <p>- Revenir sur la trace intermédiaire de la séance précédente avec un feutre différent :</p> <div data-bbox="240 969 1230 1205" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Quand il y a plusieurs personnages qui font l'action, le verbe se termine par -<del>s</del>-<u>NT</u>.</i></p> <p>-&gt; Ajouter quelques exemples où l'on a seulement -nt, entourer ces lettres dans tous les verbes à P6 et flécher du sujet à la terminaison du verbe pour les nouvelles phrases.</p> </div>                                | Coll à l'espace tables                 |
| 20 min  | <p><b>Phase 5</b></p> <p>Bilan : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?</p> <p>-----</p> <p><b>Phase 5 (Possible sur un temps différé)</b></p> <p>- Donner d'autres étiquettes sujet (singulier ET pluriel).</p> <p><b>Consigne</b> : « <i>Vous allez remplacer ce dont on parle -les sujets- par de nouvelles étiquettes. Mais attention, tous ne peuvent pas aller avec ces verbes au pluriel. Il faudra choisir des sujets au pluriel. Vous les collerez par-dessus ceux du texte.</i> »</p> <p>- Les élèves travaillent seuls.</p> <p>- Ils lisent ce qu'ils ont produit.</p> <p>- Correction avec justification.</p> <p>- Pointer que le sujet pluriel ne commence pas toujours par les articles <i>Les</i> ou <i>Des</i>. (ex : Mon frère et ma sœur...)</p> <p>- Bilan : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?</p> | Coll<br>Puis ind<br>Puis coll          |
| <p>Remarques :</p> <p>Ce travail servira d'évaluation formative et permettra de cibler les élèves qui n'ont pas construit la relation d'accord sujet/verbe.</p> |  |  |



Extrait de l'article *Enseigner la morphologie du verbe autrement* de Patrice Gourdet qui a inspiré ma démarche (in *Le Français aujourd'hui – Nouveaux Programmes et Etude de la langue* publié chez Armand Colin).

Remarque : Les grilles de comparaison étaient pensées pour des élèves de cycle 3. Je l'ai donc adaptée pour le cycle 2 dès le CP. Un exemple est également présenté sur Eduscol pour les CE2 pour l'accord vous -> -ez.

Enseigner la morphologie du verbe autrement

### Le travail sur les marques de personne

Pour identifier les marques de personne qui sont des marques finales, il est important de proposer des dispositions de formes qui emmèneront l'œil à s'attarder, non plus sur le début du mot comme il est de tradition mais sur sa fin en alignant sur la droite. Ce travail est à mener sur un corpus de verbes conjugués avec le même type de sujet qui mélangent des temps simples pour permettre l'identification des marques de personne. Le résultat, pour les élèves, est le suivant :

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| É | C | O | U | T | E | R | O | N | T |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   | P | R | E | N | N | E | N | T |   |
|   |   |   |   |   | P | A | R | L | A | I | E | N | T |
|   |   |   |   |   |   |   | D | O | R | M | E | N | T |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | V | O | N | T |

Les voisins  
Les trois enfants  
Ils  
Le chien et le chat  
Elles

L'alignement des bandelettes sur la droite favorise la comparaison des marques terminales de personne. Cette activité permet de dégager des régularités avec des graphèmes spécifiques que sont ces marques de personne (ici le *-nt*).

### Corpus de phrases de la séance 4/6 :

- 1- A l'ombre, des vaches font la sieste.
- 2- Les enfants craignent souvent les insectes.
- 3- L'araignée tisse sa toile.
- 4- Tous les jours, la poule pond des œufs.
- 5- Les cochons finiront les restes de nourriture.
- 6- Ce canard court dans tous les sens.
- 7- Les animaux rentrent à l'abri.
- 8- Les fermiers travailleront demain.
- 9- Avec tous ces enfants, l'agneau se cache derrière sa mère.

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

***J'observe la fin du verbe au pluriel***

**1- Ecris les verbes dans les cases de droite. Attention, il faut une seule lettre par case et aucune case ne doit rester vide !**

Des vaches

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| _ | _ | _ | _ |
|---|---|---|---|

Les enfants

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Les cochons

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Les animaux

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Les fermiers

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ | _ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

A couper ici pour donner la 2<sup>ème</sup> partie seulement pour la phase 5 en différé

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

***J'apprends à choisir le sujet qui s'accorde au verbe au pluriel***

**2- Choisis un autre sujet parmi ceux de la liste et colle-les par-dessus ceux qui sont déjà écrits. Attention, il faut que le sujet puisse commander au verbe de s'écrire -NT à la fin !!**

Des vaches

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| F | O | N | T |
|---|---|---|---|

Les enfants

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | R | A | I | G | N | E | N | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

Les cochons

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F | I | N | I | R | O | N | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

Les animaux

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| R | E | N | T | R | E | N | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

Les fermiers

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | R | A | V | A | I | L | L | E | R | O | N | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

GN Sujets à proposer aux élèves ( à découper et coller sur les sujets au pluriel :

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |

|                           |                |                    |
|---------------------------|----------------|--------------------|
| La voisine de mes parents | Une hirondelle | Tous les habitants |
| La fourmi et le puceron   | Le boulanger   | Des oiseaux        |
| Mon frère et ma sœur      | Nos amis       | Ton chien          |



|             |  |      |
|-------------|--|------|
| 5 min       | <p>→ Inscrire les verbes avec P6 dans des grilles où les marques sont colorées comme en séance 4.</p> <p>→ Faire dessiner de qui l'on parle pour identifier le nombre du sujet.</p> <p><b>Phase 4</b><br/>Rotation des ateliers.</p> <p><b>Phase 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?</li> <li>- A quoi cela peut-il servir ?</li> <li>- Ouvrir sur la production d'écrit de la séance suivante. « <b>Nous allons utiliser ce que nous avons appris pour corriger ce que nous avons écrit sur nos feuilles de couleur lors de la première séance sur les Z'affreux.</b> »</li> </ul> | Coll |
| Remarques : |  |      |

