Séance filmée

Présentation de la séquence

<u>Déroulement de la séquence :</u>

	Séance Iongue	Etape 1 Découverte du fait de langue	Séance 1 : Comprendre qu'un mot décontextualisé peut appartenir à des classes grammaticales différentes
			Séance 2 : Identifier la classe grammaticale d'un mot en contexte (verbe ou nom) en s'appuyant sur les critères de reconnaissance
	Séances courtes	Etape 2 Entrainement	Séance 3 : Produire une phrase, à l'oral et à l'écrit, partir d'une contrainte grammaticale (mot utilisé comme verbe / comme nom)
			Séance 4 : S'entrainer à identifier la classe grammaticale d'un mot dans une phrase et à produire des phrases à partir d'une contrainte grammaticale.
	Séance Iongue	Etape 3 Approfondissement et formalisation de la règle	Séance 5 : Savoir accorder en nombre un mot homographe-homophone selon sa classe grammaticale (verbe ou nom)
	Séances courtes	Etape 4 Entrainement	Séance 6 : Composer des phrases à partir de choix multiples portant sur les accords en nombre des noms et des verbes
			Séance 7 : Transposer des phrases du singulier au pluriel (3 ^{ème} personne) en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes
			Séance 8 : Production d'écrit et jeu de lecture-compréhension
	Séance longue	Etape 5 Réinvestissement	Projet : Elaborer et jouer à un jeu de loto à partir de cartes-images à décrire
			Produire des phrases en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif
	Séance courte	Evaluation	Compétences évaluées :
			- Identifier et distinguer verbe et nom dans une phrase
L			- Utiliser les marques d'accord pour les noms / pour les verbes

Extrait de la fiche de séquence (cf. ressources)

Déroulement de la séance	
1) Mise en situation Présenter les enjeux de la séquence : « Dans cette nouvelle séquence de grammaire, on va apprendre à se poser des questions sur les mots afin de mieux comprendre et mieux écrire », puis présenter les enjeux de la séance : « Aujourd'hui, nous allons travailler autour de 4 mots. »	2 min Collectif
2) Constitution d'un corpus de phrases Consigne: « Pour chaque mot que je vais écrire sur une affiche, vous inventez des phrases qui contiennent ce mot. Je n'écrirai que les phrases qui contiennent ce mot écrit exactement de cette façon » Présenter la première affiche avec le mot: cuisine Recherche individuelle sur un temps très court et mise en commun Les élèves proposent des phrases à l'oral, le PE sélectionne certaines phrases qu'il écrit sur l'affiche et souligne le mot-cible à chaque fois. Le même travail est mené avec les mots suivants: téléphone - danse - neige	10 min Collectif
3) Recherche par groupe Annoncer la suite de la séance : « Je vais vous répartir en 4 groupes et chaque groupe travaillera sur une affiche » Constituer les 4 groupes d'élèves et les répartir dans la classe. Consigne : « Dans un premier temps, découpez les phrases. Quand les phrases sont découpées, relisez-les puis regroupez celles qui vont ensemble en vous aidant du mot souligné » Annoncer les critères de réussite : « Pour réussir, vous devrez vous mettre d'accord et être capable d'expliquer votre regroupement aux autres élèves.» Distribuer une affiche avec le corpus de phrases à chaque groupe. Recherche en groupe : classement libre à partir d'un critère identifié.	15 min 4 groupes de 3 élève:
4) <u>Mise en commun</u> Présentation des travaux de groupe et validation des classements dont la justification est correcte. Retour sur le classement attendu : le mot souligné est un nom / le mot souligné est un verbe. Mise en évidence et vérification des critères d'identification du nom et du verbe en prenant appui sur les outils de la classe (pochettes des classes grammaticales)	10 min Collectif
5) <u>Structuration</u> Elaboration d'une affiche collective à partir de 2 phrases-types (nom/verbe) illustrées avec les personnages RSEEG + les propriétés du nom et du verbe mises en évidence lors de la mise en commun.	8 min Collectif
6) Conclusion « En début de séance, je vous ai dit que l'on allait apprendre à se poser des questions sur les mots. Nous avons travaillé sur des mots qui se prononcent et s'écrivent de la même manière. Pouvez-vous me dire quelles questions on s'est posé sur ces mots ? » Réponse attendue : Ces mots ne font pas partie de la même classe. Ils peuvent être utilisés comme verbe ou comme nom dans une phrase. Annoncer la suite de la séquence : « La prochaine fois, on verra si vous arrivez à bien distinguer les verbes	5 min Collectif

