

Accord en nombre dans le GN

Séquence de 4 séances cycle 3

Domaine : français - orthographe grammaticale				Objectif : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
Séance n°1 Durée : 45 min (séance longue)				1. Découverte du fait de langue : • accroche à partir d'une situation initiale ciblée et dynamique • situation de recherche ou problème
Compétences du socle commun : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal Compétences des programmes : Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre et genre Objectifs d'apprentissage : prendre conscience et repérer l'existence des marques orthographiques du nombre à l'écrit .				Matériel : étiquettes GN tableau et par binômes, étiquettes GN singulier et pluriel, surligneur But : repérer le lien entre le déterminant et les différentes marques du pluriel.
Temps	Modalité activité de l'élève	Rôle du maître	Affichage matériel	Déroulement de la séance
2' 20'	Collectif Binôme Trie les étiquettes argumente et justifie ses choix.	Lecture à haute voix des étiquettes. Observe les productions des groupes pour agencer la mise en commun. Organise l'affichage pour favoriser l'argumentation des élèves lors de la mise en commun.	Étiquettes de GN grand format au tableau et sur les tables et affiches pour les coller	<u>Etape 1 : présentation de l'activité</u> <u>Etape 2 : activité de classement.</u> Consigne : « Regroupe les étiquettes qui vont ensemble. » Corpus : un délicieux repas-plusieurs grands clous-les longs tuyaux-trois petites souris-des nez crochus-un repas léger-la souris verte-des bijoux lumineux-deux verrous ouverts-ce seau métallique-trois chevaux noirs-un magnifique bijou- son nez proéminent- mon éventail rouge- certains éventails noirs-deux excellents repas-quelques bijoux exceptionnels-un petit clou-le tuyau jaune-les grands seaux-le cheval blanc- le robuste verrou. <u>Matériel :</u> - étiquettes
10'	Collectif Observe, compare, argumente.	Amène les élèves à justifier leurs critères de classement.	Au tableau	<u>Etape 3 : mise en commun</u> Confrontation des productions des groupes pour mettre en évidence une variété de critères. Tous les critères sont à retenir, mais écarter les classements qui ne permettent pas de travailler le fonctionnement de la langue. En cas de difficultés, proposer aux élèves un tableau à deux colonnes pour orienter vers un classement singulier/pluriel.

10'	Collectif Observe les GN pour dégager les différences entre le pluriel et le singulier. Verbalise les régularités observées	Guide l'observation en surlignant les indices linguistiques. Amène les élèves à dégager des régularités sur la langue.	Au tableau	<u>Etape 4</u> : observation guidée entre un GN singulier et un GN pluriel et mise en évidence des marques du pluriel en les surlignant. Consigne : « Quelles différences constatez-vous ? » <u>Exemple</u> : des nez crochus un nez proéminent Reprendre les étiquettes de l'étape 1 pour surligner les marques du pluriel : les élèves verbalisent les différences constatées.
3'	Collectif Reformule ce qu'il a appris.	Structure les connaissances, reformule le bilan, institutionnalise.		Synthèse de la séance Exemples : <i>Le plus souvent la marque du pluriel est le s</i> <i>Les mots qui se terminent par x,z,s au singulier ne prennent pas de marque du pluriel</i> <i>Les noms en ou au singulier prennent un s ou un x</i> <i>Etc...</i> Institutionnalisation : trace écrite individuelle, collective.
Critères de réussite		Attendus à partir de l'étape 2 : reconnaît et verbalise les marques du pluriel.		
Variables didactiques		Réduire ou bien augmenter le corpus selon les pluriels irréguliers à travailler		
Remarques		Les critères de tris proposés par les élèves pourraient être variés (classements de type empirique) : par type d'objets, par couleurs... Les critères de classement seront rapidement orientés sur les marques du pluriel. Pour la mise en commun : ne pas laisser au hasard l'ordre de présentation des travaux, prévoir de commencer par les classements les plus éloignés de la cible et de terminer par les classements qui reflètent le mieux la règle.		

Domaine : français - orthographe grammaticale	Objectif : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
Séance n° 2 Durée : 25' (<i>séance courte</i>)	3. entraînement lors d'une activité courte de production d'écrits
Compétences du socle commun : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal. Compétences des programmes : Utiliser-des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre dans une situation d'écriture Objectifs d'apprentissage : Produire un texte en respectant les règles d'accord et commencer à s'autocorriger	Matériel : texte individuel et affichage collectif Chaque matin, en se levant, Samuel trouve ses pantoufles sur le tapis près de son lit. Il fait sa toilette, se brosse les cheveux et les dents, puis il enfle ses habits. Pendant ce temps, son père lui prépare un bol de chocolat et des tartines. Quand l'heure arrive, il met son manteau et ses gants, ses baskets et son écharpe. Avant de partir, il embrasse ses parents, puis il prend le chemin de l'école. Sur la route, il rejoint des camarades. Ensemble, ils franchissent le portail de l'école. Buts : compléter le GN pluriel par ajout d' un adjectif, faire les accords.

