

**Discipline : Français**

**Titre de la séance :**  
**APPRENDRE À COMPRENDRE DES TEXTES ENTENDUS**  
**Lecture pas à pas : Le lion et le vieux lièvre**

**Niveaux : cycles 2 et 3**

**Objectifs de la séance :**

- \* Comprendre et s'exprimer à l'oral.
- Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte (lien avec la lecture).
- \* Lire.
- Comprendre un texte (lien avec l'écriture).
- Contrôler sa compréhension.

**Objectifs disciplinaires :**

- Faire construire une représentation mentale, fabriquer le film de l'histoire.
- Rendre explicite l'implicite du texte.
- Faire reformuler les différents moments de l'histoire.

**Attendus de fin de cycle :**

- Savoir contrôler sa compréhension
- Savoir justifier son interprétation, s'appuyer sur le texte ou sur les autres connaissances mobilisées

**Compétences du socle commun visées par la séance :**

**Domaine 1 : des langages pour penser et communiquer**

- \* Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
- \* Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

**Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre**

- \* Développer des stratégies de compréhension
- \* Se constituer des outils de travail personnel et mettre en place des stratégies pour comprendre et apprendre.

**Connaissances et capacités mises en œuvre :**

- Développer les compétences méthodologiques pour améliorer l'efficacité des apprentissages et favoriser la réussite de tous les élèves (...) Extraire des informations d'un texte, d'une ressource documentaire permettant de répondre aux interrogations, aux besoins, aux curiosités.
- Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
- Attention portée au vocabulaire et mémorisation.

**Attitudes mises en œuvre :**

- Maintien d'une attention orientée en fonction du but.
- Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.
- Repérage d'éventuelles difficultés de compréhension.

**Matériel :**

- Tapuscrit.
- Découpage du texte avec indication du questionnement.

Temps	Organisation	Rôle de l'enseignant / Consignes	Tâche et procédure de l'élève	Points de vigilance
<b>Temps 1</b>  <b>Clarification et définition de la tâche</b>	Collectif, interactions entre pairs	<p><b>Expliciter le vocabulaire</b> qui pourrait faire obstacle à la compréhension pour prévenir les difficultés liées aux connaissances (<b>éclaircir les enjeux</b>) :</p> <p>« Je vais m'assurer que vous compreniez les mots difficiles du texte pour bien le comprendre. »</p> <p><i>Tyrannique, la brousse, terrorisait, un pacte, affamé, dévorait, volontiers, rusé, une coutume, de bon matin, féroce, rugit, un rival, un étang, une crinière majestueuse, courroucé, un tyran, malin</i></p>		
		<p><b>Préparer la tâche de l'élève et préciser les modalités de l'activité :</b></p> <p>« Je vais lire une histoire. Vous allez fabriquer les images de cette histoire dans votre tête. Ce texte je l'ai coupé en plusieurs fragments. J'arrêterai ma lecture de temps en temps et vous me direz ce que vous avez compris de l'histoire. Je vais donc vous le faire découvrir étape par étape. C'est pourquoi on parle de lecture pas à pas. »</p> <p><b>Présenter des enjeux de l'activité et s'approprier la consigne collectivement (éclaircir les enjeux).</b></p> <p>« A chaque arrêt, je vous questionnerai sur ce que vous avez compris mais aussi comment vous avez fait pour le savoir. A chaque fois il y aura un moment d'échanges collectifs car ce qui m'intéresse c'est que vous débattiez ensemble afin de voir comment on fait pour comprendre. »</p> <p><b>Présenter le titre de l'histoire, créer un horizon d'attente (donner envie de découvrir, préparer l'élève à entrer dans un texte de façon active).</b></p> <p>« Cette histoire s'intitule le lion et le vieux lièvre. »</p> <p>« Qu'est-ce que vous savez du lion ? Qu'est-ce que vous savez du lièvre ? »</p>	Reformulation de ce que l'on attend d'eux et de ce qu'ils vont devoir faire afin d'atteindre une appropriation commune de la consigne.	

