

MODULES BSD
TRI DE MOTS AU CE2

Fiche de préparation

Cadre de la séquence

ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

« Les objectifs essentiels de l'étude de la langue durant le cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. [...] L'étude de la langue s'appuie essentiellement sur des tâches de tri et de classement, donc de comparaison, des activités de manipulation d'énoncés (substitution, déplacement, ajout, suppression) à partir de corpus soigneusement constitués, afin d'établir des régularités. » (Programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux (cycle 2), *Bulletin officiel spécial* n° 11 du 26 nov. 2015)

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ASSOCIÉES

« Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique (de quoi on parle, ce qu'on en dit). [...] – Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier). – Identification des classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronoms (en position sujet) – mots invariables. » (Ibid., *BO spécial* n° 11 du 26 nov. 2015)

OBJECTIFS

- Être capable de classer les mots d'une phrase en mobilisant des critères définitoires et opératoires appropriés.
- Être capable de décontextualiser/recontextualiser les mots d'une phrase afin de les classer selon leur nature.

CRITÈRES DE RÉUSSITE POUR LES ÉLÈVES

- Tous les mots sont classés.
- Un mot ne peut aller que dans une colonne.
- Je peux dire pourquoi j'ai choisi ce classement, je réinvestis ce que je sais sur les classes de mots.

TEXTE À ANALYSER

La grenouille bavarde retrouve sa jolie mare et elle gobe plusieurs mouches. Pendant ce temps, deux cigognes rusées la guettent silencieusement.

MATÉRIEL

- Des phrases à afficher au tableau avec les mots déjà découpés.
- Les affiches des règles du tri de mots et du travail en groupe (cf. document joint : « Règles de l'activité pour les élèves »).
- Pour la phase 1 : une bande phrase et une feuille blanche A4 par élève, ciseaux, colle, stylo, règle.
- Pour la phase 2 : une bande phrase déjà découpée et une feuille A4 jaune par groupe, ciseaux, colle, stylo, règle.
- Pour la phase 3 : TNI, visualiseur, boîtes pochettes à mots (déterminants, noms, adjectifs...), une feuille A3 pour produire avec les élèves une affiche supplémentaire sur les procédures d'identification pour le tri.

ORGANISATION DE LA CLASSE

Il s'agit d'une classe à double niveau (CE1 et CE2). La séquence de tri comporte 3 phases réparties sur 2 demi-journées successives. La phase 1, qui n'a pas été filmée, est consacrée au tri individuel à partir de l'analyse d'un petit texte affiché au tableau. Elle dure 20 à 25 minutes. La classe est en position habituelle pour un travail individuel. Les phases 2 et 3, dont les 2 premiers modules de la série rendent compte, durent respectivement 35 et 30 minutes. Les tables des CE2 sont regroupées par 4 pour accueillir les groupes de 3 à 4 élèves (définis la veille).

Pendant la séance, les CE1 sont en BCD, répartis en quatre ateliers de 15 minutes par roulement. Voici des exemples d'ateliers :

- MATHS : poser l'addition ou écrire les nombres inférieurs à 100.
- POÉSIE : choisir, copier (ou photocopier) et illustrer une poésie.
- INFORMATIQUE, ENT : envoyer un message à la maîtresse.
- LECTURE : rallye-lecture *La Lavande et le Serpolet*.

Phase 1

Cette phase 1 n'a pas été filmée.

20-25 MINUTES	ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
LANCEMENT	<p>Afficher la phrase au tableau et faire compter le nombre de mots pour être sûr de ne pas en perdre... Tous les mots doivent être triés.</p> <p>Rappeler les consignes.</p> <p>S'assurer de la compréhension de la phrase.</p> <p>Éliminer les confusions de sens.</p> <p>Matériel : étiquettes mots au tableau, affiche « Les règles du tri de mots ».</p>	<p>Un élève lit la phrase à haute voix. Les autres écoutent.</p> <p>Questionnement sur le vocabulaire difficile et explications par les pairs.</p> <p>Répéter les consignes à partir de l'affiche.</p>
CONSIGNE	<p>« Vous allez travailler seul, vous allez trier les mots après les avoir observés. »</p> <p>Matériel : une bande phrase et une feuille blanche A4 par élève, ciseaux, colle, stylo.</p>	<p>Les élèves écoutent la consigne. Un élève reformule si nécessaire.</p> <p>Rappel des règles de tri :</p> <ul style="list-style-type: none"> – On observe les mots pour tous les classer. – On range ensemble dans des colonnes les mots qui ont des points communs. Attention ! On utilise la colonne « je ne sais pas » quand on ne sait pas où classer un mot. – Pour chaque colonne, on explique pourquoi les mots sont rangés ensemble. – On écrit une explication sous la colonne.
RECHERCHE	<p>Rester en retrait, circuler éventuellement pour observer les procédures.</p> <p>À la fin de la phase de recherche, relever les tris.</p>	<p>Chaque élève trie et colle les mots dans le tableau tracé sur la feuille A4 distribuée (cf. document joint : « Classement des mots de la phrase étudiée »). En bas de chaque colonne doit être écrite une explication.</p>

