

# Maîtrise de la langue

## Évaluations fin GS début CP

*Année 2008*

Domaine de compétences	Compétences évaluées	Supports utilisés		Mode de passation
		Fin GS <i>du 26 mai au 7 juin 2008</i>	Début CP <i>du 15 au 27 septembre 2008</i>	
COMPRENDRE	Comprendre une « histoire » lue par le maître et adaptée à son âge (en sélectionnant une image ou en ordonnant une séquence d'images, en reformulant, en répondant à des questions simples sur les personnages et événements...)	<b>A1.</b> <i>Comprendre un récit fictif : Le petit bonhomme de pain d'épice</i>		Collectif <i>10'</i> Individuel <i>10'</i>
	Comprendre des phrases lues par le maître		<b>A5.</b> <i>Choisir le dessin correspondant à la phrase lue</i>	(Semi-)collectif <i>15'</i>
	Avoir une représentation de l'acte de lire. Connaître les usages de quelques supports de l'écrit.	<b>A2.</b> <i>Connaître les usages de quelques supports de l'écrit</i>		Individuel <i>10'</i>
	Comprendre les consignes de la classe, le vocabulaire technique utilisé en classe à propos des textes (phrase, mot, lettre, majuscule, ligne...)	<b>A3.</b> <i>Comprendre le vocabulaire technique utilisé en classe à propos des textes</i> <b>A4.</b> <i>Comprendre des consignes simples ou complexes EGCACA01</i>		Collectif <i>15'</i>  Groupe de 6 <i>15'</i>
ÉTABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE L'ORAL ET L'ÉCRIT	Comparer le longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit	<b>B1.</b> <i>Entourer le mot le plus long EGSABA01</i>		Semi-collectif <i>10'</i>
	Situer les mots d'une phrase écrite après lecture par l'adulte.		<b>B3.</b> <i>Situer un mot dans une phrase après lecture du maître</i>	Collectif <i>10'</i>
	Établir des correspondances entre le nom de la lettre et son écriture	<b>B2.</b> <i>Entourer la lettre énoncée par le maître</i>		Collectif <i>5'</i>

Domaine de compétences	Compétences évaluées	Supports utilisés		Mode de passation
		Fin GS <i>du 26 mai au 7 juin 2008</i>	Début CP <i>du 15 au 27 septembre 2008</i>	
IDENTIFIER LES COMPOSANTES SONORES DU LANGAGE	Réaliser diverses manipulations syllabiques (segmenter, dénombrer, permuter, substituer...)	<b>C1. Dénombrer des syllabes</b>		Semi-collectif 15'
	Manifester une « sensibilité phonologique » (production de rimes ou assonances, détection d'intrus dans une liste de mots qui ont un son en commun...)	<b>C2. Prendre conscience des rimes : EGSABB01</b>		Semi-collectif 10'
	Retrouver des sons dans les mots		<b>C3. Retrouver des sons dans les mots ECPABDA01</b>	(Semi-)collectif 15'
ÉCRIRE	Maîtriser un sens de rotation	<b>D1. Tracer des boucles entre deux lignes</b>		Semi-collectif 5'
	Écrire en écriture cursive une ligne de texte (bonne tenue de l'instrument, feuille bien placée, respect du sens du tracé).	<b>D2. Écrire un mot en cursive</b>		Semi-collectif 10'
	Proposer une écriture alphabétique phonétiquement plausible pour un mot simple (régulier) en empruntant des éléments au répertoire des mots connus.		<b>D3 Écrire une phrase en cursive</b> <b>D4 Proposer une écriture d'un mot simple</b>	Semi-collectif 10' (Semi-)collectif 10'

*NB : Pour un certain nombre d'épreuves nous recommandons des passations semi-collectives car celles-ci permettent de mieux observer les procédures des élèves. Cependant, en fonction des configurations des classes, une passation collective est envisageable.*