

QUELQUES RITUELS EN GRAMMAIRE...		Cycle 2
COMPÉTENCES	socle commun	Palier 1 : Respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal
	programmes	<ul style="list-style-type: none"> - Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques - Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique - Identifier des relations entre les mots
<p>RAPPEL NOTIONNEL (sorte de mise à jour des connaissances sur le sujet traité et la démarche générale retenue)</p> <p><u>Dans les programmes :</u></p> <p><i>Pour l'étude de la langue, il est préconisé une approche progressive fondée sur l'observation et la manipulation des énoncés et des formes, leur classement et leur transformation.(...)</i></p> <p><i>L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés.</i></p> <p><u>Mais qu'appelle-t-on manipulation ?</u></p> <p>Les manipulations syntaxiques sont des outils qui permettent d'analyser la phrase. Elles transforment la phrase afin de mettre en évidence certaines caractéristiques des différents éléments qui la constituent. Dans les programmes, c'est la grammaire de phrase qui est privilégiée, différant la grammaire de texte au cycle 4. Toutefois, ces manipulations peuvent se faire au sein d'un groupe de mots plus restreint.</p> <p>Les programmes font état de 4 types de manipulations : la substitution, le déplacement, ajout, suppression. Ces manipulations permettent d'agir sur la langue pour mieux observer et analyser les effets de ces transformations.</p> <p>Les tris et classements sont incontournables pour structurer les connaissances grammaticales des élèves. Ils permettent de catégoriser par analogie et de comprendre que la langue est un système qui est fondé sur des régularités (et non sur des exceptions).</p> <p>Comme les programmes préconisent des séances <i>courtes et fréquentes</i> plutôt qu'<i>une séance longue hebdomadaire</i>, les rituels semblent avoir toute leur place dans l'enseignement de la grammaire.</p> <p>Les situations proposées sont principalement tirées de <i>50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française du cycle 2 au collègue</i> (CANOPE Editions).</p> <p>PROPOSITION(S) DE MISE EN ŒUVRE (sous forme de schéma ou dans les grandes lignes pour expliquer la démarche de ce qui est mené, citer ses sources, le constat ou la problématique qui est à l'origine de l'activité proposée ...)</p> <p>Si les rituels ont une place indiscutable en maternelle, ils sont encore trop peu fréquents comme temps d'apprentissage dans les autres niveaux d'enseignement. Or, pour les élèves, la ritualisation est un moyen d'appivoiser une activité en s'y impliquant progressivement et en découvrant différentes variantes d'une même activité. En effet, si le rituel est inscrit à l'emploi du temps, l'enseignant veillera à complexifier progressivement le contenu et à varier certains paramètres. Les rituels présentés peuvent être pratiqués quotidiennement sur une période donnée ou de façon</p>		

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

hebdomadaire, la régularité étant ce qui conditionne l'efficacité du dispositif.
Ces rituels permettent de réfléchir à partir de situations-problèmes, de s'entraîner en réinvestissant ce qui a été observé et analysé dans des séances décrochées ou encore de jouer avec la langue à partir de contraintes.

Niveau de classe : à partir du CE1

LES ACCORDS DANS LA PHRASE

Parcours de phrases : Comment reconstituer une phrase en utilisant des indices orthographiques ?

Objectifs :

- Respecter les chaînes d'accords
- Différencier des homophones en s'appuyant sur des indices orthographiques
- Prendre en compte des indices orthographiques pour construire du sens

Déroulement	Matériel																								
<p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affichage d'un parcours de phrases et annonce du défi : Elaborer une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation sans changer l'orthographe des mots donnés. 	<p>Parcours de phrase à une seule solution (quelques exemples) :</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Il</td> <td>on</td> <td>pris</td> <td>mais</td> <td>casquettes ?</td> </tr> <tr> <td>Ils</td> <td>a</td> <td>prix</td> <td>ma</td> <td>chaussette.</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Des</td> <td>fleur</td> <td>ont</td> <td>été</td> <td>trouvée</td> <td>cette</td> <td>nuits.</td> </tr> <tr> <td>La</td> <td>glands</td> <td>à</td> <td>était</td> <td>ramassés</td> <td>cet</td> <td>semaine.</td> </tr> </table>	Il	on	pris	mais	casquettes ?	Ils	a	prix	ma	chaussette.	Des	fleur	ont	été	trouvée	cette	nuits.	La	glands	à	était	ramassés	cet	semaine.
Il	on	pris	mais	casquettes ?																					
Ils	a	prix	ma	chaussette.																					
Des	fleur	ont	été	trouvée	cette	nuits.																			
La	glands	à	était	ramassés	cet	semaine.																			
<p>Phase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche individuelle ou par deux. 																									
<p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collecte des différentes réponses des élèves en les écrivant au tableau. - Discussion argumentée avec repérage, analyse et correction des erreurs. - Correction sur la fiche puis copie de la phrase solution du problème. 	<p>- Fiche individuelle avec le(s) parcours de phrase(s) donné(s).</p>																								

