

Titre : **La classe des mots - les mots variables**

Niveau : **Cycle 3**

**COMPÉTENCES**

Programmes : C3  
Identification des classes de mots subissant des variations : nom, verbe, adjectif, déterminant, pronom.

Proposition pour CM1/CM2

**RAPPEL NOTIONNEL :**

La reconnaissance de la classe des mots est un travail à conduire tout au long de l'année sur diverses séances de français. Chaque niveau enrichira peu à peu le contenu de chaque classe à connaître.

**Finalités :** - Pour régler des problèmes d'orthographe : la grammaire et l'orthographe sont extrêmement liées. La première peut fournir à la seconde des outils d'analyse pour régler des problèmes orthographiques. Essentiellement l'acquisition des concepts de genre et nombre, la structure du GN, la reconnaissance du sujet et du verbe pour les accords.

- Pour lire et écrire : orienter la grammaire vers la lecture consiste à mettre l'analyse des phrases et des textes au service de la compréhension, chaque fois que cela est possible ou nécessaire.

Dans la perspective de l'écriture, la grammaire a pour but d'apporter des solutions concrètes et adaptées aux problèmes d'écriture qui se posent aux élèves.

On peut, s'en faire une étude systématique, reconnaître la préposition, l'adverbe, et pour les CM2 la conjonction de coordination, principalement à travers l'étude de textes en lecture-compréhension, littérature ou orthographe.

**Rappel :**

- **Un nom** sert à nommer : il se rapporte à une chose, une idée, un ensemble, une personne, un animal, un lieu. Il a un genre (féminin-masculin) et un nombre (singulier-pluriel) qui peuvent varier. On distingue les noms communs et les noms propres.

**Un verbe** peut exprimer une action ou un état. C'est le mot qui varie quand on change le temps de la phrase. A un temps simple, on peut l'encadrer par une négation.

**Un adjectif** est un mot adjoind au nom. Il donne des précisions sur le nom qu'il accompagne (ou sur le sujet quelque soit sa nature, s'il est attribut). Il porte les mêmes marques de genre et de nombres que le nom qu'il accompagne.

**Un déterminant** est un mot qui en détermine un autre. Il précède un nom et reçoit les marques du genre et du nombre du nom qu'il détermine.

**Un pronom** est mis pour un nom. Il remplace un nom. Il a le même genre et le même nombre que le nom auquel il renvoie.

**PROPOSITION(S) DE MISE EN ŒUVRE** (sous forme de schéma ou dans les grandes lignes pour expliquer la démarche de ce qui est mené, citer ses sources, le constat ou la problématique qui est à l'origine de l'activité proposée ...)

**6 à 7 séances enchaînées jour par jour. (30-40 min)**

**En s'appuyant en partie sur le travail de Jeanne Dion et de Marie Serpereau, grammaire, conjugaison, orthographe, Bordas pédagogie**

- Classer dans un premier temps tous les mots un par un en s'appuyant sur les observations intuitives.

- Puis, lors des confrontations, les élèves en discutant leurs critères s'aperçoivent que certains classements ne nous permettent pas de comprendre comment fonctionne la langue (classement sémantique : par exemple, certains élèves peuvent proposer : *château, princesse, belle* > *car la princesse est belle et vit dans un château*). En CM, les élèves ont acquis pour certains que la grammaire c'est l'étude du verbe. C'est souvent le premier classement grammatical qu'ils proposent. En s'appuyant sur ce premier classement, on peut leur permet d'affiner les critères lors des observations suivantes.

- Le temps de recherche proposé depuis le début de la séquence doit permettre aux élèves de poursuivre leur recherche le plus loin possible et élaborer de façon plus certaine des critères de classement.

- Enfin, les élèves énoncent les critères opératoires de reconnaissance des diverses catégories grammaticales.