Focus sur la séance longue

(vidéo de la séance 1)







Une pédagogie explicite de la grammaire

Extrait de la fiche de préparation de la séance 1 (cf. ressources)

Focus sur la séance longue

(vidéo de la séance 1)



Les observations des élèves sur ce corpus suffisent-elles à construire les concepts de *verbe* et de *nom*?





Quelles seraient les modifications à apporter à cette séance 1?





Focus sur la séance longue

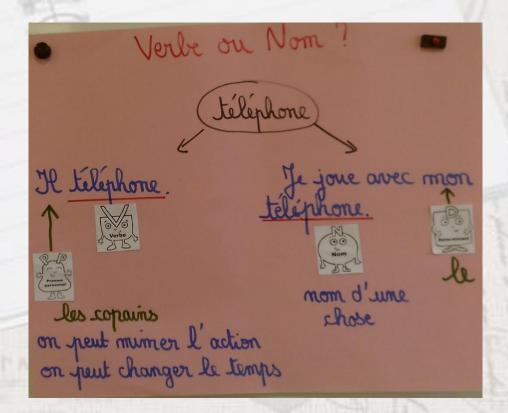
(vidéo de la séance 1)



Que dire de la trace écrite?







Focus sur la séance longue

(vidéo de la séance 1)



Un ou plusieurs critères pour identifier le nom et le verbe ?





Document les classes de mots CANOPE



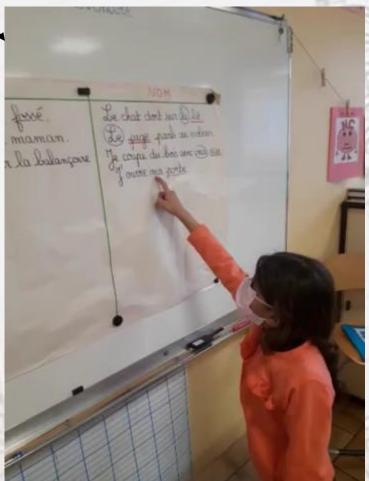
Pourquoi insister sur la justification ?





La justification en images...

(extraits filmés lors des séances d'entrainement – séances 2 à 4)

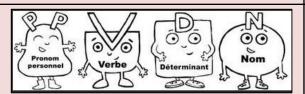




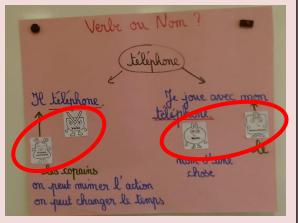
Les outils utilisés



Personnages de la méthode Réussir son entrée en grammaire (Retz)

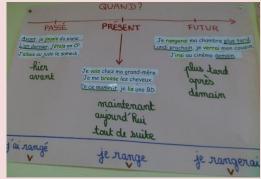






Affichages construits lors des séances précédentes







Pochettes proposées dans la séance de la BSD



Critères découverts progressivement



Corpus des mots travaillés

Et après?



Séances courtes ou séances longues?







Leçons longues et leçons courtes

Déroulement de la séquence :

