

MODULES BSD  
TRI DE MOTS AU CE2

---

# Fiche de préparation

---

# Cadre de la séquence

## ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

« Les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. [...] L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) à partir de corpus soigneusement constitués, afin d'établir des régularités. » (Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), *Bulletin officiel spécial* n° 11 du 26 nov. 2015)

## CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES

« Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit). [...] – Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier). – Identification des classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables. » (Ibid., *BO spécial* n° 11 du 26 nov. 2015)

## OBJECTIFS

- Être capable de classer les mots d'une phrase en mobilisant des critères définitoires et opératoires appropriés.
- Être capable de décontextualiser/recontextualiser les mots d'une phrase afin de les classer selon leur nature.

## CRITÈRES DE RÉUSSITE POUR LES ÉLÈVES

- Tous les mots sont classés.
- Un mot ne peut aller que dans une colonne.
- Je peux dire pourquoi j'ai choisi ce classement, je réinvestis ce que je sais sur les classes de mots.

## TEXTE À ANALYSER

*La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches. Pendant ce temps, deux cigognes rusées la guettent silencieusement.*

## MATÉRIEL

- Des phrases à afficher au tableau avec les mots déjà découpés.
- Les affiches des règles du tri de mots et du travail en groupe (cf. document joint : « Règles de l'activité pour les élèves »).
- Pour la phase 1 : une bande phrase et une feuille blanche A4 par élève, ciseaux, colle, stylo, règle.
- Pour la phase 2 : une bande phrase déjà découpée et une feuille A4 jaune par groupe, ciseaux, colle, stylo, règle.
- Pour la phase 3 : TNI, visualiseur, boîtes pochettes à mots (déterminants, noms, adjectifs...), une feuille A3 pour produire avec les élèves une affiche supplémentaire sur les procédures d'identification pour le tri.

## ORGANISATION DE LA CLASSE

Il s'agit d'une classe à double niveau (CE1 et CE2). La séquence de tri comporte 3 phases réparties sur 2 demi-journées successives. La phase 1, qui n'a pas été filmée, est consacrée au tri individuel à partir de l'analyse d'un petit texte affiché au tableau. Elle dure 20 à 25 minutes. La classe est en position habituelle pour un travail individuel. Les phases 2 et 3, dont les 2 premiers modules de la série rendent compte, durent respectivement 35 et 30 minutes. Les tables des CE2 sont regroupées par 4 pour accueillir les groupes de 3 à 4 élèves (définis la veille).

Pendant la séance, les CE1 sont en BCD, répartis en quatre ateliers de 15 minutes par roulement. Voici des exemples d'ateliers :

- MATHS : poser l'addition ou écrire les nombres inférieurs à 100.
- POÉSIE : choisir, copier (ou photocopier) et illustrer une poésie.
- INFORMATIQUE, ENT : envoyer un message à la maîtresse.
- LECTURE : rallye-lecture *La Lavande et le Serpolet*.

# Phase 1

Cette phase 1 n'a pas été filmée.

20-25 MINUTES	ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
LANCEMENT	<p>Afficher la phrase au tableau et faire compter le nombre de mots pour être sûr de ne pas en perdre... Tous les mots doivent être triés.</p> <p>Rappeler les consignes.</p> <p>S'assurer de la compréhension de la phrase.</p> <p>Éliminer les confusions de sens.</p> <p><b>Matériel</b> : étiquettes mots au tableau, affiche « Les règles du tri de mots ».</p>	<p>Un élève lit la phrase à haute voix. Les autres écoutent.</p> <p>Questionnement sur le vocabulaire difficile et explications par les pairs.</p> <p>Répéter les consignes à partir de l'affiche.</p>
CONSIGNE	<p>« Vous allez travailler seul, vous allez trier les mots après les avoir observés. »</p> <p><b>Matériel</b> : une bande phrase et une feuille blanche A4 par élève, ciseaux, colle, stylo.</p>	<p>Les élèves écoutent la consigne. Un élève reformule si nécessaire.</p> <p>Rappel des règles de tri :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– On observe les mots pour tous les classer.</li> <li>– On range ensemble dans des colonnes les mots qui ont des points communs. Attention ! On utilise la colonne « je ne sais pas » quand on ne sait pas où classer un mot.</li> <li>– Pour chaque colonne, on explique pourquoi les mots sont rangés ensemble.</li> <li>– On écrit une explication sous la colonne.</li> </ul>
RECHERCHE	<p>Rester en retrait, circuler éventuellement pour observer les procédures.</p> <p>À la fin de la phase de recherche, relever les tris.</p>	<p>Chaque élève trie et colle les mots dans le tableau tracé sur la feuille A4 distribuée (cf. document joint : « Classement des mots de la phrase étudiée »). En bas de chaque colonne doit être écrite une explication.</p>

