

**COMPÉTENCES**

- socle commun :

palier 2 : orthographier correctement un texte simple de 10 lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

[http://media.eduscol.education.fr/file/socle\\_commun/00/0/socle-commun-decret\\_162000.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/socle_commun/00/0/socle-commun-decret_162000.pdf)

- programmes :

Ecrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes (CE2), d'une dizaine de lignes (CM1), d'au moins dix lignes (CM2) en mobilisant les connaissances acquises en vocabulaire, grammaire et orthographe.

CE2 → **Compétences grapho-phoniques** :

Respecter les correspondances entre lettres et sons.

[http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme\\_CE2\\_CM1\\_CM2.htm](http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme_CE2_CM1_CM2.htm)

**RAPPEL NOTIONNEL**

Les élèves apprennent facilement la correspondance entre phonèmes et graphèmes. Il existe toutefois un trio de lettres redoutables : *e-s-t* parce qu'elles servent non seulement à noter des phonèmes (en lien avec l'écriture « alphabétique ») mais aussi à d'autres choses. Le graphème *t* joue ainsi un rôle pour noter du son et du sens.

- **Du côté des phonèmes**, il transcrit une des consonnes les plus fréquentes (derrière /r/, /l/, /s/). Mais le graphème *t* peut aussi transcrire /s/ devant *i*, dans les suffixes *tion* ou *ie* (transcription, acrobatie). Enfin, tel un accent, il modifie la prononciation du *e* qui le précède (arche, archet) comme d'autres consonnes peuvent le faire également (*s, r, d, z*).

- **Du côté du lexique**, il rappelle, à la finale de nombreux mots, tout en restant « muet », l'appartenance de ces mots à une famille : petit/petite/petitesse/petitement.

- **Du côté de la grammaire**, il est un élément fondamental du système verbal : c'est la marque de la 3<sup>ème</sup> personne, au singulier quand il est seul (savait), au pluriel en association avec *n* (savaient).

- Le graphème *t* sert aussi à distinguer des **mots homophones**, souvent en combinaison avec un accent (ex. prêt) ou avec d'autres graphèmes (ex. car/quart). Le graphème *t* conserve souvent, dans ce cas, son rôle :

- de marque de famille : car / quart - quartier ; sans / cent - centime
- ou de marque verbale : es / est ; cour / court.

- Muet, il se rencontre à la **finale** de plusieurs combinaisons :

- suffixes en **ment** : déménagement, doucement ;
- participe présent : sachant ;
- adjectifs : méchant, précédent.

Ainsi le graphème *t* est un bon exemple de cette relation étroite entre les deux principes de fonctionnement de l'orthographe française, la phonographie et la sémiographie. Les élèves en ont rapidement une intuition et cela les conduit à **des réussites**, mais aussi à **des erreurs** comme par exemple un « *abrit* », « *un charlatant* » ou *il a* « *mit* ».

## PROPOSITION DE MISE EN ŒUVRE

Déroulement	Activités du maître	Activités de l'élève
<b>Séance 1 :</b>		
<b>Objectifs :</b> découverte des différentes fonctions du graphème t		
<p>1) Lecture et compréhension du texte (cf. annexe 1). 2) classement.</p> <p>3) échanges au sein de chaque groupe.</p>	<p>1) répartit les élèves par groupes de quatre. 2) distribue un paragraphe du texte par groupe.</p> <p>3) distribue une affiche pour noter questions, doutes ou désaccords.</p>	<p>1) lit le texte.</p> <p>2) relève individuellement les mots qui comportent un t et réfléchit à un classement en fonction du rôle du t.</p> <p>3) se mettent d'accord sur un classement. Notent sur une affiche les questions, doutes et désaccords.</p>
<b>Séance 2 :</b>		
<b>Objectifs :</b> mise en commun avec élaboration d'une synthèse.		
<p>1) discussion et affichage à partir du travail de la séance précédente.</p> <p>2) élaboration d'une synthèse (mémoire de travail : cf. annexe 2).</p>	<p>1) favorise les regroupements, suscite des distinctions qui n'avaient pas été vues (en restant dans la ZPD des élèves). Aide à trouver des formulations pour catégoriser les fonctions.</p> <p>2) organise la synthèse.</p> <p>3) fabrique une affiche, à part, pour pointer une des difficultés majeures de l'orthographe du français : les verbes.</p>	<p>1) opèrent des regroupements pour donner plus de lisibilité aux différentes fonctions du graphème.</p> <p>2) écoutent le classement de l'enseignant à partir des regroupements opérés auparavant.</p>
<b>Séance 3 :</b>		
<b>Objectifs :</b> vérification des résultats obtenus à la séance 2 pour renforcer ce nouveau point de vue élargi sur la lettre t.		
<p>1) proposition d'un nouveau texte (cf. annexe 3) <u>ou</u> écriture individuelle (on peut aussi proposer cette écriture individuelle lors d'une séance 4).</p> <p>2) recherche des rôles de la lettre t en les confrontant à la synthèse préalablement établie (possibilité d'élargir cette synthèse).</p>	<p>1) distribue un nouveau texte <u>ou</u> demande d'en écrire un respectant les consignes données en annexe.</p> <p>2) demande de relever tous les mots contenant la lettre t.</p> <p>3) demande de trouver à quoi servent ces t (possibilité d'utiliser le tableau préalablement construit).</p> <p>4) vérifie les productions (si écriture individuelle) et organise un échange de textes entre élèves.</p>	<p>1) lit le texte <u>ou</u> en écrit un.</p> <p>2) relève tous les mots qui contiennent un t.</p> <p>3) retrouve, grâce à la synthèse de la séance 2, à quoi servent ces t. Trouve d'autres rôles éventuels.</p> <p>4) traite le texte d'un autre, puis confronte son classement à celui de son camarade.</p>