	Séance longue	Etape 1 Découverte du fait de langue	Séance 1 : Comprendre qu'un mot décontextualisé peut appartenir à des classes grammaticales différentes	
ı			Séance 2 : Identifier la classe grammaticale d'un mot en contexte (verbe ou nom) en s'appuyant sur les critères de reconnaissance	
	Séances courtes	Etape 2 Entrainement	Séance 3 : Produire une phrase, à l'oral et à l'écrit, partir d'une contrainte grammaticale (mot utilisé comme verbe / comme nom)	
			Séance 4 : S'entrainer à identifier la classe grammaticale d'un mot dans une phrase et à produire des phrases à partir d'une contrainte grammaticale.	
	Séance longue	Etape 3 Approfondissement et formalisation de la règle	Séance 5 : Savoir accorder en nombre un mot homographe-homophone selon sa classe grammaticale (verbe ou nom)	
	Séances	Etape 4	Séance 6 : Composer des phrases à partir de choix multiples portant sur les accords en nombre des noms et des verbes	
١	courtes	Entrainement	Séance 7 : Transposer des phrases du singulier au pluriel (3 ^{ème} personne) en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes	
	Séance Iongue	Etape 5 Réinvestissement	Séance 8 : Production d'écrit et jeu de lecture-compréhension Projet : Elaborer et jouer à un jeu de loto à partir de cartes-images à décrire Produire des phrases en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif	
	Séance courte	Evaluation	Compétences évaluées : - Identifier et distinguer verbe et nom dans une phrase - Utiliser les marques d'accord pour les noms / pour les verbes	

Extrait de la fiche de séquence (cf. ressources)

<u>Séance 2</u>: Identifier la classe grammaticale d'un mot en contexte (nom ou verbe) en s'appuyant sur les critères de reconnaissance

<u>Type de séance</u> : courte





<u>Tâches différenciées proposées aux élèves</u>:

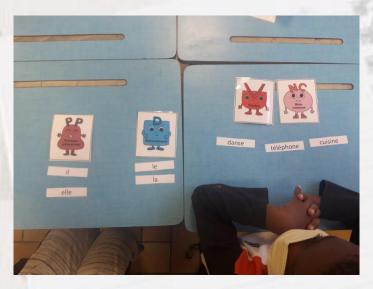
GRAMMAIRE : Verbe ou nom ?	CE1
1) Ecris si le mot souligné est un nom ou un verbe :	
Le facteur <u>livre</u> un colis. →	
J'ai emprunté un <u>livre</u> à la bibliothèque.	
Mon cousin habite dans une <u>ferme</u> . →	
Maman <u>ferme</u> les volets. →	
Il <u>porte</u> la machine à laver. →	
Je ferme la <u>porte</u> à clé. →	
Elle <u>lit</u> un album à la bibliothèque.	
Le chat dort sur mon <u>lit</u> . →	
2) Ecris deux phrases avec le mot « pêche » : Dans la première phrase, « pêche » est un nom :	
Dans la deuxième phrase, « pêche » est un verbe :	

Groupe 1

Une fiche d'exercices est proposée aux élèves capables d'identifier la classe grammaticale des mots rencontrés dans les phrases lors de la phase de réactivation.

Cette fiche individuelle permet de vérifier que l'élève sait faire seul ce qui est fait collectivement.

<u>Tâches différenciées proposées aux élèves</u>:

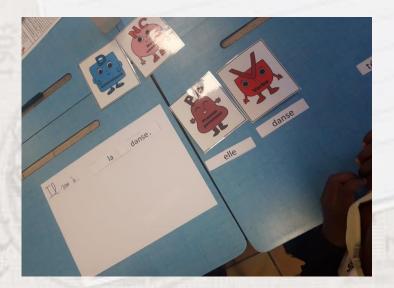


Groupe 2 Remédiation

Défi d'écriture

Etape 1:

- Association des étiquettes-mots avec les classes grammaticales ciblées
 - Rappel des critères d'identification



Etape 2:

- Constitution des groupes de mots en associant les classes grammaticales « amies » (D+N / PP+V)
 - Rappel des critères d'identification

<u>Tâches différenciées proposées aux élèves</u>:





Etape 3:

Production de deux phrases écrites à partir des groupes constitués (D+N / PP+V)

Etape 4:

Production des phrases autour du 2^{ème} mot (cuisine)



<u>Séance 3</u>: Produire une phrase (à l'oral/à l'écrit) à partir d'une contrainte grammaticale (mot utilisé comme verbe/mot utilisé comme nom)

Type de séance : courte

 Réactivation à partir des phrases produites par les élèves en remédiation en séance 2



Jeu de la pendule

Consigne : Pioche une carte et fais tourner la flèche. La flèche t'indiquera si le mot est à utiliser dans une phrase comme nom ou comme verbe.