Avant la phase suivante les différentes propositions de tri sont analysées par l'enseignant-e pour constituer des groupes favorisant la prise de parole de chaque élève, tout en veillant à ce qu'il y ait des possibilités de divergences suscitant débat (cf. document joint : « Exemple d'un relevé des tris individuels des élèves »).

Phase 2

La phase 2 est filmée (cf. module 1: « Tri de mots au CE2: des tris individuels au tri négocié »).

Début de la séance à 9 heures.

35 MINUTES	ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
RAPPEL 5 minutes	<p>Rappel: « Lundi, vous avez trié les mots de ces phrases individuellement. Aujourd'hui vous allez mettre en commun vos classements. »</p> <p>Consigne: « Je vous redonne votre feuille, vous avez 10 minutes pour présenter vos tris et expliquer vos choix à votre groupe, les autres membres du groupe écoutent et peuvent ensuite poser des questions. »</p> <p>Matériel: affiche « Les règles du travail en groupe », feuilles de travail individuel de la première phase.</p>	<p>Run Liang lit la phrase au tableau.</p> <p>Ninon rappelle les règles du travail en groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> – on explique ses choix ; – on écoute les autres ; – on peut poser des questions ; – on se met d'accord sur un tri.
EXPLICATION 10 minutes	<p>Se déplacer au milieu des groupes et rappeler les règles du travail en groupe.</p> <p>Ne pas intervenir si ce n'est pour encourager les élèves à argumenter leur proposition.</p>	<p>Les élèves expliquent leur tri aux autres membres du groupe.</p>
CONSIGNE 2	<p>« Je vous distribue une nouvelle feuille par équipe et je ramasse vos premiers tris. Vous allez maintenant réaliser un tri par équipe. Mettez-vous d'accord sur chaque classement, écrivez vos explications et vérifiez chaque mot. Raphaël va nous rappeler les règles de tri. »</p> <p>Matériel: une bande phrase déjà découpée et une feuille A4 jaune par groupe, ciseaux, colle, stylo, règle.</p>	<p>Distribution des feuilles jaunes et des bandes phrases.</p> <p>Rappel des règles de tri (Raphaël).</p> <ul style="list-style-type: none"> – On observe les mots et on range ensemble dans des colonnes les mots qui ont un point commun. – Tous les mots doivent être classés. – Un mot ne peut aller que dans une colonne. On utilise la colonne « je ne sais pas » quand on ne sait pas où classer un mot. – On sait expliquer pourquoi les mots sont classés ensemble. – On écrit une ou plusieurs explications en bas de chaque colonne et on peut donner un titre.
TRI COLLECTIF 15 minutes	<p>Se déplacer au milieu des groupes et rappeler les règles du travail en groupe.</p> <p>Ne pas intervenir si ce n'est pour encourager les élèves à argumenter leur proposition.</p>	<p>Les élèves s'organisent à l'intérieur du groupe pour effectuer le tri.</p> <p>Les élèves écrivent un ou deux arguments pour justifier leur choix en bas de colonne.</p>

Avant la récréation, les propositions sont affichées au tableau central, les élèves sont invités à venir les observer sans faire de commentaire.

Phase 3

La phase 3 est filmée (cf. module 2 : « Tri de mots au CE2 : du débat argumenté à l'identification de la classe grammaticale du mot »). Début de la séance après la récréation.

