

**COMPÉTENCES**

- socle commun :

palier 1 : écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales ;

utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court.

palier 2 : orthographier correctement un texte simple de 10 lignes lors de sa rédaction ou de sa dictée en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

[http://media.eduscol.education.fr/file/socle\\_commun/00/0/socle-commun-decret\\_162000.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/socle_commun/00/0/socle-commun-decret_162000.pdf)

- programmes :

Écrire sans erreur des mots appris, écrire sans erreur de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons (CP).

Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales

Orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP(CE1).

Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes (CE2), d'une dizaine de lignes (CM1), d'au moins dix lignes (CM2) en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

[http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme\\_CP\\_CE1.htm](http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme_CP_CE1.htm)

[http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme\\_CE2\\_CM1\\_CM2.htm](http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme_CE2_CM1_CM2.htm)

**RAPPEL NOTIONNEL****La connaissance orthographique**

Dans un système alphabétique idéal, la correspondance entre sons et lettres serait absolue : à chaque phonème correspondrait un seul graphème, et réciproquement. Or, dans la langue française, les correspondances entre phonèmes et graphèmes sont plus ou moins régulières et entraînent des difficultés variables de traitement et d'apprentissage. Ces irrégularités concernent souvent des séquences de lettres n'ayant pas de contrepartie phonologique : emploi des doubles consonnes et de certains phonèmes pouvant se transcrire de manière variable selon les environnements.

***Cette pluralité de transcriptions potentielles soulève le problème des critères permettant à l'élève de sélectionner la graphie correspondant à la norme parmi toutes celles qui sont a priori possibles.***

Les élèves ne peuvent se contenter de connaître les correspondances phonèmes-graphèmes. Ils doivent disposer de **connaissances lexicales** (orthographe de mots connus) et de **connaissances morphologiques**, de **connaissances des régularités** et de **connaissances sur la morphologie flexionnelle**.

•La connaissance automatisée

Elle permet :

- en situation de lecture, l'identification immédiate des mots

- en situation d'écriture, une réalisation en conformité avec la norme orthographique.

**Cette connaissance est la première connaissance des élèves.** C'est elle qui leur donne le pouvoir d'écrire leur prénom et quelques mots très fréquents.

C'est elle aussi que les experts mettent essentiellement en œuvre.

Elle concerne la **partie lexicale des mots**. Elle est acquise par le biais de la **mémoire**.

**Son acquisition nécessite un travail coûteux de mémorisation et de stockage.**

•La connaissance réflexive

**Il s'agit alors de la connaissance des éléments constitutifs** de l'orthographe prise en tant que système. Elle s'édifie à partir de l'analyse des formes graphiques.

Cette forme de connaissance résulte d'une abstraction, son apprentissage n'est possible que par le biais de la **compréhension**.

De nombreux auteurs soulignent la nécessité de faire percevoir aux enfants l'organisation du plurisystème graphique.

Comment se construit une compétence orthographique ?

➤ Insister sur les régularités et les cohérences de langue

Faire procéder par analogie : Comment écrire un mot inconnu : **orchidée**. Par analogie avec **orchestre**, il y a de fortes chances qu'il s'écrive avec **ch**.

Idem : orthographe/orthophonie/orthodoxe/orthogonal...

Faire découvrir aux élèves les lois de position et l'environnement

- certaines consonnes font l'objet d'un doublement (**ll/mm** mais pas **vv**)
- le doublement n'est possible qu'à certains endroits (jamais début ou fin)
- le doublement du s n'apparaît que dans un environnement particulier
- les graphies **an** et **en** deviennent **am** et **em** devant **p, b** et **m**
- la graphie **eau** n'apparaît jamais en début de mot mais souvent la fin ...

Faire découvrir la morphologie dérivationnelle et la famille lexicale

galop/galoper, sabot/sabotier.

Les diminutifs se terminent par eau : le renardeau, le perdreau. Même si on ne l'a jamais écrit, le petit de la baleine devrait s'écrire : le baleineau.

### Le phonème [o]

**L'écriture du phonème [o] s'avère être un exemple intéressant par ses ramifications et les différentes approches possibles : fréquence, position et dérivation.**

#### 1 Prendre appui sur les fréquences

•fréquence du graphème dans le stock :

o → 75 %      au → 21 %      eau → 3 %

•fréquence du graphème dans une position donnée :

Le graphème **eau**, peu fréquent, est très fréquent en position finale.

En position initiale, le graphème **o** est le plus fréquent tandis que le graphème **eau** n'est présent que pour le mot *eau* et ses dérivés.

•fréquence des mots :

-**ôt** , *bientôt* et les mots de la famille de *tôt*,

-**o**, mots d'origine étrangère (*judo, concerto*) et mots dont on supprime une partie (*ado, moto, auto*),

**2 Prendre appui sur les marques dérivationnelles**

- au ou o + consonne muette :

- -ot (*asticot, robot*) / robot , robotiser
- -os (*repos*) / reposer
- -op (*galop*) / galoper
- -aut (*saut, haut*) / hauteur
- -aud (*penaud*) / penaude
- -aux (*faux*) / fausse : le principe ne fonctionne pas toujours mais, il est suffisamment rentable pour qu'on l'enseigne.