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

***Je produis des phrases en respectant les accords***

**Choisis deux étiquettes pour construire une phrase où le sujet et le verbe sont tous les deux au singulier ou tous les deux au pluriel. On dit qu'ils s'accordent entre eux.**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

***Je produis des phrases en respectant les accords***

**Choisis deux étiquettes pour construire une phrase où le sujet et le verbe sont tous les deux au singulier ou tous les deux au pluriel. On dit qu'ils s'accordent entre eux.**

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| jouent à la marelle. | Sa voiture       | Kelly et Lorenzo  |
| se lave les dents.   | Mes parents      | repasse le linge. |
| cuisinent très mal.  | allument un feu. | L'abeille         |

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| jouent à la marelle. | Sa voiture       | Kelly et Lorenzo  |
| se lave les dents.   | Mes parents      | repasse le linge. |
| cuisinent très mal.  | allument un feu. | L'abeille         |

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| jouent à la marelle. | Sa voiture       | Kelly et Lorenzo  |
| se lave les dents.   | Mes parents      | repasse le linge. |
| cuisinent très mal.  | allument un feu. | L'abeille         |

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| jouent à la marelle. | Sa voiture       | Kelly et Lorenzo  |
| se lave les dents.   | Mes parents      | repasse le linge. |
| cuisinent très mal.  | allument un feu. | L'abeille         |

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| jouent à la marelle. | Sa voiture       | Kelly et Lorenzo  |
| se lave les dents.   | Mes parents      | repasse le linge. |
| cuisinent très mal.  | allument un feu. | L'abeille         |

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| jouent à la marelle. | Sa voiture       | Kelly et Lorenzo  |
| se lave les dents.   | Mes parents      | repasse le linge. |
| cuisinent très mal.  | allument un feu. | L'abeille         |

|                      |                  |                   |
|----------------------|------------------|-------------------|
| jouent à la marelle. | Sa voiture       | Kelly et Lorenzo  |
| se lave les dents.   | Mes parents      | repasse le linge. |
| cuisinent très mal.  | allument un feu. | L'abeille         |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| <b>Période 5<br/>(6/6)</b>  | <b>CONNAITRE ET UTILISER LE PLURIEL DU VERBE A P6<br/>(=3<sup>ème</sup> personne du pluriel selon désignation de Patrice Gourdet)</b> | <b>Niveaux<br/>CP</b> |
| <b>Objectif : Respecter les accords sujet/verbe dans une phrase de production d'écrit</b>   |   |                       |
| <b>Matériel</b>   |   |                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• feuilles de couleur de la séance 1</li> <li>• feuilles d'une autre couleur pour les nouvelles productions</li> <li>• trace collective des séances précédentes</li> <li>• projection de l'image des Z'Affreux de la séance 1</li> </ul> |   |                       |

| <b>Durée<br/>25 min</b> | <b>Déroulement</b>   | <b>Modalités</b>                |
|-------------------------|--|---------------------------------|
| 5 min                   | <p><b>Phase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappeler ce qui a été appris sur le verbe.</li> <li>- Compléter la grille de relecture de production de phrase de la séquence Qu'est-ce qu'une phrase ? avec :</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;">-&gt; je dois accorder le sujet avec le verbe</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeter l'image de séance 1.</li> <li>- Rappeler la situation de production d'écrit qui avait été faite sur feuille de couleur.</li> </ul>   | Coll<br>Au coin<br>regroupement |
| 15 min                  | <p><b>Phase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redonner les productions de la séance 1.</li> <li>- Echanger par 2 sur ce qui est à corriger.</li> <li>- Faire réécrire les 2 phrases (une au singulier et sa transformation au pluriel).</li> <li>- Utiliser la grille de relecture pour vérifier sa réécriture.</li> <li>- Chaque fois qu'un groupe a fini une phrase (au singulier ou au pluriel, il vient voir l'enseignant qui prend en charge l'orthographe lexicale.</li> </ul> <p><i>Remarque : De cette façon, l'orthographe lexicale de la phrase au singulier peut être réinvestie dans la phrase au pluriel et l'enseignant peut s'assurer que la transposition de la phrase Sing-&gt; Pl ne fait pas obstacle.</i></p> | Par 2<br>Espace tables          |
| 5 min                   | <p><b>Phase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilan : Qu'avez-vous appris aujourd'hui ?</li> <li>- A quoi cela va-t-il servir ?</li> </ul>  | Coll                            |
| 15 min<br>X2            | <p><b>Phase 4 (en différé)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Taper la phrase qui correspond à ce que l'on voit sur l'image pour proposer le jeu de discrimination visuelle à l'autre classe de CP.</li> </ul> <p><b>Prolongements possibles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ecrire collectivement la règle du jeu.</li> <li>→ Décrire à l'écrit des tableaux appartenant au patrimoine artistique mondial en utilisant les marques du pluriel à bon escient (<i>Jeux d'autrefois</i> de Brughel ou autre scène de vie).</li> </ul>   | En atelier de<br>littéracie     |
| Remarques :             |  |                                 |