

## COMPETENCES

- socle commun :

palier 1 : l'élève est capable d'écrire sans erreur sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales ; il est capable d'utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court ; l'élève est capable d'écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.

Palier 2 : orthographier correctement un texte simple de 10 lignes en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire.

[http://media.eduscol.education.fr/file/socle\\_commun/00/0/socle-commun-decret\\_162000.pdf](http://media.eduscol.education.fr/file/socle_commun/00/0/socle-commun-decret_162000.pdf)

- programmes :

Les élèves sont conduits à écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres (le s, le c, le g), à copier sans faute un texte court, et à écrire sans erreur des mots mémorisés. En relation avec leurs premières connaissances en grammaire, ils sont entraînés à orthographier correctement des formes conjuguées, à respecter l'accord entre le sujet et le verbe, ainsi que les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et à utiliser à bon escient le point et la majuscule.

Au CP et au CE1, l'attention à l'orthographe est développée chez les élèves et les moyens de la contrôler sont progressivement mis en place. [http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme\\_CP\\_CE1.htm](http://www.education.gouv.fr/bo/2008/hs3/programme_CP_CE1.htm)

## RAPPEL NOTIONNEL

Orthographe et dictée ont été fort longtemps considérées comme synonymes dans la société française. Non sans difficulté, des activités réflexives se sont progressivement mises en place dans les classes. La vraie finalité de l'orthographe est son emploi dans la production d'écrit à laquelle elle est profondément liée.

Néanmoins, la dictée est un exercice très utile si :

- on ne se centre pas exclusivement sur l'évaluation
- si on favorise l'attention réfléchie sur les faits graphiques.

Elle permet d'entraîner l'élève à utiliser ses connaissances lexicales orthographiques et grammaticales en allégeant sa tâche, puisqu'il n'a pas, dans ce cas, à concevoir un texte.

## PROPOSITIONS DE MISE EN OEUVRE

Déroulement	Activités du maître	Activités de l'élève
<p><b>La dictée traditionnelle</b></p> <p>Le texte ne doit présenter que des mots connus ou pouvant être déduits de façon logique (en s'appuyant sur la morphologie, par exemple). Des échelles d'acquisition comme l'échelle Dubois-Buyse, E.O.L.E (Échelle d'acquisition en orthographe lexicale), ou encore les listes de fréquence de mots telle Manulex permettent d'étalonner la dictée pour que le lexique du texte corresponde au niveau de classe.</p>	<p>L'enseignant lit le texte à haute voix. Pour s'assurer que le texte est bien compris par l'ensemble des élèves, l'enseignant leur demande de le reformuler. Il explicite les passages qui n'auraient pas été bien compris.</p> <p>Pour dicter le texte, l'enseignant le découpe en séquences correspondant à des unités syntaxiques qu'il fait mémoriser aux élèves avant que ceux-ci ne les transcrivent sur le papier. Toute la ponctuation est donnée. L'enseignant relit le texte en entier .</p>	<p>Reformulation du texte à l'oral.</p> <p>L'élève mémorise chaque unité syntaxique dictée puis il la transcrit sur le cahier en s'appuyant sur les connaissances orthographiques qu'il a déjà construites.</p> <p>Les élèves relisent silencieusement en même temps que l'enseignant et vérifient qu'ils n'ont oublié aucun mot.</p>

L'enseignant invite les élèves à relire leur production pour vérifier la bonne orthographe des mots écrits.

Le texte est affiché au tableau.

Il peut être envisagé de demander aux élèves de porter plus particulièrement leur attention sur la chaîne des accords en se relisant.

Les élèves vérifient et corrigent leur production.

## Variante 1 : la dictée préparée en classe

Un temps d'observation est prévu pour repérer les problèmes majeurs posés par le texte, juste avant l'activité ou en différé.

Puis on procède à la dictée traditionnelle.

L'enseignant affiche la dictée. Celle-ci est lue et expliquée comme dans la dictée traditionnelle.

L'enseignant attire l'attention des élèves sur les problèmes spécifiques du texte (ex : les chaînes d'accord) ; les souligne, les schématise...

Une fois l'ensemble des problèmes repérés, il procède à la dictée de manière tout à fait classique.

## Variante 2 : l'auto-dictée

Comme pour la dictée préparée, le texte est travaillé en classe, collectivement avec le maître.

Puis il est appris individuellement à la maison. Il est restitué, en classe sous forme individuelle.

## **Dictée caviardée**

L'enseignant distribue le texte de la dictée à chaque élève. Ce texte est affiché en très grand format au tableau.

Une lecture collective est effectuée pour s'assurer de la compréhension de tous.