- > En collectif
- Avec un groupe de besoins

<u>Variable</u>: Remplacer la pendule par un dé (cartes et matériel disponibles dans les ressources)

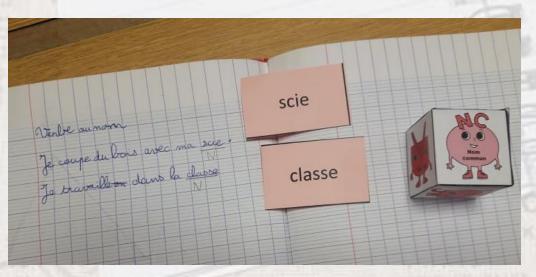


Tâches différenciées proposées aux élèves :



Groupe 1

➤ Jeu de la pendule par deux pour les élèves capables d'employer un mot en tant que nom ou en tant que verbe dans une phrase (cf. exercice 2 réussi sur fiche en séance 2)



- Corpus proposé: cartes roses
 (mots peu ou pas rencontrés)
 montre voyage classe tombe –
 garde juge balance scie
 - Production des phrases sur le cahier avec repérage des mots du corpus pour vérification de la classe du mot dans le contexte choisi

<u>Tâches différenciées proposées aux élèves</u>:





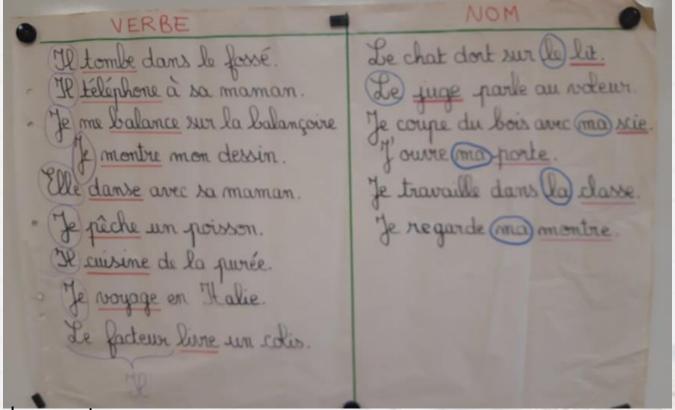
Groupe 2
Jeu de la pendule avec
l'enseignante

Corpus proposé : cartes jaunes
 (mots déjà rencontrés)
 cuisine – téléphone – danse – livre –
 porte – lit – pêche – ferme

Etayage proposé par l'enseignante

- Décomposition de la tâche en consignes simples successives et progressives
- Verbalisation des critères d'identification
- Manipulations syntaxiques guidées par l'enseignante
- ➤ Aide à l'appropriation des outils de la classe

<u>Mise en commun : Les élèves proposent quelques phrases et indiquent dans quelle colonne les inscrire en justifiant leur choix. (voir extraits vidéos diapo 16)</u>



Les élèves observent que :

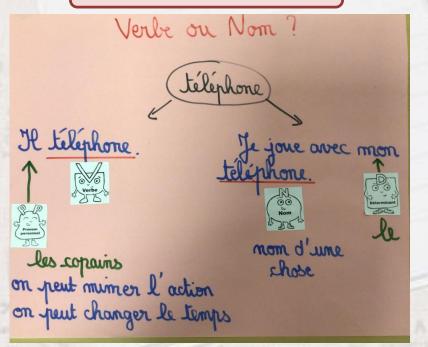
- le verbe sous cette forme fonctionne bien avec le pronom personnel il/elle/je (régularité de conjugaison)
- le verbe peut être précédé d'un groupe de mots que l'on peut aussi remplacer par un pronom (cf. GN sujet de la dernière phrase : Le facteur livre un colis.)

<u>Séance 4</u>: S'entrainer à identifier la classe grammaticale d'un mot dans une phrase et à produire des phrases à partir d'une contrainte grammaticale.