Dérroulement	Activité du maître	Activité de l'élève
<p><b>Phase 1 : un temps de recherche individuelle</b>  A partir d'un texte donné, par exemple : <i>La sorcière possédait des pouvoirs fabuleux. Elle aimait les crapauds. Ils sont si merveilleux ! Avec leur bave, elle fabriquait de la potion magique. Elle ajoutait des herbes odorantes, elle cherchait des toiles d'araignée et elle mélangeait tous les produits dans un grand chaudron. Puis, elle versait progressivement de l'eau de pluie. Elle les laissait cuire doucement.</i></p> <p>demander aux élèves de classer les mots soulignés qui a leur avis vont ensemble (nom, verbe, adjectif, déterminant, pronom).</p> <p><b>Phase 2 : Bref échange en collectif classe</b>  Chacun est invité à lire son début de classement pour voir <b>combien de sortes de classements on peut faire.</b></p>	<p>Rappeler que nous sommes en grammaire et que l'on étudie le fonctionnement de notre langue. Dans un premier temps, il est important de ne pas induire un classement particulier avec une consigne trop explicite ou fermée. En fait, ne donner qu'une seule consigne à chaque étape de la recherche : « classez ! » On obtient ainsi différentes sortes de classements. (Par thèmes= classement sémantique, par ordre alphabétique, rimes...)</p> <p>Il ne s'agit pas ici de corriger, mais de poursuivre la recherche en étant conscient des diverses pistes possibles.</p> <p>Le maître observe et n'influence aucunement les classements. Il prend note de l'évolution des classements.</p>	<p>Le texte est lu collectivement. Reformuler la consigne pour s'assurer que tous l'ont bien comprise. Les élèves, dans un premier temps individuellement, puis en binôme ou par 3 échant, discutent, débattent et proposent un classement.</p> <p>Classer tous les mots un par un en s'appuyant sur les observations intuitives.</p> <p>Proposer des critères en argumentant les choix.</p> <p>Lors de cette confrontation, les élèves en discutant leurs critères s'aperçoivent que certains classements ne nous permettent pas de comprendre comment fonctionne la langue.( classement sémantique : sorcière ; aimait ; araignée) Cela permet d'affiner les critères lors des observations suivantes.</p> <p>Chacun travaille avec ce qu'il sait ou croit savoir. Le concept n'est pas défini.</p>

<p>Phase 3 : <b><u>retour au travail de recherche individuel</u></b>          En ne perdant pas de vue que le classement doit <b>nous aider à mieux comprendre le fonctionnement de notre langue.</b>          Refaire un classement en se concentrant sur les mots que l'on pourrait mettre ensemble. Vous avez déjà trouvé les verbes.          Continuez dans cette idée : Quels mots mettre ensemble, parce que ce sont...  <i>A ce stade, on peut encore obtenir une variété de classements. Sûrement que celui de la nature apparaîtra, mais il peut être incertain, confus.</i></p> <p>Phase 4 : <b><u>Travail en petits groupes (3 ou 4 élèves)</u></b>  <b>Consigne :</b> Mettez-vous d'accord sur un classement en discutant et justifiant vos choix. Proposer un seul classement pour votre groupe. La consigne est plus contraignante. Chacun a eu le temps de chercher et se trouve assez conscient des limites de ses connaissances.          Si des élèves demandent l'autorisation d'avoir recours à des dictionnaires ou autres, résister pour l'instant. Est-ce que les premiers grammairiens avaient ces indications pour les aider ?          Si dans le groupe on a des doutes, on se fait une case « ? » qu'on explorera après quand on aura assez avancé.</p>	<p>Le maître peut être appelé comme <b>juge-arbitre</b>. Là encore, il faut résister au risque d'empêcher les élèves de comprendre par eux-mêmes.          Laisser les élèves poursuivre la recherche le plus loin possible est indispensable pour qu'ils élaborent eux-mêmes les critères qui leur permettent de classer avec certitude les noms avec les noms, les déterminants entre eux, les adjectifs. Le pronom risque de poser problème (pronom COD à ne pas confondre avec un déterminant).          L'enseignant se pose comme <b>médiateur</b> : il fera reformuler l'objet de la discussion et se fera l'écho des questions qui se posent : « alors, comment es-tu sûr toi que c'est un nom ? »          Observer les stratégies et les raisonnements des élèves au travail.</p> <p>Veiller au bon déroulement de cette mise en œuvre.</p>	<p>Chacun travaille avec ce qu'il sait ou croit savoir. Le concept n'est pas défini.</p> <p>Le temps de recherche proposé depuis le début de la séquence doit permettre aux élèves de poursuivre leur recherche le plus loin possible ;          Élaborer de façon plus certaine des critères de classement.</p>
<p>Phase 5 : <b><u>vérification collective : Les savants voyageurs</u></b> : Il est possible pour relancer des groupes en difficultés, de désigner des « savants voyageurs ». Ceux-ci quittent leur groupe pour être envoyés en mission. Ils vont rendre visite à un autre groupe de travail (chacun dans un groupe différent) qui va leur présenter le résultat de ses recherches.</p>	<p>Afficher aux tableaux tous les classements sans les étiquettes permettant de nommer les catégories.</p>	<p>Le savant voyageur peut contester ce qui ne lui paraît pas juste, ou de poser toutes les questions nécessaires.          De retour dans son groupe d'origine, il rend compte de sa visite, ses collaborateurs lui font part des remarques que le visiteur qu'ils ont reçu pendant ce temps-là leur a faites et le travail reprend à la lumière de ces pistes nouvelles.</p>

