

# Accord en nombre dans le GN

# Séquence de 7 séances cycle 2 (avec variantes C3)

<b>Domaine</b> : français - orthographe grammaticale			<b>Objectif</b> : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.	
<b>Séance n°1</b>			Durée : 45 min ( <i>séance longue</i> )	
<b>Compétences du socle commun</b> : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal  <b>Compétences des programmes</b> : Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre et genre  <b>Objectifs d'apprentissage</b> : prendre conscience et repérer l'existence des marques orthographiques du nombre à l'écrit .			<b>1. Découverte du fait de langue</b> : • accroche à partir d'une situation initiale ciblée et dynamique • situation de recherche ou problème  <b>Matériel</b> : étiquettes GN tableau et par binômes, étiquettes GN singulier et pluriel, surligneur  <b>But</b> : repérer le lien entre le déterminant et la marque <b>s</b> du pluriel.	
Temps	Modalité activité de l'élève	Rôle du maître	Affichage matériel	Déroulement de la séance
2'  20'	Collectif  Binôme Trie les étiquettes argumente et justifie ses choix.	Lecture à haute voix des étiquettes.  Observe les productions des groupes pour agencer la mise en commun. Organise l'affichage pour favoriser l'argumentation des élèves lors de la mise en commun.	Étiquettes de GN grand format au tableau et sur les tables et affiches pour les coller	<u>Etape 1 : présentation de l'activité</u>  <u>Etape 2 : activité de classement.</u> <b>Consigne</b> : « Regroupe les étiquettes qui vont ensemble. »  <u>Corpus CP/CE1</u> : le grand cahier –le feutre bleu – des stylos rouges – les grands cahiers – les feutres bleus – un stylo rouge – la feuille blanche- les petits classeurs – un carnet vert- les feuilles blanches- le petit classeur – des carnets verts – une trousse jaune – des trousse jaunes  <u>Corpus CE2</u> : un grand cahier-les feutres bleus-quatre stylos rouges-mon grand stylo-plusieurs petits cahiers- ce feutre bleu- mes crayons noirs- ton petit carnet- des manuels scolaires-une gomme rouge- des tables rondes – un livre fermé-des livres ouverts- huit grandes classes- la belle table- ces beaux cahiers- tous les lundis matins- cette belle feuille-douze chapeaux verts-  <u>Corpus C3</u> : enrichir le corpus en ajoutant des exceptions  <u>Matériel</u> : - étiquettes avec les groupes de mots et les images (CP/CE1)

				- étiquettes avec les groupes de mots sans les images
10'	Collectif Observe, compare, argumente.	Amène les élèves à justifier leurs critères de classement.	Au tableau	<u>Etape 3 : mise en commun</u> Confrontation des productions des groupes pour mettre en évidence une variété de critères. Tous les critères sont à retenir, mais écarter les classements qui ne permettent pas de travailler le fonctionnement de la langue. En cas de difficultés, proposer aux élèves un tableau à deux colonnes pour orienter vers un classement singulier/pluriel.
10'	Collectif Observe les GN pour dégager les différences entre le pluriel et le singulier. Verbalise les régularités observées.	Guide l'observation en surlignant les indices linguistiques. Amène les élèves à dégager des régularités sur la langue.	Au tableau	<u>Etape 4</u> : observation guidée entre un GN singulier et un GN pluriel et mise en évidence des marques du pluriel en les surlignant. <b>Consigne</b> : « Quelles différences constatez-vous ? » <u>Exemple</u> : le grand cahier les grands cahiers Reprendre les étiquettes de l'étape 1 pour surligner les marques du pluriel : les élèves verbalisent les différences constatées.
3'	Collectif Reformule ce qu'il a appris.	Structure les connaissances, reformule le bilan, institutionnalise.		<b>Synthèse de la séance</b> <b>Exemples :</b> « Quand il y a les ou des, il y en a plusieurs. » « La lettre s à la fin des mots sert à rappeler qu'il y en a plusieurs. » « Quand il y a le, la, un ou une il n'y a pas de s. » « Quand il y a les ou des, il y a s. » « Quand on passe de le ou la à les, on rajoute ou on met un s à chaque mot. » « Quand on passe de un ou une à des, on rajoute ou on met un s à chaque mot. »  Commencer à introduire un codage précis .
<b>Critères de réussite</b>	<b>Attendus à partir de l'étape 2 : reconnaît et verbalise les marques du pluriel.</b>			
<b>Variables didactiques</b>	CP : lecture préalable des étiquettes au tableau. CE1 : lecture individuelle des étiquettes avant la lecture de l'enseignant. Faire évoluer le corpus selon le niveau de la classe			
<b>Remarques</b>	Les critères de tris proposés par les élèves seront variés (classements de type empirique) : par type d'objets, par couleurs...			