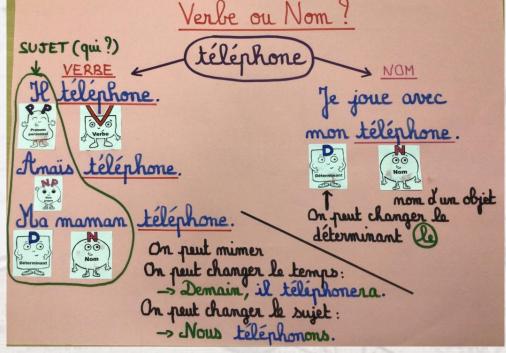
<u>Type de séance</u> : courte

Réactivation des connaissances et complément de la trace écrite collective : la mémoire de la classe évolue au fil des investigations sur la langue et sur son fonctionnement

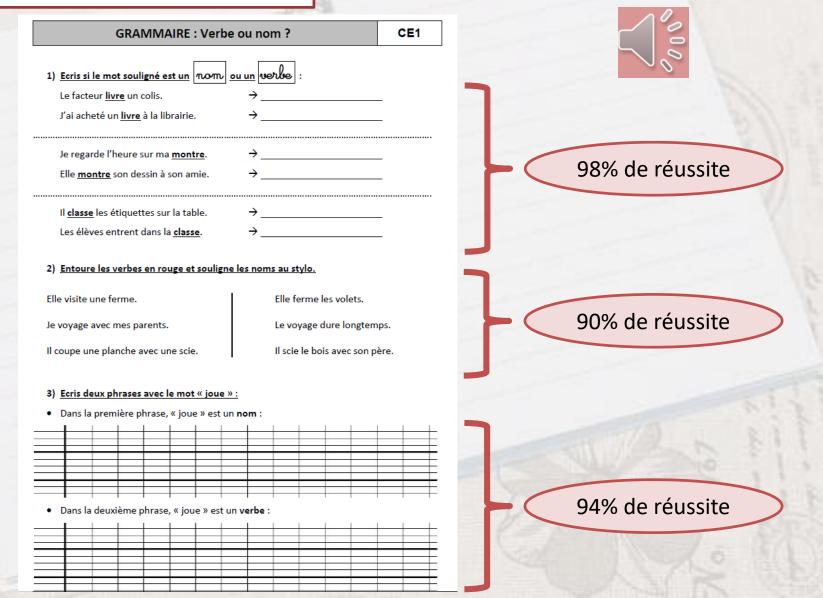
En fin de séance 1



En séance 4



Entrainement individuel sur fiche



<u>Séance 5</u>: Savoir accorder en nombre un mot homographe-homophone selon sa classe grammaticale (verbe ou nom)

<u>Type de séance</u> : longue

> Dictée négociée :

Mes amis gardent le chat. Les gardes ferment la porte.



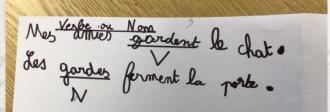
1- Dictée individuelle (cf. analyse des productions proposée dans les ressources)



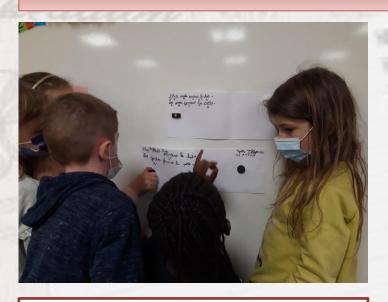
2- Relecture avec repérage des noms et des verbes