L'enseignant collecte les propositions de mots à caviarder. A chaque fois les élèves doivent expliquer pourquoi ils sont sûrs de ne pas faire d'erreur sur l'orthographe de tel ou tel mot. Le texte est dicté par l'enseignant.

Chaque élève lit le texte silencieusement.

Individuellement, les élèves sont invités à masquer au feutre noir les mots qu'ils sont sûrs de pouvoir orthographier correctement.

Les élèves s'ils le souhaitent peuvent continuer de caviarder leur texte en fonction des échanges collectifs.

Les élèves écrivent sous la dictée du maître en se référant au texte support.

## Dictée sans erreur

La veille de la dictée, l'enseignant lit la dictée et note les mots difficiles au tableau.

Les élèves recherchent la meilleure façon de les mémoriser collectivement et proposent les solutions trouvées à l'enseignant.

Le lendemain, l'enseignant distribue une feuille à chaque élève sur le verso de laquelle figure le texte.

Chaque élève écrit sous la dictée de l'enseignant. S'il doute il peut avoir recours au texte solution au dos de sa feuille.

Le texte est dicté.

Il doit indiquer le nombre de fois où il a eu recours au texte.

## Dictée à choix multiples

*C'est une forme à ne pas négliger car elle permet la récupération en mémoire d'une forme juste. Celle-ci a été stockée mais souffre d'un problème de récupération. Peut-être utilisée en différenciation.*

Au préalable l'enseignant aura identifié les mots pour lesquels l'automatisation de la bonne orthographe n'est pas acquise. Il en fera une liste précise puis pour chacun des mots identifiés, il proposera plusieurs solutions (3 maximum).

Reformulation du texte de la dictée.

L'enseignant lit une première fois le texte. Il procède comme pour une dictée traditionnelle (reformulation...). Cependant à l'issue de cette première lecture, il indique aux élèves que pour certains mots ils pourront avoir recours à une aide : choisir entre plusieurs formes orthographiques pour pouvoir identifier la bonne. Il leur explique que c'est pour faciliter la récupération en mémoire de la bonne forme et que ce n'est pas un jeu de hasard.

Les élèves écrivent chacune des phrases dictées en se référant à l'outil proposé.

La liste des propositions est alors affichée au tableau ou distribuée aux élèves qui en ont besoin.

Les élèves doivent justifier du choix du bon mot.

Dictée de manière "traditionnelle"

A l'issue de la dictée, l'enseignant invite les élèves à faire un retour sur la manière dont ils ont choisi les mots à orthographier. Il souligne les bonnes stratégies (ex : travail par analogie s'appuyant sur la famille de mot...)

## Dictée dialoguée

Variante : la dictée dialoguée peut se faire entre pairs lorsque les interactions maître/élève ont été bien comprises

## Dictée négociée

Elle peut être considérée comme une variante des ateliers de négociation graphique mis en œuvre par une équipe bourguignonne.

cf lien avec CRDP Montpellier

<http://www.crdp-montpellier.fr/bsd/afficherBlocSequenceF.aspx?bloc=729>

L'enseignant lit le texte en entier aux élèves.

L'enseignant lit la première phrase avec la ponctuation. Relecture de la phrase.

L'enseignant ouvre des pistes de réflexion pour que l'élève utilise la bonne orthographe.  
ex : "Il faut que tu te rappelles ce que l'on met à la fin du verbe avec *tu* "

L'enseignant dicte alors la deuxième phrase et procède de la même façon que la première...

### Première étape :

Le maître dicte un texte à la classe, phrase par phrase ou en découpant en unités syntaxiques.

### Deuxième étape :

L'enseignant répartit les élèves dans des groupes de trois à quatre élèves. Il leur donne la consigne suivante "Dans chacun des groupes vous devrez réécrire le texte de la dictée en vous mettant d'accord sur l'orthographe de tous les mots.

### Troisième étape :

L'enseignant pilote les échanges inter-groupes afin de réactiver les connaissances orthographiques.

Les élèves écrivent la phrase dictée sur leur cahier. A l'issue de la relecture les élèves peuvent poser toutes les questions qu'ils veulent concernant les mots dont l'orthographe leur pose problème.  
ex : "Qu'est-ce que je mets à la fin de tu chantes ?"  
En fonction des indices donnés, l'élève corrige ou non la phrase produite.

Chaque élève produit le texte ainsi dicté.

Les élèves doivent se mettre d'accord sur l'orthographe des mots du texte en argumentant et en étayant cette argumentation de leurs connaissances.  
A la fin de l'échange chaque groupe doit proposer le texte final de la dictée en le recopiant sur une feuille collective.

Un élève vient écrire la première phrase de la dictée (celle que son groupe a finalisée) au tableau. Un deuxième élève vient écrire la deuxième phrase... et on procède ainsi jusqu'à la fin du texte.