<p>Collectivement :</p> <p><b>Consigne provisoire donnée à chaque groupe :</b> Enlevez les étiquettes qui permettent de nommer vos catégories de mots pour communiquer vos classements. Vos camarades doivent les deviner et dire s'ils acceptent tout votre classement ou s'ils refusent que certains mots soient mis ensemble. Ils devront donner leurs raisons.</p> <p>Phase 6 : <b>Travail individuel</b></p> <p><b>Consigne :</b> Énoncer les critères de reconnaissance des diverses catégories grammaticales. Chacun va à ce stade du travail, réaliser un tableau qui lui paraisse maintenant entièrement juste. Puis tenter de donner des définitions qui permettent d'identifier à coup sûr les mots qui peuvent entrer dans ces catégories. Pour gagner du temps, on fournit un canevas qui aide à structurer les réponses. Les termes grammaticaux peuvent y figurer, ils ne sont plus à ce moment de la réflexion un écran qui masquerait la notion.</p> <p>Selon les niveaux, les élèves complètent :</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) On peut reconnaître un <b>nom</b> parce qu'il ... Le nom sert à ...</li><li>2) On peut reconnaître un <b>adjectif</b> parce qu'il ... L'adjectif sert à ...</li><li>3) On peut reconnaître un <b>déterminant</b> parce qu'il ... Le déterminant sert à ...</li><li>4) On peut reconnaître un <b>pronom</b> parce qu'il ... Le pronom sert à ...</li><li>5) On peut reconnaître un <b>verbe</b> parce qu'il ... Le verbe sert à ...</li></ol> <p>Chacun ne va pas obligatoirement réussir à trouver seul une définition acceptable, mais il est important qu'il ait un temps suffisant pour s'y essayer, pour y réfléchir.</p>		<p>Observation collective critique. Discussion, débat autour des classements. Retrouver le mot étiquette. Dans la discussion, les critères de classement s'affinent progressivement.</p> <p>Chacun inscrit au moins 3 mots dans chaque case, 3 mots dont il est sûr (nom, déterminant, adjectif, pronom).</p>
--	--	---