30 MINUTES	ACTIVITÉ DE L'ENSEIGNANT-E	ACTIVITÉ DES ÉLÈVES
MISE EN COMMUN ET VALIDATION 20 minutes	<p>Toutes les propositions de classement sont affichées sur le tableau à gauche du tableau interactif.</p> <p>Les classements ont été analysés pendant la pause pour que les propositions redondantes soient exploitées plus rapidement.</p> <p>Consigne : « <i>Maintenant, chaque équipe va venir au tableau pour présenter son tri. Lorsque vous présenterez votre travail, vos camarades seront attentifs et ils pourront réagir en levant la main.</i> »</p> <p>Rester en retrait, les élèves au tableau mènent la discussion. Intervenir seulement pour relancer les échanges.</p> <p>Matériel : TNI, visualiseur, boîtes-pochettes à mots, affiche « Les règles du tri de mots », feuille A3 pour produire une nouvelle affiche.</p>	<p>Il y a 5 équipes. Dans l'idéal il faudrait que tout le monde puisse s'exprimer.</p> <p>Les productions sont examinées l'une après l'autre.</p> <p>Les élèves viennent présenter leur proposition au tableau en plaçant leur tri dans la boîte du visualiseur.</p> <p>Les élèves au tableau présentent et justifient leur tri.</p> <p>Les élèves assis devant le TNI réagissent aux propositions.</p> <p>Discussion sur les cas problématiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>temps</i> : nom ou pas ? – <i>ce</i> : déterminant ou non ? – <i>bavarde</i> : verbe ou adjectif ? – <i>deux</i> : adjectif ou déterminant ? – <i>plusieurs</i> : adjectif ou déterminant ?
SYNTHÈSE 1 5 minutes	<p>L'enseignant-e est au tableau.</p> <p>Les tris sont toujours affichés au tableau.</p> <p>Les boîtes-pochettes à mots se trouvent à portée de main.</p> <p>Certains mots pourraient aller dans nos boîtes-pochettes de tri, les boîtes « Déterminants » et « Adjectifs » notamment.</p> <p>Faire réagir sur les propositions de classement dans les boîtes « Déterminants » et « Adjectifs ».</p> <p>Pour chaque proposition, les propriétés sont-elles vérifiées ou pas ?</p>	<p>Il s'agit de compléter les boîtes-pochettes « Déterminants » et « Adjectifs ».</p> <p>Revoir le raisonnement pour identifier la nature du mot.</p> <p>Mener la synthèse en fonction des mots sur lesquels les élèves se seront accordés pendant la phase de mise en commun.</p> <p>Un élève va chercher les mots <i>bavarde</i> et <i>deux</i>.</p> <p>On vérifie que le mot en question peut aller dans la boîte-pochette « Adjectifs » car il répond aux critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> – l'adjectif précise comment est le nom. Il s'accorde avec le GN ; – on peut le remplacer par un autre adjectif ; – on peut l'effacer (épithète) ; – il est placé à côté du nom.

<p>SYNTHÈSE 2 5 minutes</p>	<p>L'enseignant-e note sur une feuille A3 la procédure utilisée.</p> <p>En fin de séance, dire que ce sera notre nouvel outil : « La procédure d'identification pour le tri », une stratégie pour identifier la nature d'un mot.</p>	<p>Noter au fur et à mesure les étapes de la procédure.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Je commute avec un mot de la même classe.2. Je vérifie les propriétés de la classe et je les teste pour le mot de cette phrase.3. Je conclus.
---------------------------------	--	--

PROLONGEMENTS ÉVENTUELS

Réinvestir en orthographe les compétences développées pendant le tri (cf. document joint : « Exemples de réinvestissement en orthographe »).

Il pourra s'agir :

- de transposer au pluriel des phrases proches de la phrase étudiée lors du tri ;
- d'écrire sous la dictée des phrases proches de la phrase étudiée, d'en effectuer une analyse grammaticale suivie d'une correction collective.

Crédits

Auteur : Marjorie Kéraudy-Père, professeure des écoles, maître formatrice, académie de Montpellier

Coordonnatrice scientifique : Corinne Gomila, maître de conférences, Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier, PRAXILING

Directeur de publication : Jean-Marie Panazol

Directrice de l'édition transmédia : Stéphanie Laforge

Directeur artistique : Samuel Baluret

Responsable éditoriale : Sylvie Casanova-Karsenty

Mise en page : Christophe Herrera

Date de publication : février 2018

Coproduction : Réseau Canopé – Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier

© Réseau Canopé – Faculté d'Éducation de l'Université de Montpellier, 2017