Prolongements :

- Proposer des parcours de phrases à solutions multiples et faire chercher par binôme le plus grand nombre de réponses.
- Faire inventer des parcours de phrases par les élèves à soumettre ensuite au groupe classe.

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

Niveau de classe : à partir du CE1							
LES ACCORDS DANS LA PHRASE							
<p><u>L'architecte orthographique</u> : Comment reconstituer une phrase en utilisant des indices orthographiques ?</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecter les chaînes d'accords - Différencier des homophones en s'appuyant sur des indices orthographiques - Prendre en compte des indices orthographiques pour construire du sens 							
Déroulement	Matériel						
<p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affichage des mots-étiquettes et annonce du défi : Elaborer une phrase correcte au niveau du sens, de l'orthographe et de la ponctuation sans changer l'orthographe des mots donnés. 	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>le</td> <td>les</td> <td>policier</td> <td>bandits</td> <td>attrapent</td> </tr> </table>	le	les	policier	bandits	attrapent	
	le	les	policier	bandits	attrapent		
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>les</td> <td>le</td> <td>rat</td> <td>chats</td> <td>petits</td> <td>affamé</td> <td>attaque</td> </tr> </table>	les	le	rat	chats	petits	affamé
les	le	rat	chats	petits	affamé	attaque	
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>nos</td> <td>nous</td> <td>tu</td> <td>camarades</td> <td>que</td> <td>préviendront</td> <td>arrives</td> </tr> </table>	nos	nous	tu	camarades	que	préviendront	arrives
nos	nous	tu	camarades	que	préviendront	arrives	
<p>Phase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche individuelle ou par deux. <p><i>Remarque : Certaines phrases peuvent admettre plusieurs solutions du point de vue du sens à l'oral mais pas à l'écrit.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité de fournir des étiquettes à découper et manipuler. 						
<p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collecte des différentes réponses des élèves en les écrivant au tableau. - Discussion argumentée avec repérage, analyse et correction des erreurs. - Correction sur la fiche puis copie de la phrase solution du problème. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fiche individuelle avec le(s) parcours de phrase(s) donné(s). 						
<u>Prolongement :</u>							

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

→ Les phrases erronées qui ont été corrigées lors de la mise en commun peuvent constituer une phrase de dictée flash le lendemain.

Niveau de classe : à partir du CE1	
LES ACCORDS DANS LA PHRASE	
<p>Transphrase : Comment la modification d'un mot dans une phrase peut entraîner d'autres modifications orthographiques ?</p> <p><u>Objectifs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les dépendances grammaticales entre les mots - Réaliser les chaînes d'accords 	
Déroulement	Matériel
<p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire une phrase au tableau. - La faire lire. - Changer un mot de la phrase. 	<p>La petite fille cherche son cartable. ...petites.....</p>
<p>Phase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage individuel des mots qui changent dans la phrase à la suite de cette transformation. - Réécriture de ces mots sur la ligne du dessous en effectuant les modifications nécessaires pour conserver une phrase correcte du point de vue syntaxique et orthographique. 	
<p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction collective en s'appuyant sur l'oral d'abord puis passage à l'écrit (car certaines modifications 	

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

s'entendent à l'oral). - Discussion argumentée avec repérage, analyse et correction des erreurs. - Copie de la phrase transformée.	
--	--

Niveau de classe : à partir du CE1	
LES ACCORDS DANS LA PHRASE	
Le carré lescurien (OULIPO) : Comment organiser les éléments d'une phrase ?	
<u>Objectifs :</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger une phrase obéissant à certaines contraintes formelles - Utiliser à bon escient les déterminants et les mots de liaison - Réaliser les accords dans le groupe nominal et dans la relation sujet-verbe - Différencier des homophones en s'appuyant sur des indices orthographiques - Prendre en compte des indices orthographiques pour construire du sens 	
Déroulement	Matériel
Phase 1 - Organiser la classe en groupes de 4 et donner à chaque groupe 4 papiers de couleurs : 2 verts, 1 bleu, 1 rose. - Chaque élève écrit secrètement un mot de la classe imposée par la couleur : vert → nom (sans déterminant mais au singulier ou au pluriel au choix) bleu → adjectif rose → verbe à l'infinitif	- papiers de couleurs : vert / bleu / rose exemple : papillon – lune – rêver – noir
Phase 2 - Annoncer le défi : Construire une phrase en utilisant les mots imposés. Ils doivent tous y être ! Vous pouvez	- Les papiers de couleurs sont retournées en même temps et placés aux 4 coins d'un carré imaginaire.