	<p>Les critères de classement seront pour le CE1 orientés plus rapidement sur les marques du pluriel. Pour la mise en commun : ne pas laisser au hasard l'ordre de présentation des travaux, prévoir de commencer par les classements les plus éloignés de la cible et de terminer par les classements qui reflètent le mieux la règle.</p>
--	---

<b>Domaine</b> : français - orthographe grammaticale				<b>Objectif</b> : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
<b>Séance n°2</b>		Durée : 40' (séance longue)		<b>2 : institutionnalisation et formalisation de la règle</b>
<p><b>Compétences du socle commun</b> : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal</p> <p><b>Compétences des programmes</b> : Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre</p> <p><b>Objectifs d'apprentissage</b> : prendre conscience de l'existence des marques orthographiques du nombre à l'écrit sur tous les mots du GN (déterminant, adjectif, nom).</p>				<p><b>Matériel</b> : étiquettes GN tableau et par binôme (les prévoir suffisamment grandes pour qu'elles puissent servir en affichage au tableau). Un tableau à double entrée pour affichage :</p> <p style="text-align: center;">le/la/un/une</p> <p style="text-align: center;">les/des</p> <p>Une feuille séparée en 2 colonnes pour les élèves et étiquettes GN intégrant de nouveaux déterminants, des surligneurs.</p> <p><b>But</b> : repérer le lien entre les déterminants <i>les</i> et <i>des</i> et la marque <i>s</i> du pluriel. Repérer qu'avec le, un, une, les mots du GN qui ne prennent pas de <i>s</i>.</p>
Temps	Modalité Activité de l'élève	Rôle du maître	Affichage matériel	Déroulement de la séance
5'	Collectif Rappel de la séance précédente à l'oral.	Recontextualisation	Au tableau	<p>Etape 1 : rappel de ce qui a été découvert la séance précédente à partir d'un exemple (le grand cahier/les grands cahiers) :</p> <p>« Quand il y a les ou des, il y en a plusieurs. »  « La lettre s à la fin des mots sert à rappeler qu'il y en a plusieurs. »  « Quand il y a le, la, un ou une il n'y a pas de s. »  « Quand il y a les ou des, il y a s. »  « Quand on passe de le à les, on rajoute ou on met un s à chaque mot. »</p>

10'	<p>Collectif</p> <p>Reformule</p> <p>Trie des étiquettes.</p> <p>Argumente et justifie ses choix.</p>	<p>Passé la consigne et fait reformuler par les élèves.</p>	<p>Sur les tables</p>	<p>Etape 2 : classer d'autres groupes de mots.</p> <p><u>Consigne</u> : « Nous allons maintenant vérifier si tout ce que l'on vient de dire est valable pour d'autres mots. »</p> <p>Les élèves travaillent en binômes à leur table avec un jeu d'étiquettes. L'enseignant prévoit une feuille photocopiée avec un tableau à deux colonnes dans lesquels les élèves collent les groupes du nom.</p> <p>Une gomme douce /des gommes douces /la table ronde /les fenêtres ouvertes/ la grande règle/ un livre fermé /les grandes règles /des livres fermés /la fenêtre ouverte/ les tables rondes.</p>
-----	--	---	-----------------------	--

15'	Collectif Observe pour dégager les différences entre pluriel et singulier et les verbalise.	Par un jeu de questionnement ouvert, amène les élèves à reformuler ce qu'ils ont appris.		<u>Etape 3 : Mise en commun</u> Effectuer le même travail au tableau. Puis l'enseignant demandera : « Quelles remarques peut-on faire ? ». « Il y a le, la. » « Il y a un, une. » « Il y a des. » « Il y a des mots avec un s, et il y a des mots qui n'ont pas de s. » Avec des, c'est pareil que les, il y a un s. On ne met pas de s avec à un, une ou la. Quand il y a la, les mots n'ont pas de s.  <u>Reformulation de l'enseignant</u> : quand les groupes de mots commencent par le ou la, un ou une, il n'y a pas de s à la fin des mots. Quand les groupes de mots commencent par les ou des, tous les mots du groupe se terminent par s.  <u>Etape 4 : structuration des connaissances</u> La classe met en pratique le codage. L'enseignant écrit un groupe de mots au tableau. Puis des élèves viendront coder à leur tour des GN.
10'		Structure les connaissances, demande aux élèves de justifier leur choix.	<b>le grand cahier</b>	<b>les grands cahiers</b>