<p>Phase 7 : <b>retour au petit groupe</b> <b>Mise en commun</b> et vérification de la pertinence des définitions.</p> <p><b><u>Nouvelle consigne :</u></b> Vous allez vous mettre d'accord pour trouver des définitions qui vont obliger vos camarades des autres groupes à vous donner la réponse que vous attendez. Vous ne direz pas de quelle sorte de mot il s'agit, vos camarades devront le deviner. Votre définition commencera par ces mots : « on le reconnaît parce que ... », si vos camarades ne trouvent pas vous pourrez alors utiliser le joker : « Ce mot sert à ... ».</p> <p>On obtient des catégories beaucoup plus précises, et les catégories sont rapidement identifiées lors du jeu.</p> <p>Phase 8 : <b><u>consolidation des notions par remplacement</u></b> En binôme, observer un nom du texte de départ (exple : le mot « sorcière » dans la phrase : <i>Il était en colère après l'horrible sorcière.</i>) Trouver d'autres mots qui peuvent remplacer le mot « sorcière ». Quelle est la nature de ces mots ? Ici, on n'insistera pas sur le genre et le nombre. Si les élèves l'évoquent, bien sûr, le retenir, en leur disant que nous travaillerons dessus dans un second temps. Mise en commun collective : lister au tableau les mots des élèves. <b>Il s'agit ici d'insister sur l'équivalence de la classe grammaticale.</b> <i>Pour trouver la nature d'un mot, on peut le remplacer par un autre mot, plus simple, dont on connaît la nature. Les 2 mots sont obligatoirement de même nature.</i> Demander le même travail pour un déterminant du texte, un verbe, un adjectif.</p>	<p>Insister sur l'équivalence de la classe grammaticale. Permettre aux élèves de prendre conscience que l'activité de remplacement peut aider à vérifier ou trouver la classe grammaticale d'un mot.</p> <p>Être rigoureux sur le vocable employé dorénavant.</p>	<p>En confrontant leurs propositions, les élèves vont parvenir à dégager des critères vraiment opératoires. Ils disent : <i>sorcière ; herbes ; araignée</i> ce sont des noms parce qu'ils désignent des personnes, des animaux, des choses/ On peut mettre devant un déterminant : un/une. <i>Ils, elle</i> sont des pronoms personnels : ils remplacent « les crapauds » « la sorcière », ils servent à éviter les répétitions d'un nom.</p> <p>Par manipulation, remplacement , ils vérifient la classe grammaticale d'un mot.</p>
--	---	---

Phase 9 : **Synthèse collective : institutionnalisation**

Tout ce travail de classement doit conduire les élèves à cette conclusion : **on ne peut plus dire n'importe quoi**. On ne peut plus dire **nom** à la place de **mot**, ni **mot** à la place de **nom**, puisque le nom c'est un mot mais que le mot n'est pas forcément un nom...

**Les 4 grandes catégories de mots définis dans les programmes sont découvertes.**

Phase 10 : **Chacune des 4 classes grammaticales va être ensuite travaillées à partir d'observations de corpus de phrases :**

→ Activités de classement et raisonnement permettant de mettre en évidence les régularités ;  
→ Manipulations syntaxiques (remplacement, déplacement, pronominalisation, encadrement, réduction, expansion) permettant d'identifier les classes de mots et leur fonctionnement syntaxique.

**Par exemple : Activité de remplacement :** Donner une phrase simple avec un mot souligné. Essayer de le remplacer par un autre mot dans un temps donné. Que remarque-t-on ? Les mots substitués ont la même classe grammaticale. On pointe aussi les accords (nom féminin, verbe à la 2<sup>ème</sup> personne du singulier, déterminant et adjectif masculin singulier).

*C'est la dernière **case**.  
Tu **manges** à la maison.  
Tu écoutes **l'oiseau**.  
Ce gâteau est **petit** !*

**Activité d'expansion :** Ajoute un mot à chaque mot souligné pour enrichir le texte. Quelles remarques peux-tu faire sur les mots ajoutés ? (classe grammaticale, genre/nombre) ?  
**Outils possibles :** dictionnaire des synonymes ou listes de mots classées par catégories grammaticales pour varier le lexique.

*Un **vent** se leva brusquement, le ciel se chargea de **nuages** et la mer devint grise. Les **vagues** se*

Construire la trace écrite finale : Les élèves découvrent du même coup que ces étiquettes qu'on colle aux mots, ont une raison d'être, qu'elles sont signifiantes, étymologiquement raisonnées :

Le nom sert à nommer.

Le pronom est mis pour le nom (pro-nom).

« Ad » apparaît dans adjectif comme adjectif au nom.

On peut les comprendre pour ne plus les confondre.

Les comprendre, c'est les prendre ensemble pour les confronter, les faire s'affronter.

transformèrent en rouleaux qui vinrent frapper des rochers avec fracas. Emma enfila son ciré et courut jusqu'à la maison.

**Etude d'un fait de langue** en rapport avec un titre de document travaillé en sciences :

*L'énergie*

**Nous** avons tous besoin de sources d'énergie pour **nous** chauffer, **nous** éclairer, **nous** déplacer.

Quelles sont les valeurs de « nous » ? Manipulations : Repérer la place du pronom personnel dans la phrase suivant la fonction qu'il occupe (pronom personnel sujet ou complément).

- Changer la personne (ils).

