

GRILLE DE LECTURE DE LA VIDEO

Etapas de la séance	<i>L'activité des élèves</i>	<i>L'activité de l'enseignant</i>
<p>Etape 1 : Mise en situation avec présentation des enjeux de la séquence</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves écoutent pour faire le lien entre la séance de grammaire et l'objectif d'écriture annoncé par l'enseignante. - Les élèves prennent des repères dans l'activité qui va suivre 	<ul style="list-style-type: none"> - La PE annonce le domaine dans lequel s'inscrit la séance : cela contribue à faire entrer les élèves dans une posture réflexive sur la langue. - Elle ne dévoile pas ce qui est à découvrir pour ne pas parasiter la situation de recherche. Elle présente toutefois l'enjeu : réfléchir sur les mots pour mieux écrire et mieux comprendre.
<p><i>Pourquoi l'enseignante annonce-t-elle que c'est une séance de grammaire ? Qu'est-ce que cela permet pour les élèves ?</i></p>		
<p>Etape 2 : Constitution d'un corpus de phrases</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves formulent dans leur tête et à l'oral une phrase qui respecte la contrainte donnée. - Chaque élève se met en situation de recherche pour un engagement facilité dans la tâche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cette phase orale permet d'engager individuellement tous les élèves. - Cette modalité de travail à l'oral contourne la difficulté du passage à l'écrit. - Toutes les phrases ne sont pas retenues : seules celles qui sont régulières et sans ambiguïté grammaticale sont retenues afin de constituer un corpus pertinent au regard de l'objectif poursuivi.
<p><i>Comment est constitué le corpus de phrases ? Quelles sont les modalités de travail choisies par l'enseignante ? Que permettent-elles ?</i></p>		
<p>Etape 3 : Recherche par groupes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves doivent justifier leurs choix et argumenter car l'un des critères de réussite est d'arriver à se mettre d'accord. Ils devront également expliquer les caractéristiques des phrases de chaque catégorie. - Ils lisent les phrases et réalisent un classement en fonction du mot souligné (un mot différent par groupe). Ainsi, les élèves dégageront les mêmes critères d'identification à partir d'exemples différents. Cela permet de construire le concept à partir d'exemples variés. 	<ul style="list-style-type: none"> - La PE constitue des groupes hétérogènes pour que la lecture des phrases ne fasse pas obstacle dans la tâche demandée. - En passant dans les groupes, la PE demande de justifier le classement : les élèves passent donc par une phase de verbalisation qui <ul style="list-style-type: none"> → structure leur pensée → suscite des interactions entre les élèves qui parfois confrontent leurs points de vue → prépare la phase de verbalisation de la mise en commun
<p><i>Quel est l'intérêt de choisir la modalité de travail en groupe ? Pourquoi proposer des corpus différents dans chaque groupe ? Que doivent faire les élèves pour réussir ?</i></p>		
<p>Etape 4 : Mise en commun</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves présentent leurs classements en justifiant leurs choix à l'aide de critères déjà connus. - Ils font le lien avec les séances et séquences précédentes : déterminants, noms, verbes... - Ils s'appuient sur les outils de la classe qui permettent d'identifier le nom et le verbe. - Ils appuient leur réflexion sur ce qui se dit. 	<ul style="list-style-type: none"> - La PE laisse les élèves s'exprimer, échanger, douter...etc. - Elle questionne les élèves pour les inciter à verbaliser et justifier. - Elle met en relation les caractéristiques trouvées en appui sur ce qu'ont trouvé les élèves. Elle les guide dans leur réflexion sur la langue sans se montrer

	<p>Pour soutenir l'avancée de la réflexion, il serait possible de :</p> <ul style="list-style-type: none"> → annoter les affiches → noter les mots clés → écrire sur une affiche chaque élément qui a émergé pour en faire un écrit intermédiaire et garder trace de la démarche (consensus, désaccords, arguments...) 	<p>trop directive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elle reformule ce que disent les élèves, notamment pour clarifier les propos et appuyer sur le métalangage.
	<p><i>Quelles sont les connaissances antérieures mobilisées par les élèves lors de la mise en commun ?</i></p> <p><i>Quelles traces intermédiaires pourraient être incluses dans cette phase pour faciliter la compréhension des élèves ?</i></p>	
<p>Etape 5 : Trace écrite et Structuration</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves récapitulent les différents critères mobilisés pour identifier le nom et le verbe. - Ils verbalisent ce qui doit être écrit sur l'affiche de fin de séance qui sert de trace intermédiaire. Elle permet de garder l'essentiel à retenir pour la suite de la séquence. - Ils suivent la synthèse de ce qui est à retenir de la séance. Celle-ci reprend les critères d'identification du nom et du verbe à la lumière d'exemples travaillés en classe et choisis par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - La PE écrit sur une feuille de couleur rose ce qui est à retenir. Cette couleur correspond à un codage utilisé en classe (affiches jaunes pour les phases de recherche et roses pour les phases d'institutionnalisation). - Elle écrit au fur et à mesure que les élèves apportent des éléments (dans la séance mais également dans la séquence) pour conserver trace de la démarche progressive. - Elle réutilise des outils présents dans la classe pour mieux ancrer les nouveaux apprentissages dans des repères connus. - Elle institutionnalise ce qui est à conserver en mémoire.
	<p><i>A quoi sert l'affiche ?</i></p> <p><i>Pourquoi la faire évoluer au cours de la séquence ?</i></p> <p><i>Que fait ressortir le bilan ?</i></p>	
<p>Etape 6 : Conclusion</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves conscientisent que c'est la fin de la séance. Ils peuvent quitter leur posture réflexive. - Ils s'attachent à verbaliser ce qu'ils ont appris pour mettre à distance l'activité et mieux revenir sur l'objectif d'apprentissage. - Ils se projettent sur la suite de la séquence, ce qui facilitera le tissage en début de séance suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> - La PE revient sur l'objectif annoncé en début de séance pour redonner toute sa cohérence à la démarche. - Elle annonce ce qui sera proposé en séance suivante pour signifier que le questionnement du jour sera inscrit dans la durée et fera l'objet d'autres séances qui aideront les élèves à acquérir les compétences abordées dans cette première séance.
	<p><i>Que permet la conclusion pour cette séance ?</i></p> <p><i>Et pour la suite de la séquence ?</i></p>	