<b>Critères de réussite</b>	<p>Mobiliser ses connaissances pour trier les GN en fonction du nombre. Prendre en compte les déterminants qui marquent le nombre dans le GN.</p> <p>Justifier ses choix.</p> <p>Savoir reformuler ce qui vient d'être appris.</p>
<b>Variables didactiques</b>	<p>CP : prise en charge de la lecture des GN par l'enseignant.</p> <p>CE1 : proposer plus de déterminants. Introduire des possessifs ou des démonstratifs. Proposer plus ou moins de GN.</p>

<b>Domaine</b> : français - orthographe grammaticale	<b>Objectif</b> : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
<b>Séance n° 3</b> <b>Durée</b> : 25' ( <i>séance courte</i> )	<b>3. entraînement lors d'une activité courte de production d'écrits</b>
<b>Compétences du socle commun</b> : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal.  <b>Compétences des programmes</b> : Utiliser-des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre dans une situation d'écriture  <b>Objectifs d'apprentissage</b> : Produire un texte en respectant les règles d'accord et commencer à s'autocorriger	<b>Matériel</b> : étiquettes GN tableau et par binôme, étiquettes GN singulier et pluriel, feuille d'exercice individuelle, surligneurs, ardoises.  <b>Buts</b> : - utiliser un code précis - écrire et transformer un GN singulier en GN pluriel.

temps	Activité de l'élève	Rôle du maître	Affichage, matériel	Déroulement de la séance
5'	Collectif Rappelle de la séance précédente à l'oral	Recontextualisation	GN grand format au tableau.	<u>Etape 1: rappel de la séance précédente à partir d'un exemple.</u> - les marques du pluriel. le codage : l'enseignant écrit un groupe de mots au tableau et demande aux élèves de lui dire comment il doit coder. Puis c'est au tour des élèves de venir coder les autres groupes du nom.
10'	collectif : lecture du texte poétique	relecture du texte et aide à la compréhension	Sur table	<u>Etape 2 : au tableau, lecture du texte poétique « Il y a dans un coin de mon jardin »</u>  Dans un coin de mon jardin Il y a, il y a Dans un coin de mon jardin Il y a un grand loup vilain Dans le fond de ma maison Il y a, il y a Dans le fond de ma maison Il y a un éléphant tout rond Dans le tiroir de mon placard Il y a, il y a Dans le tiroir de mon placard Il y a un gros chat tout noir



				<p>Dans la cuvette des toilettes  Il y a, il y a  Dans la cuvette des toilettes  Il y a un serpent à sonnettes.</p>
10'	<p>Collectif  Individuellement  l'élève identifie le  groupe nominal,  argumente et  justifie son choix.</p>	<p>Interroge les  élèves.</p>	<p>Au tableau</p>	<p>Etape 3 : Les groupes nominaux surlignés sont identifiés, explicités et notés au tableau</p> <p>Etape 4 : transformer un GN singulier en GN pluriel :  <u>Consigne</u> : « Nous allons maintenant réécrire cette poésie. Mais, maintenant, il va y avoir plusieurs animaux à chaque fois, par exemple plusieurs loups... »</p> <p>Proposition orale d'abord, l'enseignant donne l'orthographe du N et de l'adjectif (singulier). Les enfants choisissent S ou P et ensuite on passe de l'un à l'autre</p>

<b>Critères de réussite</b>	<p>Transformer un GN singulier en GN pluriel.  Etre capable de reformuler les apprentissages de la séance.</p>
<b>Variables didactiques</b>	<p><b>voici un poème également intéressant pour les énumérations qu’il contient</b></p> <p><b>On pourrait toutefois s’en inspirer pour créer un texte sur le même principe : dans la ville, il ya , dans la rue, dans l’école</b></p> <p>L’école de Jacques Charpentreau</p> <p>Dans notre ville, il y a  Des tours, des maisons par milliers,  Du béton, des blocs, des quartiers,  Et puis mon cœur, mon cœur qui bat  Tout bas.</p> <p>Dans mon quartier, il y a  Des boulevards, des avenues,  Des places, des ronds-points, des rues,  Et puis mon cœur, mon cœur qui bat  Tout bas.</p> <p>Dans notre rue, il y a  Des autos, des gens qui s'affolent,  Un grand magasin, une école.  Et puis mon cœur, mon cœur qui bat  Tout bas.</p> <p><u>Consigne :</u>  « Enrichir les noms surlignés avec un adjectif »  « Transposer les GN surlignés au pluriel »</p>

