

Évaluation en lecture en milieu de CP

Département de l'Yonne : année scolaire 2005/2006

Évaluation au milieu du cours préparatoire

*Les cinq champs de compétences évoqués dans le livret
« Lire au CP » sont représentés dans cette évaluation.*

A/ Comprendre

1. Comprendre un récit adapté à son âge, lu par le maître.....*passation collective*
2. Lire et comprendre seul un texte court.....*passation individuelle*
3. Lire, comprendre et exécuter des consignes écrites couramment utilisées en classe.....
.....*passation collective*
4. Choisir les supports de lecture correspondant à ses buts.....*passation collective*

B/ Établir des correspondances entre l'oral et l'écrit

1. Reconnaître (identification immédiate) des mots du répertoire de la classe.....
.....*passation individuelle*
2. Déchiffrer un mot nouveau.....*passation individuelle*
3. Reconnaître (identification immédiate) les mots classés dans les premiers rangs de la
liste de fréquence.....*passation individuelle*

C/ Identifier les composantes sonores du langage

1. Identifier des syllabes proches.....*passation collective*
2. Dénombrer les syllabes.....*passation collective*
3. Manipuler des syllabes.....*passation individuelle*
4. Distinguer des phonèmes proches.....*passation collective*
5. Dénombrer des phonèmes.....*passation collective*
6. Substituer des phonèmes.....*passation individuelle*

D/ Lire à haute voix

1. Lire à haute voix une phrase au moins et restituer correctement la courbe mélodique.....
.....*passation individuelle*

E/ Écrire

1. Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier.....
.....*passation collective*
2. Écrire lisiblement en respectant les normes de l'écriture.....*passation semi-collective*
3. Être capable d'orthographier les 35 « petits mots » les plus fréquents.....
.....*passation collective*
4. Être capable d'écrire une phrase simple.....*passation collective*

A.1 : Comprendre un récit fictif

1/ Présentation

Il s'agit de repérer les capacités de l'élève à :

- identifier les personnages de l'histoire
- identifier les lieux de l'histoire
- mettre en ordre des images relatant une histoire connue des enfants à partir de l'extraction d'informations entendues.

Une feuille avec les deux exercices portant sur les personnages et les lieux.

Six images illustrant six épisodes du récit sont mises à la disposition des élèves pour réaliser l'observation.

1.1. Contexte dans la classe avant la passation.

L'histoire complète devra être lue deux fois aux enfants en classe entière avant le jour de passation. Aucun commentaire particulier, aucune question ne feront l'objet d'étude. Il s'agit ici de leur permettre de mémoriser l'ensemble des éléments de l'histoire.

Lors de ces deux lectures, il faudra s'assurer que les mots comme « *lampadaire, serre...* » appartenant au registre de l'histoire ne font pas obstacle à la mémorisation. Les expliquer, les illustrer si nécessaire.

1.2. Déroulement de l'épreuve

Le jour de la passation, les élèves auront deux épreuves.

La passation est collective.

Avant de **démarrer, l'enseignant fera une troisième lecture de l'histoire.**

1^{re} épreuve

Chaque élève devra entourer parmi les personnages qui lui sont proposés, ceux qui correspondent aux épisodes de l'histoire.

Chaque élève devra entourer parmi les lieux qui lui sont proposés, ceux qui correspondent aux épisodes de l'histoire.

2^e épreuve

Pour chaque élève, l'enseignant aura découpé au préalable les images de l'histoire et aura préparé une bande de papier divisée en 6 cases numérotées, qui servira au collage de celles-ci. On demandera aux enfants de restituer l'histoire dans son déroulement à l'aide des images.

Présentation des 6 images illustrant des épisodes du récit

Situation initiale

- Image 1 : Dans la campagne enneigée, le bonhomme de neige est triste.

Épisodes intermédiaires

- Image 2 : Dans la forêt, le bonhomme de neige rencontre le lapin.
- Image 3 : Dans la ville, le bonhomme de neige rencontre le chat perché sur un lampadaire.
- Image 4 : Dans la serre, le bonhomme de neige s'endort parmi les fleurs.
- Image 5 : Les enfants font rouler les boules de neige pour reconstituer le bonhomme de neige

Situation finale

- Image 6 : Le bonhomme de neige est très content

2/ Consignes de passation

1^{re} épreuve

Dire aux enfants (en collectif) : « *Je vais relire l'histoire « Cher Bonhomme de neige » que vous connaissez déjà. Quand j'aurai fini de lire, vous devrez retrouver qui sont les personnages de l'histoire et les lieux où elle se passe. »*

Lecture de l'histoire (sans commentaire).