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

<p>ajouter des petits mots pour rendre votre phrase correcte et vous ferez attention aux accords.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche individuelle ou par deux pour examiner toutes les combinaisons possibles (notamment en utilisant les mots des côtés du carré et des diagonales). - Ecriture de la phrase retenue (en ajoutant déterminants, mots de liaison). 	
<p>Phase 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collecte des phrases. - Lecture et argumentation.avec vérification (syntaxique et orthographique). - Observation et analyse des transformations. - Copie des phrases sur une affiche. 	<p>Exemple : La lune rêve à des papillons noirs. Un papillon noir rêve sur la lune. Mon papillon rêve à la lune noire.</p>
<p><u>Prolongement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Proposer un défi où chaque groupe doit trouver le maximum de possibilités. → Travail autour des textes surréalistes. → Travail autour des associations inattendues dans la poésie (cf. Bernard Friot) 	

Niveau de classe : à partir du CE1	
LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL	
<p><u>Atmosphère :</u> Comment enrichir un texte ?</p> <p><u>Objectifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Intégrer des adjectifs dans un texte - Effectuer les accords dans le GN expansé 	
Déroulement	Matériel
<p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer une phrase ou deux prises dans un livre que les élèves connaissent. - Demander comment cette phrase pourrait être plus précise sur les éléments présentés : ajouter des adjectifs dans les GN. - Faire repérer les noms et les souligner. 	<p>- Le chaperon aperçoit les dents du loup.</p>
<p>Phase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Annoncer le défi : <p>Vous devrez associer un adjectif à chaque nom.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche par deux. - Ecriture de la phrase obtenue. 	

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

Phase 3 - Collecte des phrases. - Lecture et argumentation avec vérification (syntaxique et orthographique). - Observation et analyse des transformations.	
<u>Prolongement :</u> → Pour aller plus loin, proposer un texte d'une quatrième de couverture (tronquée avec les GN réduits au minimum) et imposer une atmosphère (effrayante, drôle, triste, gaie...). Demander d'ajouter des adjectifs correspondant à cette atmosphère. Le champ lexical de ces atmosphères aura été dressé collectivement pour constituer un bagage lexical à explorer et essayer. → Un travail mené collectivement peut aboutir à un texte à choix multiple : chaque nom se verra proposer plusieurs adjectifs (créant différentes atmosphères en fonction de l'adjectif choisi). Cette manipulation permet de faire le lien entre la grammaire et la lecture car il s'agit de découvrir comment la grammaire contribue à créer une atmosphère particulière et à impacter le lecteur. → Il est possible de proposer la même tâche en partant des phrases simples produites par les élèves dans leurs productions d'écrit.	

Niveau de classe : à partir du CP	
LES ACCORDS DANS LE GROUPE NOMINAL	
<u>C'est dans la boîte !</u> : Comment pratiquer les accords à l'intérieur du groupe nominal ? <u>Objectifs :</u> - Réaliser les accords entre le déterminant, le nom et l'adjectif - Produire des groupes nominaux orthographiquement corrects	
Déroulement	Matériel
- Constituer trois boîtes à partir des mots rencontrés dans les lectures : déterminants / adjectifs / noms. - Tirer au sort un mot-clé dans l'une des trois boîtes et l'afficher au tableau. - Piocher des mots dans les autres boîtes et ne garder que ceux qui s'accordent avec le mot-clé. - Faire valider ou infirmer par les élèves en s'appuyant	- 3 boîtes à mots dont l'une contient des déterminants, l'autre des adjectifs et la troisième des noms. - une affiche

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.

notamment sur les fiches-outils de la classe. - Noter les groupes nominaux obtenus pour constituer une collecte à exploiter dans une séance de classement par exemple.	
---	--

Mise en œuvre proposée par Anissa El-Hairech, PEMF à l'école primaire Jean Pezennec – St Florentin.

d'après : Trouillet, A. Garcia-Dubanc, C. (2013). 50 activités ritualisées pour l'étude de la langue française. CRDP de Midi-Pyrénées.