

La production d'écrits - Grille d'aide à l'analyse de pratiques

1/ Etat des lieux de nos pratiques

L'enseignement de la production écrite	
<i>Synthèse à renseigner pendant les temps d'échanges de pratiques</i>	
Diapo 5 → 15' (2' de réflexion individuelle et 13' de réflexion collective et renseignement de la grille)	
Quelle fréquence ?	
Quelle durée ?	
Quels types d'écrits ?	
Quels supports / outils (côté enseignant) ?	
A renseigner après les apports théoriques du diaporama DIAPO 9	
Pistes de travail envisageables au regard des recommandations (5')	
En terme de fréquence	
En terme de durée	

La production d'écrits : une activité complexe	
<i>Synthèse à renseigner pendant les temps d'échanges de pratiques</i>	
Diapo 11 (2' de réflexion individuelle et 13' d'échanges et renseignement de la grille)	
Quelles réussites identifiez-vous dans l'enseignement de la production d'écrits ?	

Quels freins rencontrez-vous dans l'enseignement de la production d'écrits ?				
Que proposez-vous pour aider les élèves à dépasser la complexité ?	L'affichage – de quel type ? Dans quel espace ? Affichage créé par le PE ? Avec les élèves ?	Cahier ou classeur individuel / collectif	Ouvrages (de littérature, documentaires, ...)	Autres

Enseigner la production d'écrits - Ecrits courts / écrits longs	
<i>Synthèse des échanges à renseigner pendant les temps d'échanges de pratiques</i>	
Diapo 15 <i>(5' d'échanges et de renseignement de la grille)</i>	
Quels écrits ? Ecrits courts ? Ecrits longs ?	Dans quelles disciplines ?
A renseigner après les apports théoriques du diaporama DIAPOS 16 à 19	
Pistes de travail envisageables au regard des recommandations <i>(15')</i>	
→	

Enseigner la production d'écrits - La démarche d'écriture	
--	--

<i>Synthèse des échanges à renseigner pendant les temps d'échanges de pratiques</i>	
---	--

Diapo 20	
-----------------	--

<i>(5' d'échanges et de renseignement de la grille)</i>	
---	--

Comment construisez-vous une séquence de production d'écrits ?	
--	--

Enseigner la production d'écrits – La démarche d'écriture- Les phases de la production écrite	
--	--

<i>A renseigner après les apports théoriques du diaporama DIAPOS 21 à 30</i>	
--	--

Pistes de travail envisageables au regard des recommandations <i>(20')</i>	
--	--

Que pensez-vous mettre en œuvre pour :	
--	--

- La phase de planification	
-----------------------------	--

- La phase de mise en texte	
-----------------------------	--

- La phase de révision	
------------------------	--

2/ Perspectives : pistes de travail privilégiées (30') DIAPO 31

**Quels points vont être travaillés au regard des pistes envisageables?
3 points maximum**

Quel objectif ?

--

--

--

--

--

--