Avant la phase suivante les différentes propositions de tri sont analysées par l'enseignant-e pour constituer des groupes favorisant la prise de parole de chaque élève, tout en veillant à ce qu'il y ait des possibilités de divergences suscitant débat (cf. document joint : « Exemple d'un relevé des tris individuels des élèves »).

## Phase 2

La phase 2 est filmée (cf. module 1 : « Tri de mots au CE2 : des tris individuels au tri négocié »).

Début de la séance à 9 heures.

35 MINUTES	ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
RAPPEL 5 minutes	<p><b>Rappel :</b> « Lundi, vous avez trié les mots de ces phrases individuellement. Aujourd'hui vous allez mettre en commun vos classements. »</p> <p><b>Consigne :</b> « Je vous redonne votre feuille, vous avez 10 minutes pour présenter vos tris et expliquer vos choix à votre groupe, les autres membres du groupe écoutent et peuvent ensuite poser des questions. »</p> <p><b>Matériel :</b> affiche « Les règles du travail en groupe », feuilles de travail individuel de la première phase.</p>	<p>Run Liang lit la phrase au tableau.</p> <p>Ninon rappelle les règles du travail en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– on explique ses choix ;</li> <li>– on écoute les autres ;</li> <li>– on peut poser des questions ;</li> <li>– on se met d'accord sur un tri.</li> </ul>
EXPLICATION 10 minutes	<p>Se déplacer au milieu des groupes et rappeler les règles du travail en groupe.</p> <p>Ne pas intervenir si ce n'est pour encourager les élèves à argumenter leur proposition.</p>	<p>Les élèves expliquent leur tri aux autres membres du groupe.</p>
CONSIGNE 2	<p>« Je vous distribue une nouvelle feuille par équipe et je ramasse vos premiers tris. Vous allez maintenant réaliser un tri par équipe. Mettez-vous d'accord sur chaque classement, écrivez vos explications et vérifiez chaque mot. Raphaël va nous rappeler les règles de tri. »</p> <p><b>Matériel :</b> une bande phrase déjà découpée et une feuille A4 jaune par groupe, ciseaux, colle, stylo, règle.</p>	<p>Distribution des feuilles jaunes et des bandes phrases.</p> <p>Rappel des règles de tri (Raphaël).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– On observe les mots et on range ensemble dans des colonnes les mots qui ont un point commun.</li> <li>– Tous les mots doivent être classés.</li> <li>– Un mot ne peut aller que dans une colonne. On utilise la colonne « je ne sais pas » quand on ne sait pas où classer un mot.</li> <li>– On sait expliquer pourquoi les mots sont classés ensemble.</li> <li>– On écrit une ou plusieurs explications en bas de chaque colonne et on peut donner un titre.</li> </ul>
TRI COLLECTIF 15 minutes	<p>Se déplacer au milieu des groupes et rappeler les règles du travail en groupe.</p> <p>Ne pas intervenir si ce n'est pour encourager les élèves à argumenter leur proposition.</p>	<p>Les élèves s'organisent à l'intérieur du groupe pour effectuer le tri.</p> <p>Les élèves écrivent un ou deux arguments pour justifier leur choix en bas de colonne.</p>

Avant la récréation, les propositions sont affichées au tableau central, les élèves sont invités à venir les observer sans faire de commentaire.

## Phase 3

La phase 3 est filmée (cf. module 2 : « Tri de mots au CE2 : du débat argumenté à l'identification de la classe grammaticale du mot »). Début de la séance après la récréation.