<p><b>Temps 2 :</b></p> <p><b>Lecture du fragment 1 + compréhension guidée collective</b></p>	<p>Collectif, interactions entre pairs</p>	<p><b>a- Lecture à haute voix progressive</b> par l'enseignant : partir de la lecture du texte écrit, <b>sans aucune illustration</b> (à partir de l'album ou du tapuscrit), mais par fragment (cf. texte en annexe).</p> <p>L'enseignant lit de manière expressive sans interrompre sa lecture au cours des différentes étapes.</p> <p><b>b-</b> À l'aide de questions, l'enseignant guidera ensuite la compréhension. La lecture progressive étayée par les questions de guidage facilitera la compréhension fine du texte et non simplement sa vérification d'aspects factuels qui se cantonnent à savoir qui sont les personnages, ce qu'ils font et ce qu'ils disent.</p> <p>Tout au long de la séance, l'enseignant aide les élèves à construire la cohérence du récit, de ses liens logiques et pas seulement chronologiques. Ses questions portent donc sur les principales inférences présentes dans le texte sans faire de commentaire sur ce qui est proposé par les élèves. Les questions proposées seront au maximum des questions ouvertes.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi vous souvenez-vous ? (résumé, paraphrasé)</li> <li>- Le lion va -t-il accepter ce pacte ?</li> </ul>	<p>Les élèves disent dans un premier temps ce qu'ils ont compris du passage de l'histoire. On se contentera ici d'une compréhension globale du sens de l'histoire.</p> <p>Amener les élèves à un véritable travail d'expansion du texte (étoffer, détailler et disséquer le récit)</p> <p>Débattre, partager des idées, des émotions, des connaissances pour co-construire le sens du texte.</p>	<p><b>Une prise de notes au tableau se construit au fur et à mesure de la lecture pas-à-pas pour accompagner la représentation cohérente de l'histoire par les élèves.</b></p> <p><b>Cette prise de notes prend appui sur les états mentaux des personnages, leurs traits de personnalité, leurs intentions, les rôles, les liens entre les personnages, les lieux et les moments importants de l'histoire.</b></p>
---	--	--	--	---

<p><b>Temps 2 :</b></p> <p><b>Lecture du fragment 2 + compréhension guidée collective</b></p>	<p>Collectif, interactions entre pairs</p>	<p>Le questionnement permet de faire verbaliser les procédures mises en œuvre et d'en faire prendre conscience. L'enseignant ne valide ou n'invalide aucune des propositions, il demande des clarifications. Il relance, renvoie les éventuelles questions au groupe.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi vous souvenez-vous ? (résumé, paraphrasé)</li> <li>- Que va faire le lièvre ?</li> </ul>	<p>Les élèves disent dans un premier temps ce qu'ils ont compris du passage de l'histoire. On se contentera ici d'une compréhension globale du sens de l'histoire.</p> <p>Sélectionner, mémoriser les informations essentielles et les relier entre elles.</p> <p>Débattre, partager des idées, des émotions, des connaissances pour co-construire le sens du texte.</p>	
<p><b>Temps 2 :</b></p> <p><b>Lecture du fragment 3 + compréhension guidée collective</b></p>	<p>Collectif, interactions entre pairs</p>	<p>Le questionnement permet de faire verbaliser les procédures mises en œuvre et d'en faire prendre conscience. L'enseignant ne valide ou n'invalide aucune des propositions, il demande des clarifications. Il relance, renvoie les éventuelles questions au groupe.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi vous souvenez-vous ? (résumé, paraphrasé)</li> <li>- Que prépare le lièvre ?</li> </ul>	<p>Les élèves disent dans un premier temps ce qu'ils ont compris du passage de l'histoire. On se contentera ici d'une compréhension globale du sens de l'histoire.</p> <p>Débattre, partager des idées, des émotions, des connaissances pour co-construire le sens du texte.</p> <p>Savoir mobiliser ses connaissances personnelles.</p>	<p>Etablir un lien le régime alimentaire des animaux</p>
<p><b>Temps 2 :</b></p> <p><b>Lecture du fragment 4 + compréhension guidée collective</b></p>	<p>Collectif, interactions entre pairs</p>	<p>Permettre aux élèves de formuler leur compréhension de l'histoire, tout en la faisant expliciter, justifier.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi vous souvenez-vous ? (résumé, paraphrasé)</li> <li>- Que va faire le lion ?</li> </ul>	<p>Les élèves disent dans un premier temps ce qu'ils ont compris du passage de l'histoire. On se contentera ici d'une compréhension globale du sens de l'histoire.</p> <p>S'intéresser à ce qui se passe dans la tête des personnages, ce qui est très souvent un élément essentiel dans la compréhension de la narration.</p>	