**Activité de transformation sur le verbe** : A partir d'un poème de Tristan Tzara

*Sept manifestes dada*, Flammarion, 1975

*Pour faire un poème dadaïste*

*Prenez un journal.*

*Prenez des ciseaux.*

*Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème.*

*Découpez l'article.*

*Découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet article et*

*mettez-les dans un sac.*

*Agitez doucement.*

*Sortez ensuite chaque coupure*

*l'une après l'autre.*

*Copiez consciencieusement dans l'ordre où elles ont quitté le sac.*

*Le poème vous ressemblera.*

*Et vous voilà un écrivain*

*infiniment original*

*et d'une sensibilité charmante,*

*encore qu'incomprise du vulgaire.*

Transformer ce poème en commençant par :

Pour faire un poème dadaïste

Il faut...

Susciter les questions suivantes :

Quels sont les mots qui ont changé ? Quelle est leur classe grammaticale ? Quelle transformation ont-ils subi ?

**Prolongements : Activités d'écriture et d'oral :**

**Les procédures de substitution :**

Des mots sont soulignés dans un texte, une catégorie grammaticale dont on vise l'acquisition. Une liste de mots est donnée avec d'autres classes grammaticales. Les élèves doivent remplacer les mots soulignés par des mots de la liste. On discute les résultats : pourquoi telle substitution est possible ou non ? Qu'ont en commun les mots qui peuvent se substituer aux autres ?

**La perception du manque :** Dans un texte manque une catégorie grammaticale (déterminant, par exemple), faire percevoir les effets de l'absence de ces mots et faire compléter le texte. La cohésion et la cohérence du texte sont à respecter.

*Camions de pompiers  
encombraient rue. Flammes  
sortaient par fenêtres et épaisse  
fumée commençait à se répandre  
dans rue. Passants mettaient  
mouchoirs sur nez, mais restaient  
sur place, interloqués.  
Heureusement, il n'y eut pas  
blessé.*

**Texte initial :** Les camions de pompiers encombraient la rue. Les flammes sortaient par les fenêtres et une épaisse fumée commençait à se répandre dans la rue. Les passants mettaient des mouchoirs sur leur nez, mais restaient sur place, interloqués. Heureusement, il n'y eut pas un blessé.

**Transformation de texte :**

Réécrire un texte en changeant tous les mots d'une catégorie donnée, ce qui permet de travailler

à la fois le concept grammatical visé, la cohérence et cohésion du texte.

*Tante Éponge était une femme petite et ronde comme un ballon. Elle avait de petits yeux de cochon, une bouche en trou de serrure et une grosse figure blanche et flasque. Elle ressemblait à un énorme chou blanc cuit à l'eau.*

*D'après Roald DAHL, James et la grosse pêche.*

Réécrire un texte en changeant le genre et le nombre de certaines catégories grammaticales : les modifications orthographiques sont analysées et les chaînes d'accord sont marquées.

**Repérage des substituts dans la chaîne anaphorique :** identifier les mots, qui désignent un ou plusieurs personnages

**Enrichissement de textes**

existants ou réécriture de textes proposés en utilisant les outils construits en commun lors des séances d'étude de la langue.

Exemple : Ajouter des adjectifs dans un texte pour le rendre gai ou sinistre.

Ou à partir d'une description dépourvue d'expansions du nom de la comparer au texte de référence puis de créer une atmosphère différente du texte de référence en complétant le texte donné.

Par exemple, partir du poème de Paul Eluard, dans Paris

*Ou*

*En ajoutant des adjectifs à ce texte, rends la scène : 1. gaie 2. sinistre*

*De sa fenêtre, Julien voyait distinctement les deux jeunes gens attablés à la terrasse d'un café.*

*Lui portait un chapeau. Il avait des lunettes et des moustaches.*

*Elle était nu-tête, ses cheveux tombaient sur ses épaules. Elle portait juste un T-shirt.*

**Imitation :** Créer un poème inventaire avec des verbes à l'infinitif, par exemple à partir du poème de Georges Perec, l'appartement.

**Calligrammes mathématiques :** Choisir une forme géométrique, la tracer sur une feuille. Sur chaque côté écrire une liste de verbes à l'infinitif. On peut varier la consigne : choisir un groupe, une terminaison «ondre », un champ lexical...

Remarques éventuelles : (critères de réussite, variables...)