temps	Activité de l'élève	Rôle du maître	Affichage, matériel	Déroulement de la séance
5'	Collectif Rappelle de la séance précédente à l'oral	Recontextualisation	GN grand format au tableau.	<u>Etape 1 : rappel de la séance précédente en prenant appui sur la trace écrite.</u> - les marques du pluriel. Etape 2 : <i>Consigne : Souligner les GN pluriel du texte</i>
10'	collectif : lecture du texte	relecture du texte et aide à la compréhension	Sur table	
10'	Collectif Individuellement l'élève identifie le groupes nominaux pluriel, argumente et justifie son choix.	Interroge les élèves.	Au tableau	<u>Etape 3 :</u> Les groupes nominaux pluriel sont identifiés, explicités et soulignés sur l'affichage collectif <u>Etape 4 : Ajout d'un adjectif qualificatif</u> <i>Consigne : « Vous allez maintenant réécrire ce texte. Mais vous devez compléter chaque GN pluriel souligné avec un adjectif. Attention à bien faire les accords. »</i>

Critères de réussite	Enrichir un GN pluriel et réaliser les accords. Etre capable de reformuler les apprentissages de la séance.
Variables didactiques	Voici un poème également intéressant pour les énumérations qu’il contient. On pourrait s’en inspirer pour créer un texte sur le même principe : dans la ville, il y a, dans la rue, dans l’école, avec contraintes. L’école de Jacques Charpentreau Dans notre ville, il y a Des tours, des maisons par milliers, Du béton, des blocs, des quartiers, Et puis mon cœur, mon cœur qui bat Tout bas. Dans mon quartier, il y a Des boulevards, des avenues, Des places, des ronds-points, des rues, Et puis mon cœur, mon cœur qui bat Tout bas. Dans notre rue, il y a Des autos, des gens qui s'affolent, Un grand magasin, une école. Et puis mon cœur, mon cœur qui bat Tout bas. <u>Consigne :</u> « Enrichir les noms surlignés avec un adjectif » « Transposer les GN surlignés au pluriel »

Domaine : français - orthographe grammaticale				Objectif : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
Séance n° : 3		Durée : 25' (séance courte)		3. entraînement (dictée)
Compétences du socle commun : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal. Compétences des programmes : commencer à utiliser de manière autonome les marques du nombre. Objectifs d'apprentissage : - prendre conscience de l'existence des marques orthographiques du nombre à l'écrit. - construire des groupes nominaux en respectant les accords. - écrire sous la dictée une phrase contenant des GN singulier et pluriel - justifier.				Matériel : phrase sélectionnée par l'enseignant. But : habituer les élèves à repérer les groupes nominaux au pluriel et au singulier.
temps	Modalité activité de l'élève	rôle du maître	Affichage matériel	Déroulement de la séance
10'	Collectif Ecrit la phrase sur son ardoise, s'appuie sur ses connaissances pour se relire et expliquer les accords.	Choisit la phrase du jour en fonction du travail réalisé dans la classe.		<u>La phrase dictée du jour en remue méninge</u> L'enseignant sélectionne une phrase et la propose à toute la classe. Les élèves l'écrivent sur leur ardoise. Un temps de relecture est accordé aux élèves. Lors de la phase de correction l'enseignant leur demande tout ce qu'ils savent pour expliquer l'écriture des mots. Ce travail peut se faire de façon collective : l'enseignant écrit au tableau toutes les remarques des élèves. Il les commente au fur et à mesure. <u>Exemple</u> : Dans ce tableau, l'enfant regarde deux beaux chevaux blancs, trois petites souris grises et deux grands veaux.

10'	Ecrit la phrase corrigée sur son ardoise.	Valide et pointe d'éventuelles erreurs pour que l'élève s'autocorrige.		La phrase corrigée est ensuite écrite au tableau. Chaque élève la recopie sur son ardoise.
Critères de réussite		Reconstituer les GN en respectant les accords. Justifier ses réponses.		
Variables didactiques		la phrase dictée peut être modifiée en ne maintenant la focale que sur les groupes nominaux		
Remarques		Les exercices tels que le remue-méninges pourront être proposés régulièrement sous forme ritualisée pour asseoir ce qui a été appris lors des séances d'apprentissage.		

Domaine : français - orthographe grammaticale				Objectif : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
Séance n°4				4. Réinvestissement en situation de production d'écrit
Durée : 45 min (<i>séance longue</i>) Compétences du socle commun : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal. Compétences des programmes : commencer à utiliser de manière autonome les marques du nombre. Objectifs d'apprentissage : Produire un texte en respectant les règles d'accord et commencer à s'auto-corriger.				Matériel : 2 propositions Ecrire à partir d'une œuvre d'art : Jean-Michel Folon, Sans bagage (bronze de 2015) https://www.mutualart.com/Artwork/SANS-BAGAGE/05A549D75B87D94B Ecrire à partir d'une poésie Inventaire J.Prévert http://francais.agonia.net/index.php/poetry/13984336/Inventaire But : réinvestir les règles d'accord en nombre en situation de production d'écrit
Temps		Rôle du maître	Affichage matériel	
45 min		Propose le support Description ou lecture Guide l'écriture des GN.		 Consigne : « Ecrire un texte d'une dizaine de lignes qui réponde aux questions suivantes : • Qui est ce personnage ? Le décrire • Où va-t-il ? • Quel est le contenu de sa valise ? » Contrainte d'écriture : utiliser des GN pluriel : D+N+Adjectif, respecter les accords