Distribution de la feuille.

Dire aux enfants :

« *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous.*

Regardez l'exercice avec le symbole des ciseaux. Mettez le doigts sur les ciseaux.

Il y a plusieurs personnages représentés, vous allez entourer ceux qui appartiennent à l'histoire (item 1).

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-a-t-il un oiseau ?

Si oui, entourez-le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-a-t-il un bonhomme de neige ?

Si oui, entourez-le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-a-t-il un chat ?

Si oui, entourez-le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-a-t-il des enfants ?

Si oui, entourez-les.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-a-t-il un lapin ?

Si oui, entourez-le.

Dans l'histoire que vous avez entendue, y-a-t-il un épouvantail ?

Si oui, entourez-le. »

« *Maintenant regardez bien la feuille que vous avez devant vous.*

Regardez l'exercice avec le symbole du livre. Mettez le doigt sur le livre.

Il y a plusieurs lieux représentés, vous allez entourer ceux qui appartiennent à l'histoire (item 2).

Est-ce que l'histoire se passe dans la forêt ?

Si oui, entourez-la.

Est-ce que l'histoire se passe dans un igloo ?

Si oui, entourez-le.

Est-ce que l'histoire se passe dans une serre ?

Si oui, entourez-la.

Est-ce que l'histoire se passe au bord de la mer ?

Si oui, entourez-la.

Est-ce que l'histoire se passe dans la ville ?

Si oui, entourez-la. »

2^e épreuve

Dire aux enfants :

« *Je vous donne une bande de papier et les images de «Cher Bonhomme de neige». Collez ces images, dans l'ordre de l'histoire, sur la bande de papier. » (item 3)*

En cas d'erreur d'ordonnement des images (item 3), demander à l'enfant : « *Raconte l'histoire à partir des images que tu as placées devant toi. »*

L'enfant, en racontant, peut corriger de lui même et retrouver l'ordre du récit.

3. Critères de réussite

Item 1 Capacité à retrouver les personnages de l'histoire

Code 1 : Réponse attendue : le bonhomme de neige, le chat, les enfants et le lapin sont entourés

Code 2 : Autres réponses : l'élève a omis d'entourer un personnage de l'histoire, mais les autres sont justes

Code 9 : Autre cas

Code 0 : Absence de réponse

Item 2 Capacité à retrouver les lieux de l'histoire

Code 1 : Réponse attendue : la forêt, la ville et la serre sont entourées

Code 2 : Autres réponses : l'élève a omis d'entourer un lieu de l'histoire, mais les autres éléments sont justes

Code 9 : Autre cas

Code 0 : Absence de réponse

Item 3 Capacité à mettre en ordre chronologique les images de l'histoire

Code 1 : Réponse attendue : les 6 images sont dans l'ordre chronologique de l'histoire

Code 2 : Autres réponses : mise en ordre chronologique correcte, mais il y a inversion du lapin et du chat

Code 9 : Autre cas

Code 0 : Absence de réponse

A.2 : Lire seul et comprendre un texte court

1/ Présentation

Le choix du texte est laissé au libre arbitre de l'enseignant, mais il devra tenir compte des principes suivants :

- le thème du texte doit être connu de l'élève
- le texte doit être constitué d'une quinzaine de mots porteurs de sens et qui devraient être reconnus par l'élève
- plusieurs « petits mots » ou « mots outils » (déterminants, prépositions...) doivent également pouvoir être reconnus par l'élève

Le texte peut être construit, par le maître, en s'inspirant du support habituel utilisé en classe ou bien adapté à l'un des textes suivants :

C'est lundi, va à l'école avec sa maman.

Aujourd'hui, c'est son anniversaire.

Il a sept ans.

Sa maman a fait un gâteau au chocolat.

Il va manger le gâteau au chocolat avec ses camarades.