<b>Domaine</b> : français - orthographe grammaticale				<b>Objectif</b> : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
<b>Séance n° : 4</b>		<b>Durée</b> : 15' + 20 (2 séances courtes)		<b>3. entraînement (dictée + exercices)</b>
<p><b>Compétences du socle commun</b> : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal.</p> <p><b>Compétences des programmes</b> : commencer à utiliser de manière autonome les marques du nombre.</p> <p><b>Objectifs d'apprentissage</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre conscience de l'existence des marques orthographiques du nombre à l'écrit.</li> <li>construire des groupes nominaux en respectant les accords.</li> <li>écrire sous la dictée une phrase contenant des GN singulier et pluriel</li> <li>justifier.</li> </ul>				<p><b>Matériel</b> : phrase sélectionnée par l'enseignant.</p> <p><b>But</b> : habituer les élèves à repérer les groupes nominaux au pluriel et au singulier.</p>
temps	Modalité activité de l'élève	rôle du maître	Affichage matériel	Déroulement de la séance
10'	Collectif Ecrit la phrase sur son ardoise, s'appuie sur ses connaissances pour se relire et expliquer les accords.	Choisit la phrase du jour en fonction du travail réalisé dans la classe.	Etiquettes de GN grand format au tableau et petit format sur les tables.	<p><u>La phrase dictée du jour en remue méninge</u></p> <p>L'enseignant sélectionne une phrase et la propose à toute la classe. Les élèves l'écrivent sur leur ardoise. Un temps de relecture est accordé aux élèves.</p> <p>Lors de la phase de correction l'enseignant leur demande tout ce qu'ils savent pour expliquer l'écriture des mots.</p> <p>Ce travail peut se faire de façon collective : l'enseignant écrit au tableau toutes les remarques des élèves. Il les commente au fur et à mesure.</p> <p><u>Exemple</u> : La soupe se mange avec des croûtons grillés.</p> <p>point de vigilance : la phrase dictée peut être modifiée en ne maintenant la focale que sur les groupes nominaux</p> <p>Le terme soupe a été utilisée ici pour préparer à la situation de production d'écrits</p>

5'  10'	Ecrit la phrase corrigée sur son ardoise. Reformule la consigne, utilise ses connaissances pour constituer les GN en respectant les accords.	Valide et pointe d'éventuelles erreurs pour que l'élève s'autocorrige.  Passe la consigne, la fait reformuler, s'assure de sa compréhension avant de laisser les groupes en autonomie.	La phrase corrigée est ensuite écrite au tableau. Chaque élève la recopie sur son ardoise.  <u>Différents exercices d'entraînement :</u> <u>Consigne :</u> « Complète les GN à la l'aide de la liste de mots. »		
			<i>Autonomie groupe 1</i>	<i>Autonomie groupe 2</i>	<i>avec le maître</i>
			Ex « relier » : dét < nom < adj  <i>Matériel : préparer une feuille d'exercice</i>	Ex « relier » : dét <GN  <i>Matériel : préparer une feuille d'exercice</i>	Ex d'association des éléments du GN à l'aide de boîtes contenant chacune des déterminants, des noms, des adjectifs. <i>Matériel : étiquettes</i>
Exemple : le       grands     arbre un       chiens savant les     chat        méchants des    petit     garçons <i>(plusieurs choix possibles tant que le sens est respecté</i>	Exemple : des     chat savant un     petit arbre les     grands garçons le     chiens méchants	<u>Etape 1</u> : le maître tire un déterminant, les élèves complètent le GN avec un nom et un adjectif.  <u>Etape 2</u> : par groupe de 3, chacun pioche un mot dans une boîte différente, soit un déterminant, soit un nom, soit un adjectif. Ils doivent s'associer pour produire un GN qui respecte les accords.			
5'  5'	Corrige la copie de son voisin et justifie.		Autocorrection en binômes des groupes 1 et 2 : les élèves échangent leurs feuilles pour vérifier et corriger le travail de leur partenaire en utilisant un crayon de couleur différente de celle de la correction collective.  Les exercices des 3 groupes pourront être corrigés ensemble avec valorisation du groupe des élèves rencontrant le plus de difficultés.		