<p><b>Temps 2 :</b></p> <p><b>Lecture du fragment 5 + compréhension guidée collective</b></p>	<p>Collectif, interactions entre pairs</p>	<p>Permettre aux élèves de formuler leur compréhension de l'histoire, tout en la faisant expliciter, justifier.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi vous souvenez-vous ? (résumé, paraphrasage)</li> <li>- Que va faire le lion ?</li> </ul>	<p>Les élèves disent dans un premier temps ce qu'ils ont compris du passage de l'histoire. On se contentera ici d'une compréhension globale du sens de l'histoire.</p> <p>S'intéresser à ce qui se passe dans la tête des personnages, ce qui est très souvent un élément essentiel dans la compréhension de la narration.</p>	
<p><b>Temps 2 :</b></p> <p><b>Lecture du fragment 6 + compréhension guidée collective</b></p>	<p>Collectif, interactions entre pairs</p>	<p>Permettre aux élèves de formuler leur compréhension de l'histoire, tout en la faisant expliciter, justifier.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi vous souvenez-vous ? (résumé, paraphrasage)</li> <li>- Que va-t-il se passer ?</li> </ul>	<p>Les élèves disent dans un premier temps ce qu'ils ont compris du passage de l'histoire. On se contentera ici d'une compréhension globale du sens de l'histoire.</p> <p>S'intéresser à ce qui se passe dans la tête des personnages, ce qui est très souvent un élément essentiel dans la compréhension de la narration.</p>	
<p><b>Temps 2 :</b></p> <p><b>Lecture du fragment 7 + compréhension guidée collective</b></p>	<p>Collectif, interactions entre pairs</p>	<p>Permettre aux élèves de formuler leur compréhension de l'histoire, tout en la faisant expliciter, justifier.</p> <p>Questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi vous souvenez-vous ? (résumé, paraphrasage)</li> <li>- Et finalement, que s'est-il passé ?</li> </ul>	<p>Les élèves disent dans un premier temps ce qu'ils ont compris du passage de l'histoire. On se contentera ici d'une compréhension globale du sens de l'histoire.</p> <p>S'intéresser à ce qui se passe dans la tête des personnages, ce qui est très souvent un élément essentiel dans la compréhension de la narration.</p>	

<b>Temps 3 :</b>  <b>Explicitation et mémoire didactique</b>		Le professeur récapitule ce qu'on a compris et ce que l'on a fait pour y arriver, les obstacles rencontrés et la manière de les surmonter.		
--	--	--	--	--

**Prolongements :**

Le rappel de récit individuel permet à chaque élève de maintenir en mémoire sa représentation tout en permettant l'évaluation de la compréhension de cette histoire. Les élèves racontent, en utilisant leurs propres mots, le début de l'histoire. Ces rappels de récits peuvent être filmés, théâtralisés, enregistrés, non seulement pour garder trace de ce que les élèves ont déjà intégré mais aussi évaluer les difficultés.