Mais avant, il va souffler ses sept bougies.

C'est lundi (ou tout autre jour), va à l'école avec sa maman.

Aujourd'hui, il va à la piscine avec sa classe.

Il a un sac.

Dans son sac, il y a un maillot de bain, un bonnet et une serviette.

Après la piscine, il va manger un gâteau au chocolat.

2/ Déroulement

Passation individuelle

Dire :

« Lis ce texte tout seul, silencieusement et après tu me diras de quoi il parle. »

Laisser lire l'élève cinq minutes, au maximum.

Pendant cette lecture l'enseignant pourra observer et noter les stratégies utilisées par l'élève. Au bout de ce temps de lecture seul et sans oralisation, l'enseignant demande à l'élève : *« De quoi parle ce texte ? »*

On attend des phrases construites porteuses de sens (pas de phrase-mot).

Si lors de la passation seules deux informations sont données, l'adulte relance : *« Tu n'as pas lu autre chose ? Que fait (prénom) ? ... »*

Si lors de la passation, l'élève ne fait que lire des mots du texte porteurs de sens, l'adulte réprecise la consigne et incite l'élève à construire du sens, à faire des hypothèses... à partir des mots reconnus : *« Qui va à la piscine ? Qu'emmène-t-il ? ... »*

3/ Critères de réussites

Item 4

Code 1 : Quatre informations essentielles sont données par l'élève

Code 2 : L'élève lit des mots du texte porteurs de sens (au moins quatre)

Code 9 : L'élève ne construit pas de sens malgré l'étayage ou imagine une toute autre histoire

Code 0 : L'élève ne dit rien

Éléments pouvant être observés pendant la lecture de l'élève

A-t-il une lecture linéaire ?

S'appuie-t-il sur les mots qu'il reconnaît ? Les utilise-t-il pour trouver d'autres mots ?

Passe-t-il par l'oralisation ?

Se bloque-t-il sur un mot sans pouvoir aller au-delà ? S'autorise-t-il à laisser un mot pour poursuivre sa lecture ? Revient-il en arrière ?

S'aide-t-il des affiches de la classe ?

Utilise-t-il la connaissance des syllabes pour lire un mot ?

Passe-t-il par une stratégie de déchiffrement ? Parfois ? Toujours ?

A.3 : Lire, comprendre et exécuter des consignes écrites couramment utilisées en classe

1/ Présentation

L'objectif poursuivi est d'évaluer la compréhension des consignes écrites fréquemment utilisées en classe.

2/ Consignes de passation

« *Sur cette feuille vous avez cinq cadres. Montrez - les moi.* »

« *Dans le premier cadre. Il y a une consigne écrite et des dessins. Montrez-le moi. Vous allez lire la consigne jusqu'au bout puis faire ce que l'on vous demande* »

« *Dans le deuxième cadre... »*

« *Dans le troisième cadre... »*

....

3/ Éléments d'observation des productions

Item 5 Entoure la trousse.

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 6 Dessine une boule sur le sapin.

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 7 Colorie le soleil en vert.

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 8 Écris le nombre d'étoiles dans le carré.

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse

Item 9 Barre l'animal qui marche à quatre pattes.

Code 1 : Exécution correcte de la consigne

Code 9 : Exécution erronée

Code 0 : Absence de réponse


A.4 : Choisir des supports de lecture correspondant à ses buts.

1/ Présentation

L'objectif poursuivi est d'évaluer les compétences des élèves à sélectionner les informations essentielles d'un message, en choisissant, parmi quatre supports de lecture le plus adapté.

2/ Déroulement

Passation collective


Distribuer aux élèves la page avec l'icône : 

Dire aux élèves : « *Vous avez devant vous une feuille avec quatre textes différents.* »

Pointer les parties correspondant aux quatre textes.

Dire ensuite : « *Je vous laisse un petit moment pour bien observer ces quatre documents.* »

Après ce temps d'observation, dire aux élèves: « *J'ai invité des amis à manger demain. Quel texte peut me servir à préparer le repas ? Entourez-le.* »

Distribuer aux élèves la page avec l'icône : 


Dire aux élèves: « *Voici quatre nouveaux textes. Je vous laisse un petit moment pour bien les observer.* »

Après ce temps d'observation, dire aux élèves : « *Chaque soir, Papa raconte une histoire à Pierre juste avant qu'il ne s'endorme. Dans quel texte trouvera-t-il une histoire à raconter ?* »

Distribuer aux élèves la page avec l'icône : 

Dire aux élèves : « *Voici quatre nouveaux textes. Je vous laisse un petit moment pour bien les observer.* »

Après ce temps d'observation, dire aux élèves : « *Marie est passionnée par le monde animal. Dans quel texte trouvera-t-elle des renseignements à ce sujet ?* »

Distribuer aux élèves la page avec l'icône : 

Dire aux élèves : « *Voici quatre nouveaux textes. Je vous laisse un petit moment pour bien les observer.* »

Après ce temps d'observation, dire aux élèves : « *Ce soir, je veux regarder un film à la télévision. Où pourrais-je me renseigner sur le programme ?* »

3/ Consignes de codage

Item 10

Code 1 : La recette est correctement identifiée

Code 9 : Autres réponses

Code 0 : Absence de réponse

Item 11

Code 1 : L'album est correctement identifié

Code 9: Autres réponses

Code 0 : Absence de réponse

Item 12

Code 1 : Le documentaire est correctement identifiée

Code 9 : Autres réponses

Code 0 : Absence de réponse

Item 13

Code 1 : Le programme télé est correctement identifié

Code 9 : Autres réponses

Code 0 : Absence de réponse

B.1 : Reconnaître des mots du répertoire de la classe

1/ Présentation

Il s'agit de repérer la capacité de reconnaissance automatique (voie directe, sans déchiffrage) des mots rencontrés fréquemment dans les activités de la classe.

L'enseignant prépare 15 cartons sur lesquels sont inscrits, en script, des mots du répertoire de la classe (prénoms d'élèves, jours de la semaine, mots de consignes, noms de couleurs...).

2/ Déroulement

Passation individuelle

Dire : « *Je vais te montrer des étiquettes sur lesquelles j'ai écrit des mots. Tu devras reconnaître ces mots.* »

Montrer la première étiquette. La présentation ne doit pas excéder 2 secondes. Les élèves ne doivent pas avoir le temps de déchiffrer.

Présenter une deuxième fois les étiquettes non reconnues lors de la première présentation.

3/ Critère de réussite

Item 14

Code 1 : Au moins 12 mots ont été identifiés par l'élève

Code 2 : Au moins 9 mots ont été identifiés par l'élève

Code 3 : Au moins 6 mots ont été identifiés par l'élève

Code 4 : Au moins 3 mots ont été identifiés par l'élève

Code 0 : Moins de 3 mots ont été identifiés par l'élève

B.2 : Déchiffrer des mots nouveaux

1/ Présentation

Il s'agit de repérer si l'élève est capable de mobiliser ses connaissances sur le code pour lire des mots nouveaux.

2/ Déroulement

Passation individuelle

Dire : « *Je vais te proposer une liste de mots que tu n'as peut-être jamais rencontrés (lus) mais que tu peux lire en utilisant tout ce que tu connais (sais).* »

3/ Critère de réussite

Item 15

Code 1 : Les 6 mots ont été identifiés correctement par l'élève

Code 2 : 4 à 5 mots ont été identifiés correctement par l'élève

Code 9 : Moins de 4 mots ont été identifiés correctement par l'élève

Code 0 : Aucun mot n'a été identifié correctement par l'élève

B.3 : Identifier instantanément les mots classés dans les cinquante premiers rangs de la liste de fréquence.

1/ Présentation

Il s'agit de repérer la capacité de reconnaissance automatique (voie directe, sans déchiffrage) de mots tirés de la liste de fréquence.

L'enseignant prépare 15 cartons sur lesquels sont inscrits, en script, les mots suivants.

2/ Déroulement

Passation individuelle

Dire : « *Je vais te montrer des étiquettes sur lesquelles j'ai écrit des mots. Tu devras reconnaître ces mots.* »

Montrer la première étiquette. La présentation ne doit pas excéder 2 secondes. Les élèves ne doivent pas avoir le temps de déchiffrer.

Présenter une deuxième fois les étiquettes non reconnues lors de la première présentation.

3/ Critère de réussite

Item 16

Code 1 : Au moins 12 mots ont été identifiés par l'élève

Code 2 : Au moins 9 mots ont été identifiés par l'élève

Code 3 : Au moins 6 mots ont été identifiés par l'élève

Code 4 : Au moins 3 mots ont été identifiés par l'élève

Code 0 : Moins de 3 mots ont été identifiés par l'élève

C.1 Identifier des syllabes proches

1/ Présentation

Il s'agit de vérifier si l'enfant distingue correctement des syllabes orales proches.

2/ Passation

La passation est collective.

1^e étape : Demander aux élèves de regarder les trois dessins de la première ligne. Les nommer avec eux. Dire aux enfants d'entourer la première syllabe de chaque mot.

2^e étape : Demander aux élèves de regarder les trois dessins de la deuxième ligne. Les nommer avec eux. Dire ensuite aux enfants d'entourer la dernière syllabe de chaque mot.

3/ Critère de passation

Item 17 Syllabes en début de mot

Code 1 : Toutes les syllabes ont été identifiées

Code 9 : Toutes les syllabes n'ont pas été identifiées

Code 0 : Absence de réponse

Item 18 Syllabes en fin de mots

Code 1 : Toutes les syllabes ont été identifiées

Code 9 : Toutes les syllabes n'ont pas été identifiées

Code 0 : Absence de réponse

C.2 Dénombrer des syllabes

1/ Présentation

Cette épreuve mesure la capacité de l'élève à repérer la structure syllabique des mots à travers une tâche de dénombrement de syllabes.

2/ Passation

Passation collective

Dire à l'élève : « *On va jouer à compter les syllabes dans les mots. On va le faire une première fois ensemble. Ensuite vous le ferez tout seuls* »

Distribuer les feuilles. Repérer et nommer chaque dessin, sans marquer les syllabes.

Repérer les petites cases sous chaque dessin et expliquer qu'elles serviront à compter les syllabes.

Phase d'entraînement

Pointer le dessin du « lavabo » et demander aux élèves combien ils entendent de syllabes. Vérifier ensuite avec eux en nommant les syllabes : « *Dans lavabo, j'entends la-va-bo, cela fait trois syllabes. Comme j'entends trois syllabes dans ce mot, je colorie trois cases sous le dessin. Maintenant, vous allez faire le même travail pour les autres dessins.* »

3/ Critère de réussite

Item 19

Code 1 : Les syllabes ont été dénombrées correctement pour tous les mots

Code 2 : Les syllabes ont été dénombrées correctement pour trois des mots

Code 9 : L'élève n'a pas su dénombrer les syllabes dans plus de deux mots.

Code 0 : Absence de réponse

C.3 Manipuler des syllabes

1/ Présentation

Il s'agit de repérer la capacité de l'élève à extraire et à isoler une syllabe d'un mot.

2/ Passation

Passation individuelle

Dire à l'élève :

« *On va jouer avec les mots. Pour chaque mot, on enlèvera la dernière syllabe pour avoir un mot nouveau ? Nous allons faire le premier ensemble. Si je dis bravo, tu retires la dernière syllabe, tu as le nouveau mot... bras.*

Dans bravo, on entend deux syllabes : bra-vo, la dernière syllabe est vo, si je l'enlève, il reste bra. »

3/ Critère de réussite

Item 20

Code 1 : L'élève a su trouver tous les mots (car, chat, four) .

Code 2 : L'élève a pu trouver deux des trois mots

Code 9 : L'élève n'a pas su retrouver tous les mots

Code 0 : Absence de réponse

C.4 : Distinguer des phonèmes proches

1/ Présentation

Il s'agit de repérer ici la capacité des élèves à distinguer des phonèmes proches.

2/ Consignes de passation

La passation est collective. Pour éviter la confusion « couleur » au moment de la passation, on peut distribuer les crayons au fur et à mesure ou encore vérifier à chaque étape que l'élève a bien pris la bonne couleur.

Dire aux élèves : « *Voici des dessins.* » Les nommer avec les élèves puis dire : « *Vous allez entourer les dessins en rouge si vous entendez [d] et vous allez entourer les dessins en bleu si vous entendez [t]. Attention au piège !* » Répéter la première consigne : « *Entourez les dessins en rouge si vous entendez [d]...* » Laisser aux élèves le temps d'entourer les dessins (1 minute), puis dire : « *Entourez les dessins en bleu si vous entendez [t].* »

3/ Critère de réussite

Item 21

Code 1 : seuls « domino » et « crocodile » sont entourés en rouge

Code 9 : les deux dessins ne sont pas entourés et/ou d'autres dessins sont entourés en rouge

Code 0 : absence de réponse

Item 22

Code 1 : seuls « bateau », « botte » et « tambour » sont entourés en bleu

Code 9 : tous les dessins ne sont pas entourés et/ou d'autres dessins sont entourés en bleu

Code 0 : absence de réponse

C.5 : Dénombrer des phonèmes

1/ Présentation

Il s'agit de repérer si l'élève arrive à isoler et à compter les phonèmes composant un mot.

2/ Consignes de passation

Passation collective.

Dire aux élèves : « *Voici des dessins (les nommer avec eux). Vous allez compter tous les phonèmes (sons, bruits...) que l'on entend dans chacun des mots. Nous allons faire un essai ensemble (le faire au tableau). Dans « rat », j'entends [r] et [a]. Cela fait deux phonèmes (sons, bruits), j'écris 2 sous le dessin.* »

3/ Critère de réussite

Item 23

Code 1 : les phonèmes ont été dénombrés correctement dans tous les mots : rideau (4) ; roue (2) ; mur (3)

Code 2 : les phonèmes ont été dénombrés correctement dans deux mots.

Code 9 : autres cas

Code 0 : absence de réponse

C.6 : Substituer des phonèmes

1/ Présentation

Il s'agit de repérer si l'élève arrive à effectuer des manipulations sur les phonèmes en substituant les phonèmes initiaux.

2/ Consigne de passation

Passation individuelle.

Dire aux élèves : « *Nous allons jouer à transformer les mots en changeant le premier phonème (son, bruit) du mot. Nous allons faire le premier ensemble : monde. Si j'enlève le premier phonème [m] et si je le remplace par [r] je peux fabriquer le mot ronde. Maintenant à toi !* »

Après chaque essai, si l'enfant ne réussit pas, lui proposer une réponse afin de voir s'il finit par réussir avec « l'entraînement ».

3/ Critères de réussite

Item 24

Code 1 : l'élève a réussi trois substitutions : poule (roule, moule...) ; râteau (bateau, château...) ; sapin (lapin)

Code 2 : l'élève a réussi deux substitutions

Code 9 : l'élève a réussi moins de deux substitutions

Code 0 : absence de réponse

D.1: Lire à haute voix

1/ Présentation

Il s'agit d'évaluer la capacité de l'élève à lire au moins une phrase à haute voix.
Reprendre le support utilisé en A.2.

2/ Consignes de passation

L'épreuve est individuelle.

Dire à l'élève :

« Tu as déjà lu ce texte. Tu peux le relire silencieusement. Tu devras ensuite me lire au moins une phrase à haute voix. »

3/ Critères de réussite

Item 25

Code 1 : Lecture fluide avec respect de la ponctuation pour l'intonation

Code 2 : Lecture fluide

Code 3 : Simple décodage de la phrase

Code 9 : L'élève ne lit que quelques mots, quelques syllabes

Code 0 : Absence de réponse

E.1 : Proposer une écriture possible et phonétiquement correcte

1/ Présentation

Il s'agit de vérifier si l'élève est capable de proposer une écriture possible et phonétiquement correcte pour un mot régulier.

Le support. Cadres avec dessins : plume, tomate, poule, domino, vélo et saladier.

En dessous de chaque dessin : une ligne avec le déterminant (un ou une) et des pointillés.

2/ Consignes de passation

Passation collective.

Avant de commencer l'épreuve, faire nommer les dessins.

Dire ensuite « *Écris le mot qui correspond sous chaque dessin.* » Temps maximum accordé : 15 minutes.

3/ Critères de réussite

Item 26

Code 1 : 5 ou 6 mots sont écrits en respectant la transcription phonétique (ne pas pénaliser l'absence de *e* final)

Code 2 : 3 ou 4 mots sont écrits en respectant la transcription phonétique (ne pas pénaliser l'absence de *e* final)

Code 9 : moins de 3 mots sont écrits en respectant la transcription phonétique (ne pas pénaliser l'absence de *e* final)

Code 0 : absence de réponse

E.2 : Copier sans erreur et mot par mot une phrase, en utilisant une écriture cursive et lisible

1/ Présentation

L'objectif ici est double : il s'agit, d'une part d'évaluer la capacité des enfants à copier sans erreur une phrase écrite en cursive et de la capacité à recopier en cursive une phrase écrite en script. On s'attachera à la capacité à segmenter les mots, à bien former les lettres. On veillera aussi à un bon placement de la feuille et une bonne position du corps.

2/ Passation

La passation sera semi-collective (par groupe de 10 environ) de manière à observer finement la position du corps.

Avant de commencer l'épreuve, l'enseignant lira le texte aux enfants. Les élèves devront produire les phrases en cursive. Le temps de la copie ne devra pas excéder 10 minutes.

3/ Critères de réussite

Phrase modèle en cursive

Item 27

Code 1 : L'enfant a recopié la phrase sans oublier

Code 9 : Autre

Code 0 : Aucune production

Item 28

Code 1 : La forme et la hauteur des lettres sont respectées

Code 5 : La forme ou la hauteur des lettres sont respectées

Code 9 : La forme et la hauteur des lettres ne sont pas respectées

Code 0 : Aucune production

Phrase modèle en script

Item 29

Code 1 : L'enfant a recopié la phrase sans oublier

Code 9 : Autre

Code 0 : Aucune production

Item 30

Code 1 : Tous les mots sont écrits en cursive (la majuscule peut ne pas être prise en compte)

Code 9 : Tous les mots ne sont pas écrits en cursive

Code 0 : Aucune production

Tenue, posture lors de la passation

Item 31

Code 1 : La tenue de la feuille et du stylo sont correctes.

Code 9 : La tenue de la feuille et du stylo ne sont pas correctes.

Code 0 : Aucune production

Item 32

Code 1 : La posture est correcte.

Code 9 : La posture n'est pas correcte.

Code 0 : Aucune production

E.3 : Être capable d'orthographier les 35 petits mots les plus fréquents

1/ Présentation

Il s'agit ici d'évaluer la capacité à orthographier correctement les mots grammaticaux les plus fréquents. L'enseignant dictera les 15 mots tirés de la liste de fréquence de la page 45 du livret « Lire au CP » : *la, de, un, il, ne, je, qui, une, les, dans, sur, du, elle, pour, pas*.

2/ Passation

La passation sera collective. La dictée de mots se fera sur une feuille comportant des lignes numérotées de 1 à 15.

Pour chaque mot dicté, bien vérifier que l'élève écrit sur la bonne ligne (faire pointer les lignes au fur et à mesure avant même que le mot ne soit dicté). Préciser aux élèves que s'ils ne savent vraiment pas écrire le mot, ils peuvent mettre une croix (ou tout autre signe).

3/ Critères de réussite

Item 33

Code 1 : Au moins 12 mots ont été écrits correctement

Code 2 : 10 ou 11 mots ont été écrits correctement

Code 5 : De 7 à 9 mots ont été écrits correctement

Code 9 : Moins de 7 mots ont été écrits correctement

Code 0 : Aucune production

E.4 : Être capable d'écrire une phrase simple

1/ Présentation

Il s'agit ici d'évaluer la capacité des élèves à écrire sous la dictée des mots qu'ils ont fréquemment rencontrés et qu'ils ont partiellement mémorisés.

2/ Passation

Elle sera collective.

« Je vais vous dicter une phrase que vous allez écrire sur la feuille. Je vais d'abord vous la dire en entier puis mot à mot pour que vous ayez le temps de l'écrire. »

Dicter : *« Le chat va sur la table. »*

3/ Critères de réussite

Item 34 Orthographe

Code 1 : Phrase correcte

Code 2 : Tous les mots sont écrits et séparés par des blancs et ils sont phonétiquement corrects

Code 9 : Autre

Code 0 : Aucune production

Item 35 Ponctuation

Code 1 : Point et majuscule sont présents

Code 2 : Point ou majuscule sont présents

Code 9 : Autre

Code 0 : Aucune production