<b>Critères de réussite</b>	Reconstituer les GN en respectant les accords. Justifier ses réponses.
<b>Variables didactiques</b>	CP : exercice d'appariement, mettre un ou deux liens. Faire des boîtes d'étiquettes pour manipuler les différents éléments du GN. CE1 : on peut ajouter des GN dans les exercices. Proposer une phrase avec plusieurs adjectifs, des adjectifs éloignés du nom.
<b>Remarques</b>	Les exercices tels que le remue-méninges pourront être proposés régulièrement sous forme ritualisée pour asseoir ce qui a été appris lors des séances d'apprentissage.

<b>Domaine :</b> français - orthographe grammaticale				<b>Objectif :</b> connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.																														
<b>Séance n°5</b>		<b>Durée :</b> 15' (séance courte)		<b>3. entraînement</b>																														
<p><b>Compétences du socle commun :</b> respecter les accords en nombre dans le groupe nominal.</p> <p><b>Compétences des programmes :</b> commencer à utiliser de manière autonome les marques du nombre.</p> <p><b>Objectifs d'apprentissage :</b> Ecrire, transformer et accorder un groupe nominal en fonction du nombre.</p>				<p><b>Matériel :</b> ardoise, différentes fiches d'exercices.</p> <p><b>But :</b> Appliquer la règle d'accord en nombre dans les groupes nominaux.</p>																														
temps	Modalité activité de l'élève	Rôle du maître	Affichage matériel	Déroulement de la séance																														
5'	Individuel Ecrit la phrase sur l'ardoise.	Lit dans un premier temps la phrase et la dicte.	Ardoise	<p><u>La phrase dictée du jour</u>            Au cours des échanges, l'enseignant balise les groupes du nom pour valider les graphies du pluriel et du singulier</p>																														
10'	Collectif Propose et argumente l'écriture des mots	Note toutes les propositions des élèves en les organisant dans un tableau.	Au tableau	<p><b>Un méchant rat dévore les petits chats.</b>  <i>À titre d'exemple</i></p> <table border="1"> <tr> <td>un</td> <td>méch</td> <td>rat</td> <td>dévor</td> <td>les</td> <td>petit</td> <td>chats.</td> </tr> <tr> <td>Un</td> <td>méchan</td> <td>ra</td> <td>dévore</td> <td></td> <td>petits</td> <td>chat</td> </tr> <tr> <td></td> <td>méchant</td> <td></td> <td>des vor</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>mèchan</td> <td></td> <td>dve</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			un	méch	rat	dévor	les	petit	chats.	Un	méchan	ra	dévore		petits	chat		méchant		des vor					mèchan		dve			
un	méch	rat	dévor	les	petit	chats.																												
Un	méchan	ra	dévore		petits	chat																												
	méchant		des vor																															
	mèchan		dve																															

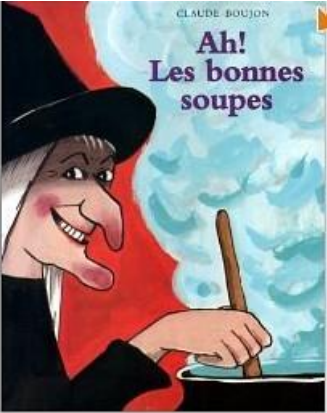
<b>Critères de réussite</b>	Accorder les groupes nominaux à bon escient dans une phrase. Justifier ses réponses et trouver les erreurs.
<b>Variables didactiques</b>	CP : proposer d'utiliser le codage pendant la dictée ou lors de la phase de relecture. CE1 : individuellement, les élèves notent par écrit leurs propres justifications selon les graphies observées, sur un cahier de brouillon Cycle 3 : complexifier la phrase

<b>Domaine</b> : français - orthographe grammaticale		<b>Objectif</b> : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.		
<b>Séance n°6</b>		<b>4. Réinvestissement en situation de production d'écrit</b>		
<p><b>Compétences du socle commun</b> : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal.</p> <p><b>Compétences des programmes</b> : commencer à utiliser de manière autonome les marques du nombre.</p> <p><b>Objectifs d'apprentissage</b> : Produire un texte en respectant les règles d'accord et commencer à s'auto-corriger.</p>		<p><b>Matériel</b> : des images d'ingrédients variés pour réaliser une soupe. Faire varier les quantités, les tailles, les couleurs.</p> <p><b>But</b> : réinvestir les règles d'accord en nombre en situation de production d'écrit</p>		
<b>temps</b>	<b>Modalité activité de l'élève</b>	<b>Rôle du maître</b>	<b>Affichage matériel</b>	<b>Déroulement de la séance</b>