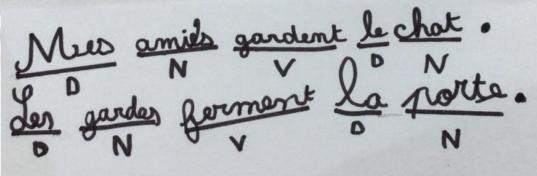
3- Négociation par groupes



4- Copie de la phrase validée par le groupe après négociation

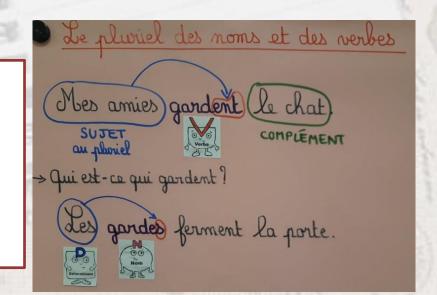


5- Confrontation et argumentation



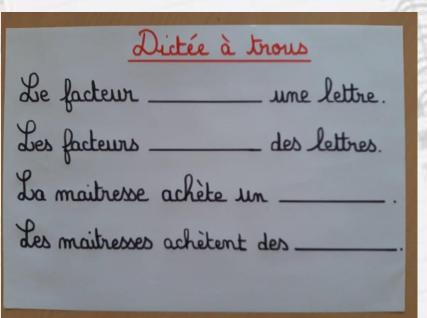
6- Validation collective et valorisation de la stratégie de vérification qui s'appuie sur l'identification de la classe des mots

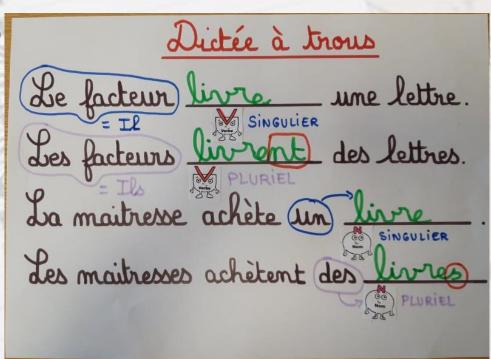
- 7- Structuration et réalisation d'une nouvelle affiche élaborée collectivement avec mise en évidence :
- du sujet abordé en séance 4
- de la notion de complément vue lors d'une séquence sur les constituants de la phrase



<u>Séance 6</u>: Composer des phrases à partir de choix multiples portant sur les accords en nombre des noms et des verbes

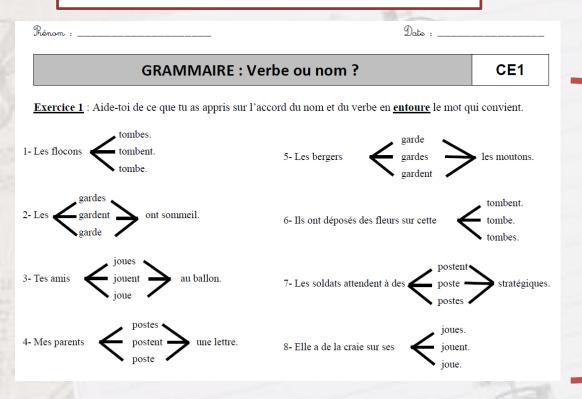
<u>Type de séance</u> : courte(après les vacances)





Dictée à trous qui permet de rappeler les indices syntaxiques à mobiliser pour orthographier correctement le pluriel des noms et des verbes

> Puis entrainement individuel sur fiche



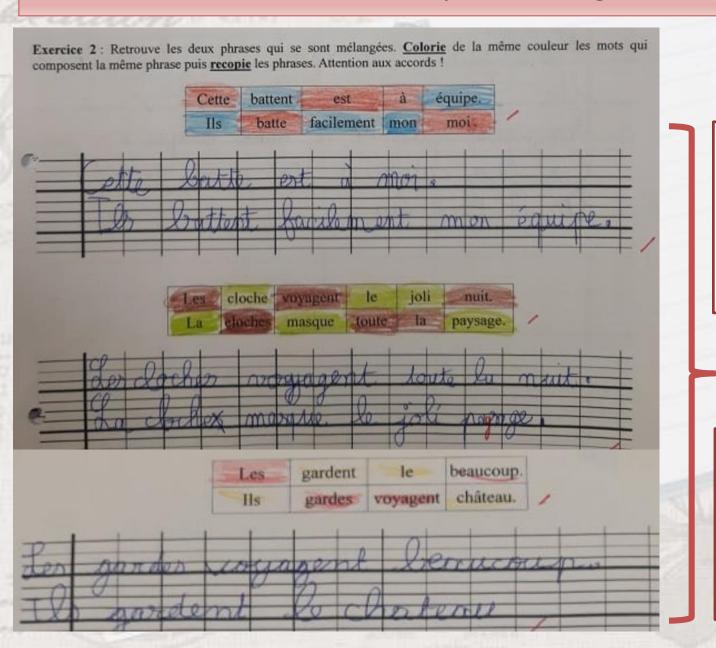
Cette séance intervient à la rentrée de période 3. Un temps de réactivation apparait nécessaire.