30 MINUTES	ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
MISE EN COMMUN ET VALIDATION 20 minutes	<p>Toutes les propositions de classement sont affichées sur le tableau à gauche du tableau interactif.</p> <p>Les classements ont été analysés pendant la pause pour que les propositions redondantes soient exploitées plus rapidement.</p> <p><b>Consigne :</b> « <i>Maintenant, chaque équipe va venir au tableau pour présenter son tri. Lorsque vous présenterez votre travail, vos camarades seront attentifs et ils pourront réagir en levant la main.</i> »</p> <p>Rester en retrait, les élèves au tableau mènent la discussion. Intervenir seulement pour relancer les échanges.</p> <p><b>Matériel :</b> TNI, visualiseur, boîtes-pochettes à mots, affiche « Les règles du tri de mots », feuille A3 pour produire une nouvelle affiche.</p>	<p>Il y a 5 équipes. Dans l'idéal il faudrait que tout le monde puisse s'exprimer.</p> <p>Les productions sont examinées l'une après l'autre.</p> <p>Les élèves viennent présenter leur proposition au tableau en plaçant leur tri dans la boîte du visualiseur.</p> <p>Les élèves au tableau présentent et justifient leur tri.</p> <p>Les élèves assis devant le TNI réagissent aux propositions.</p> <p>Discussion sur les cas problématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>temps</i> : nom ou pas ?</li> <li>– <i>ce</i> : déterminant ou non ?</li> <li>– <i>bavarde</i> : verbe ou adjectif ?</li> <li>– <i>deux</i> : adjectif ou déterminant ?</li> <li>– <i>plusieurs</i> : adjectif ou déterminant ?</li> </ul>
SYNTHÈSE 1 5 minutes	<p>L'enseignant-e est au tableau.</p> <p>Les tris sont toujours affichés au tableau.</p> <p>Les boîtes-pochettes à mots se trouvent à portée de main.</p> <p>Certains mots pourraient aller dans nos boîtes-pochettes de tri, les boîtes « Déterminants » et « Adjectifs » notamment.</p> <p>Faire réagir sur les propositions de classement dans les boîtes « Déterminants » et « Adjectifs ».</p> <p>Pour chaque proposition, les propriétés sont-elles vérifiées ou pas ?</p>	<p>Il s'agit de compléter les boîtes-pochettes « Déterminants » et « Adjectifs ».</p> <p>Revoir le raisonnement pour identifier la nature du mot.</p> <p>Mener la synthèse en fonction des mots sur lesquels les élèves se seront accordés pendant la phase de mise en commun.</p> <p>Un élève va chercher les mots <i>bavarde</i> et <i>deux</i>.</p> <p>On vérifie que le mot en question peut aller dans la boîte-pochette « Adjectifs » car il répond aux critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– l'adjectif précise comment est le nom. Il s'accorde avec le GN ;</li> <li>– on peut le remplacer par un autre adjectif ;</li> <li>– on peut l'effacer (épithète) ;</li> <li>– il est placé à côté du nom.</li> </ul>

SYNTHÈSE 2 5 minutes	L'enseignant-e note sur une feuille A3 la procédure utilisée.  En fin de séance, dire que ce sera notre nouvel outil : « La procédure d'identification pour le tri », une stratégie pour identifier la nature d'un mot.	Noter au fur et à mesure les étapes de la procédure.  1. Je commute avec un mot de la même classe. 2. Je vérifie les propriétés de la classe et je les teste pour le mot de cette phrase. 3. Je conclus.
-------------------------	---	--

## PROLONGEMENTS ÉVENTUELS

Réinvestir en orthographe les compétences développées pendant le tri (cf. document joint : « Exemples de réinvestissement en orthographe »).

Il pourra s'agir :

- de transposer au pluriel des phrases proches de la phrase étudiée lors du tri ;
- d'écrire sous la dictée des phrases proches de la phrase étudiée, d'en effectuer une analyse grammaticale suivie d'une correction collective.

---

### Crédits

**Auteur :** Marjorie Kéraudy-Père, professeure des écoles, maître formatrice, académie de Montpellier

**Coordonnatrice scientifique :** Corinne Gomila, maître de conférences, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier, PRAXILING

**Directeur de publication :** Jean-Marie Panazol

**Directrice de l'édition transmédia :** Stéphanie Laforge

**Directeur artistique :** Samuel Baluret

**Responsable éditoriale :** Sylvie Casanova-Karsenty

**Mise en page :** Christophe Herrera

**Date de publication :** février 2018

**Coproduction :** Réseau Canopé – Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier

© Réseau Canopé – Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier, 2017