10'	Collectif	<p>Propose les images, s'assure de leur identification par les élèves.</p> <p>Guide la recherche des ingrédients.</p>	Images d'ingrédients	<p><u>Etape 1 :</u>  <i>Consigne « A l'aide des images à votre disposition, vous allez, en binôme, choisir les ingrédients que vous souhaitez mettre dans votre soupe. Vous écrirez ensuite la liste sur l'affiche. »</i></p>
10'	Binôme	<p>Guide l'écriture des GN. Observe les productions des groupes pour agencer la mise en commun.</p> <p>Organise l'affichage pour favoriser l'argumentation des élèves lors de la mise en commun.</p>	1 affiche par binôme	<p>Etape 2 : les élèves écrivent leur liste d'ingrédients</p>
10'	Collectif			<p>Etape 3 : mise en commun et validation collective de l'orthographe des GN, après argumentation</p>



<b>Domaine</b> : français - orthographe grammaticale				<b>Objectif</b> : connaître les marques orthographiques du nombre dans le GN et les utiliser.
<b>Séance n°7</b>				<b>4. Réinvestissement en situation de production d'écrit</b>
<p><b>Compétences du socle commun</b> : respecter les accords en nombre dans le groupe nominal.</p> <p><b>Compétences des programmes</b> : commencer à utiliser de manière autonome les marques du nombre.</p> <p><b>Objectifs d'apprentissage</b> : Produire des GN en respectant les règles d'accord et commencer à s'auto-corriger.</p>				<p>.</p> <p><b>Matériel</b> : album « Ah ! les bonnes soupes » de Claude Boujon, affiche de la potion magique de l'album, des images d'ingrédients.</p> <p><b>But</b> : réinvestir les règles d'accord en nombre en situation de production d'écrit.</p>
<b>temps</b>	<b>Modalité</b> activité de l'élève	<b>Rôle du maître</b>	<b>Affichage</b> matériel	<b>Déroulement de la séance</b>

10'	Collectif	Lit l'histoire aux élèves et questionne : qui, quoi, quand, où pour s'assurer de la compréhension de l'histoire.	Album	<p><u>Etape 1 : lecture d'un album dans lequel il y a une potion magique</u>  <i>Ah ! les bonnes soupes de Claude Boujon</i></p>
15'	Binôme Elabore la liste des ingrédients pour fabriquer une potion magique	Relecture de la potion. Guide la recherche des ingrédients.	Au tableau potion en grand format ; des images d'ingrédients...	

10'	Collectif	Affiche au tableau les proposition des élèves et fait justifier les règles d'accords.	au tableau	<p><u>Etape 2 : chercher la liste des ingrédients en binôme</u></p> <p><u>Consigne</u> : « En binôme, vous allez écrire une recette imaginaire comme la sorcière Ratatouille. Pour cela, vous allez écrire la liste des ingrédients que vous souhaitez utiliser. Vous pourrez utiliser les ingrédients de la potion du livre, utiliser les images qui sont affichées ou en proposer d'autres. Dans tous les cas, vous devrez écrire votre liste sur la feuille du binôme »</p> <p>Matériel : - Images à afficher - Images pour les binômes - Images d'ingrédients : des crapauds rouges, des limaces gluantes, trois serpents froids....</p> <p>- affiches réalisées lors de la séance 6 - ingrédients des placards de la sorcière - ingrédients de la recette de la sorcière</p>
15'				<p><u>Etape 3 : mise en commun collective</u></p> <p>Affichage des productions des binômes. On obtient ainsi une série de groupes nominaux énoncés oralement.</p> <p><u>Etape 4</u> : écriture de la recette, à partir d'un canevas fourni</p>
<b>Critères de réussite</b>		Écrire des groupes nominaux en respectant la règle d'accord en nombre.		

**Variables didactiques**

Proposer des images avec des degrés de difficultés différentes pour les mots à écrire selon les niveaux. Les binômes pourront être hétérogènes (un lecteur/un non lecteur)