Essai 1 : 59% de réussite

Essai 2 : 88% de réussite

Etayage apporté entre les deux essais :

- Repérage des classes grammaticales des mots en appui sur différents critères identifiés
- Tissage entre la dictée à trous réalisées en début de séance et cet exercice
- Mobilisation des outils de la classe pour l'aide à l'identification

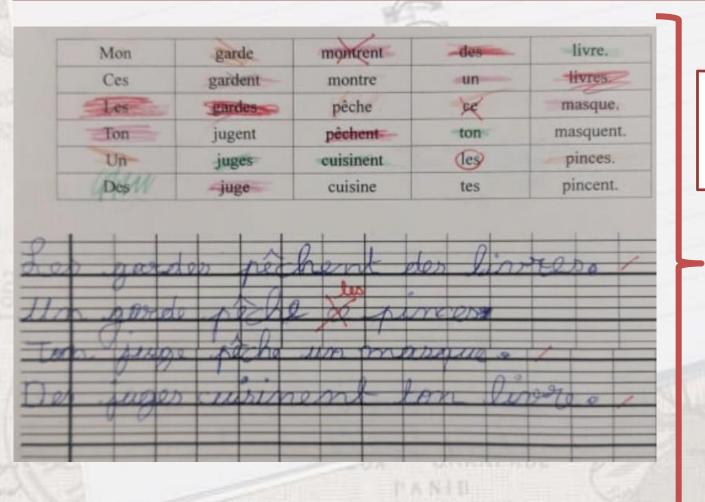


Ici, l'appui sur le sens n'était pas toujours suffisant pour recomposer une phrase correcte.

97% de réussite

Les mots « batte – cloche – voyage – masque – garde » peuvent être un nom ou un verbe.

<u>Consigne</u>: Choisis un mot dans chaque colonne pour composer un maximum de phrases. Les phrases peuvent être amusantes mais elles doivent respecter les règles d'accords. Un même mot peut être utilisé plusieurs fois.



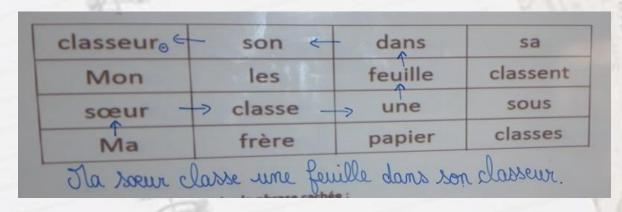
Entre 3 et 5 phrases produites

96% de réussite

<u>Séance 7</u>: Transposer des phrases du singulier au pluriel (3^{ème} personne) en utilisant les marques d'accord en nombre pour les noms et les verbes

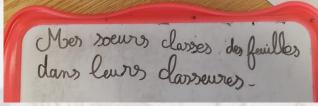
Type de séance : courte

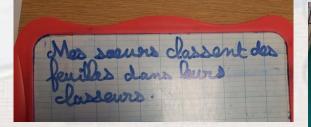
Réactivation à partir d'un exercice de chemin de phrases (recherche individuelle puis collective)

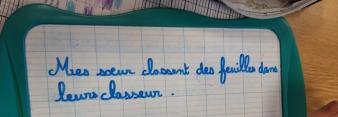


Recherche de la transposition de cette phrase au pluriel puis confrontation et argumentation pour validation (cf. analyse des productions dans les ressources)









Puis entrainement individuel sur fiche

Extraits:



arbres.	un	Les gardes scie gardent	gardent dans un arbre.
des	scient		
scies	garde Le		
dans			
The mande	25 2 2000 0	150 470 .	
205 000	. 3	to a Days	

(cf. analyse des productions dans les ressources)

Puis entrainement individuel sur fiche

Extraits:

