

## Modalités de passation des évaluations de début de grande section

### Présentation

**Cinq des items évalués**, dans ce protocole, **sont à renseigner lors d'observations** au sein de la classe :

- intervient spontanément dans la conversation du groupe (*item 1*)
- intervient verbalement dans la classe lorsqu'il est interrogé (*item 2*)
- sait articuler [i] / [a] / [u] (les phonèmes *i*, *a* et *ou*) (*item 3*)
- utilise des phrases de forme Sujet + Verbe (*item 5*)
- utilise le pronom je (*item 6*)

**Deux des items évalués**, dans ce protocole, **sont à renseigner dans le cadre d'un atelier**

- saute à cloche pied (*item 10*)
- sait découper en suivant une ligne droite (*item 11*)

**Cinq des items évalués**, dans ce protocole, **sont à renseigner lors de passations individuelles\*** ne devant pas excéder 10 minutes par élève (2 fois 5 minutes).

*Première passation*

- sait trouver la rime (*item 7*)
- sait différencier des éléments proches (*item 9*)

*Deuxième passation*

- emploie les mots de la classe (*item 4*)
- sait décomposer les mots en syllabes (*item 8*)
- sait écrire son prénom en capitales d'imprimerie (*item 12*)

### Saisie des résultats

Afin d'en faciliter le traitement, ces évaluations fonctionnent sur le mode binaire :

- l'enfant **réussit** tous les exercices de l'épreuve : réponse **oui** ou **code 1**
- l'enfant **ne réussit pas** tous les exercices de l'épreuve : réponse **non** ou **code 9**

L'ensemble des résultats des élèves peut être reporté sur une grille préformatée. Ceci permet de plus, pour ceux qui le souhaitent, d'avoir une vision d'ensemble des compétences de la classe.

### Seuils d'alerte

Pour **les élèves ayant échoué à 6 items au moins**, il est nécessaire d'envisager des investigations supplémentaires. Quelle que soit la nature des difficultés, vous devrez **prendre contact avec la médecine scolaire**.

**Les autres signes d'alerte devant orienter vers un bilan médical sont les suivants:**

- échec à trois des items de production langagière ;
- échec aux deux items de phonologie ;
- échec à l'item de perception visuelle **et** aux items de motricité.

\* Après expérimentation en classe, il apparaît moins coûteux en temps d'organiser des passations individuelles plutôt qu'en petits groupes. D'autre part, cette forme de travail permet d'éviter l'imitation, comportement fréquent chez les enfants de cet âge.

## Consignes de passation

### Phonologie – trouver la rime

Dire à l'élève : « On va jouer avec le bruit des mots. On va faire des rimes ! »

« Écoute : *Hélène a vu une baleine. Hélène, baleine* on entend pareil à la fin, ça rime. »

Recommencer avec d'autres exemples : *Léa a vu un rat, Amin a vu une sardine.*

Présenter la fiche à l'élève et lui dire : « On va continuer le travail sur cette fiche. »

Masquer le bas de la feuille et déplacer celle ci au fur et à mesure.

« Regarde les trois dessins » Lui faire nommer les animaux représentés, lui donner le nom s'il ne le connaît pas. Lui répéter les mots en pointant chaque image et en articulant bien.

« Tortue, chat, poisson » Lui dire ensuite « Maintenant, je te lis la phrase. Tu écoutes bien. Tu dois trouver l'animal qui rime avec le prénom. Quand tu as trouvé, tu l'entoures. ».

### Perception visuelle – sait différencier des éléments proches

Dire à l'élève « Maintenant nous allons travailler avec les yeux. »

Proposer l'exemple suivant sur une feuille :

pb                  qb          qd          pb          pd

Lui montrer le « modèle » et lui demander de retrouver ce qui est exactement pareil au modèle. Lors de la présentation, bien présenter chaque proposition (en la pointant du doigt) de manière à ce que l'élève n'en occulte aucune.

Présenter la fiche à l'élève et lui dire : « On va continuer le travail sur cette fiche. »

Masquer le bas de la feuille et déplacer celle ci au fur et à mesure.

### Production langagière – employer les mots de la classe

Présenter la fiche comportant les dessins suivants : pinceaux – chaise – livre – crayon – ballon – banc et dire à l'élève « Sur cette feuille, j'ai six dessins. Tu me donnes le nom des objets dessinés. ». Si l'élève n'a pas pointé tous les objets, les pointer un par un en lui demandant « Peux-tu me donner le nom de celui-ci ? »

### Phonologie – décomposer les mots en syllabes

Dire à l'élève « Maintenant nous allons découper les mots. Nous allons compter les syllabes\* (les morceaux de mots) en frappant dans nos mains. »

Proposer à l'enfant de s'entraîner à partir des jours de la semaine. Scander *lun-di* en frappant dans les mains puis dire à l'élève « J'ai frappé deux fois dans mes mains, j'ai deux morceaux de mots : j'ai deux syllabes! ».

Proposer à l'enfant d'essayer à son tour avec : mardi mercredi jeudi...

Proposer la fiche à l'élève en lui disant « Maintenant, nous allons faire le même travail avec des noms d'animaux. Tu vas me dire combien il y a de syllabes dans... (pointer et, éventuellement, nommer l'animal représenté)».

La réponse sera considérée comme **juste si l'élève marque autant de frappés que de syllabes** contenues dans le mot.

Exemple : Pour le mot *escargot* l'élève scande correctement *es-car-got* tout en frappant trois fois dans ses mains, mais il nous indique qu'il y a quatre syllabes dans le mot. L'exercice sera néanmoins pointé comme réussi.

\* Attention ici c'est la syllabe orale qui est prise en compte !