- eau suffixe qui sert à fabriquer des diminutifs

- renard → renardeau  
souris → souriceau  
jambon → jambonneau

**PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE**

Objectif de la séquence : amener l'élève à prendre appui sur les repères suivants pour transcrire le phonème [o] :

- fréquence
- position
- marques dérivatives

Déroulement	Activités du maître	Activités de l'élève
<p>Séance 1</p>		
<p>Objectif : faire émerger un questionnement sur la fréquence des différentes graphies selon la position dans le mot</p>		
<p>Remarque : Une autre mise en œuvre est possible à partir de mots choisis par le maître contenant les différentes graphies du phonème.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictée de pseudo-mots</li> <li>• Recueil des productions</li> <li>• Présentation du recueil</li> <li>• Confrontation, justifications, argumentations.</li> </ul>	<p>Consigne : <i>je vais vous dicter des mots inventés, écrivez-les</i> / o<b>b</b>idar/ri<b>o</b>re/by<b>l</b>ef<b>o</b>/o<b>p</b>atil/ri<b>o</b>ve/ bi<b>l</b>av<b>o</b>/ (attention ! À bien prononcer des [o] fermés.) L'enseignant recueille les productions, relève et organise sur une affiche les différentes propositions de transcription du son [o] ainsi que leur fréquence d'apparition dans le groupe classe. Consigne : <i>Surlignez les différentes écritures du son [o].</i> <i>Quelles remarques pouvez-vous faire sur les résultats de la dictée ?</i> L'enseignant prend note des</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrit les pseudo-mots dictés.</li> <li>• Propose la trace écrite :</li> </ul> <p>Synthèse : - il y a trois façons de transcrire le son [o] : <i>o, au, eau</i> <i>comment choisir la bonne écriture ?</i> - <i>selon la place du son dans le mot (début, milieu, fin)</i> - <i>en comparant le mot à des mots proches (par les sonorités, de la même famille)</i></p>

différentes justifications, l'affichage est conservé et sera réutilisé en fonction des aspects abordés.

Séance 2 : les mots se terminant par -ot

**Objectif :** Faire prendre conscience à l'élève de la nécessité de prendre appui sur des mots de la même famille afin de décider de l'orthographe d'un mot. Mots se terminant en -ot.

Petit corpus : pot- abricot-asticot- capot- tricot- escargot- gigot- sot- cachot- matelot- sanglot- mot- maillot- idiot

<p>Graphier [o] en fin de mot</p>	<p>-Rappel de ce qui a été vu à la séance précédente.</p> <p>-Annonce dictée de mots avec [o] à la fin qui s'écrit o, puis d'une discussion pour aider à choisir.</p> <p>-Dictée.  <b>pot - abricot – tricot – gigot – sanglot – idiot</b></p> <p>-Relecture.</p>	<p>-Collectif. <b>Affiche paperboard séance précédente.</b>                  →Comment choisir l'écriture de [o].</p> <p>-Individuel. <b>Cahier de classe.</b>                  →Écriture des mots.                  →Chasse aux erreurs.</p>
<p>Recueil des mots de la classe</p>	<p>-Le maître écrit le début de chaque mot, c'est le son [o] qui nous intéresse aujourd'hui.</p> <p>-Écriture des différentes propositions.                  →Éliminations des écritures erronées phonétiquement</p>	<p>-Collectif.                  →Ecriture par un élève.</p>
<p>Choix justifiés</p>	<p>-Questionnement pour amener à expliquer les choix.  <b>Amener à utiliser les mots de la même famille.</b>                  →Si la bonne graphie n'est pas proposée : le maître écrit le mot correctement et questionne pour savoir comment on pouvait le prévoir.                  →Si aucun mot de la même famille n'est connu, faire chercher dans le dictionnaire.</p>	<p>-Collectif                  →Justifications.</p>
<p>Synthèse</p>	<p>-Comment choisir pour écrire [o] à la fin d'un mot ?                  →On peut élargir à d'autres mots : galop, repos.                  Le maître note sur le paperboard pour la trace écrite à la fin de la séquence.</p>	<p>-Collectif                  →Proposition : <b>Si on connaît un mot de la même famille, on peut connaître la lettre muette.</b></p>

Séance 3 : identifier la signification du suffixe -eau

Objectif : faire prendre conscience à l'élève que le graphème -eau peut être un suffixe qui signifie « petit » : cette connaissance permet à l'élève, entraîné, d'écrire sans erreur (*renardeau*) et de comprendre des mots plus rares (*couleuvreau, arbrisseau*)

<p>Activité de classement</p>	<p>Consigne : <i>Regroupe les mots de cette liste qui te semblent aller ensemble :</i>                  cigogne, louveteau, renardeau, loup, vipère, éléphant, lionceau, pintadeau, dindonneau, pintade, chevreau, lapereau, éléphante, renarde, souriceau, veau, souris, éléphant, lion, dinde, vipéreau, renard, lapin, vache, lionne, chèvre, cigogneau , dindon, louve</p>	<p>-Individuel, puis collectif</p>
<p>Choix justifiés</p>	<p>Confronter les classements proposés. En les justifiant, la relation de sens va émerger permettant d'aller vers la synthèse.</p>	<p>-Collectif →Justifications.</p>
<p>Synthèse</p>	<p>Élargir la notion au delà des noms d'animaux                  jambon → jambonneau                  arbre → arbrisseau                  pont → ponceau                  baleine → baleineau                  colin → colineau                  faisan → faisandeau                  faucon → fauconneau                  girafe → girafeau, girafon                  flûte → flûteau</p>	<p>→Proposition : Le nom d'un petit d'animal, s'écrit, le plus souvent, avec le mot auquel on ajoute -eau</p>

**BIBLIOGRAPHIE :**

**Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud, Danièle Cogis, Hatier, 2011**