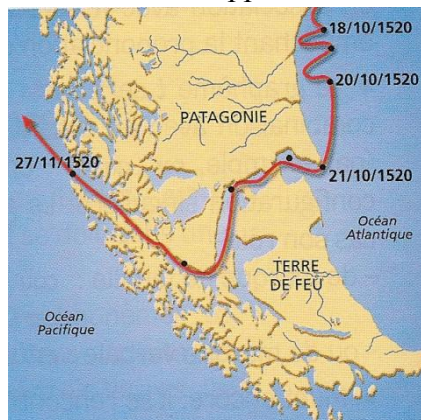
## Annexe 1

### Les grandes découvertes

Pour prouver que la Terre est ronde, le Portugais Magellan est parti d'Espagne en 1519 avec cinq galions. Il a fait route vers l'ouest, a contourné le continent américain par le sud. Après s'être arrêté plusieurs fois en Patagonie, il a trouvé le passage vers l'océan Pacifique et a atteint les îles Philippines.

Magellan, dont le nom a été donné au passage qu'il a découvert, est mort en chemin, mais quelques membres de son équipage ont poursuivi l'expédition et sont revenus en Europe en 1522 à bord de la *Victoria*. Cette exploration a fait prendre conscience aux Européens de l'étendue de l'océan.

Aujourd'hui, c'est l'étendue de l'espace autour de la Terre que l'homme voit et veut explorer. 450 ans après le voyage maudit de Magellan, il met le pied sur la Lune : « Un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité. »



En ce début du XXIème siècle, comme les hommes se sentent à l'étroit sur la Terre, ils rêvent toujours qu'ils partent dans l'espace, qu'ils explorent les planètes, qu'ils découvrent de nouveaux mondes.

## Annexe 2

Synthèse de classement possible :

Les différents rôles de la lettre T			
Pour faire un son	Marque de famille	Marque à la fin des verbes	Pour distinguer les homonymes
<b>le son /t/</b> écouvertes – Terre – Portugais – parti – étendue	<b>adjectifs</b> petit / petite étroit / étroite maudit / maudite	<b>3<sup>ème</sup> personne du singulier</b> est – il partirait voit – veut – met	dont / don
<b>le son /s/</b> <b>suffixe tion</b> expédition / expédier exploration / explorer	<b>nom</b> début / débiter	<b>3<sup>ème</sup> personne du pluriel ent</b> rêvent – explorent partent – se sentent	
<b>change le /ə/ en /e/</b> et		<b>participe passé</b> fait / faite atteint / atteinte	
<b>on entend le son /ã/</b> continent		<b>on n'entend pas le son /ã/</b> explorent	

Affiche à part concernant les difficultés majeures sur les verbes :

### Dans les verbes

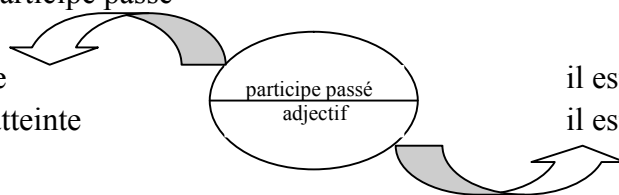
**Tous les t ne sont pas une marque de la 3<sup>ème</sup> personne**

il part, il fait, il atteint, il met = 3<sup>ème</sup> personne du singulier

il a fait, il a atteint = participe passé

il est fait / elle est faite

il est atteint / elle est atteinte



il est petit / elle est petite

il est étroit / elle est étroite

### MAIS

il est parti / elle est partie

il a mis / elle a mis / il est mis / elle est mise

### Annexe 3

#### Propositions de réinvestissement:

- 1) Une même activité en sélectionnant un nouveau texte en lien avec la thématique des Grandes découvertes ;
- 2) Une activité de production écrite individuelle dont les consignes pourraient être :
  1. Choisis un grand explorateur (Marco Paulo, Christophe Colomb, etc).
  2. Ecris un texte d'au moins cinq phrases pour dire ce qu'il a fait de remarquable.
  3. Utilise le traitement de texte pour taper ton texte et vérifier son orthographe.
  4. Relève tous les mots qui contiennent un *t* et trouve à quoi servent ces *t*. utilise le tableau des différents rôles de la lettre *t*.
  5. Si tu trouves un nouveau rôle, note-le sur une feuille à part.

#### **BIBLIOGRAPHIE :**

**Comment enseigner l'orthographe aujourd'hui ? Catherine Brissaud, Danièle Cogis, Hatier, 2011**