

Construire le concept de verbe

cycle 2

COMPETENCES	Socle commun	Palier 1	Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet).
		Palier 2	Identifier les fonctions des mots dans la phrase.
	Programmes	C2	Repérer le verbe d'une phrase.
		C3	Identification du verbe, de son sujet [...]

RAPPEL NOTIONNEL

Le verbe conjugué est le (ou les) mot(s) noyau de la phrase.

Aspect sémantique

Il exprime une action.	Pierre court vite.	Cette entrée par le sens peut être une source de confusion pour les élèves - Pierre attend son ami. - Elle reçoit une lettre. - *Les enfants vont faire une promenadent en bordure de forêt.
Il exprime un état.	Sarah est très malade.	
Mais que penser de ...	La fleur sent bon.	

Une élève de CE1 : "Pierre fait rien parce qu'il attend."

Un élève de CM2 explique qu'il a mis -nt parce que "C'est le mot qui dit ce qu'on fait".

LE VERBE SE DEFINIT VERITABLEMENT PAR SES ASPECTS SYNTAXIQUES.

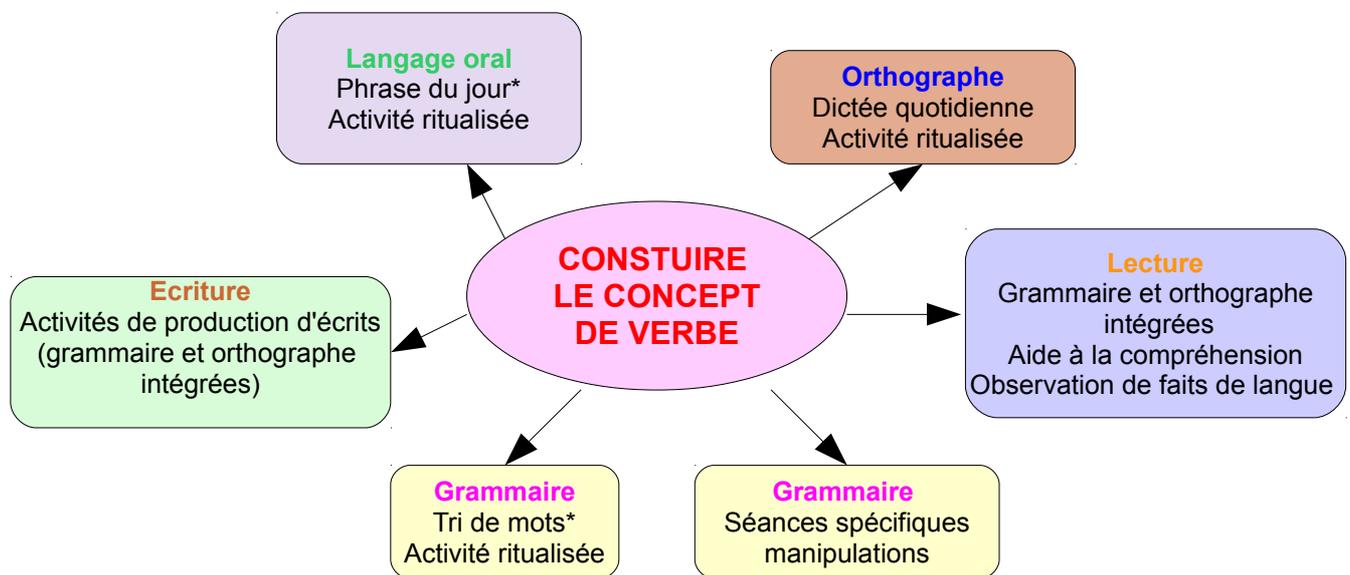
Aspect syntaxique

C'est le seul mot qui varie en fonction du temps et de la personne.	La variation est souvent sonore. En revanche, la personne l'est beaucoup moins.
Il peut être encadré (temps simple) par la négation.	Cependant, le « ne » pose une difficulté à l'oral (à surmonter).

Pour construire l'identification du verbe, on s'appuiera **TRANSITOIREMENT** sur les critères sémantiques.

PROPOSITION(S) DE MISE EN OEUVRE

DES ACTIVITÉS EN INTERACTION ET DES CONTENUS INSCRITS DANS UNE PROGRESSIVITE



GS/CP

Déroulement	Activité du maître	Activité de l'élève																				
<p>Chaque joueur dispose d'une plaque individuelle. Les étiquettes sont posées à l'envers en un tas.</p> <p>Chacun, à tour de rôle, retourne une étiquette et lit le verbe inscrit dessus en CP (ou énonce l'action représentée en GS) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - si celui-ci convient pour compléter une des phrases de façon logique, le joueur pose l'étiquette à l'emplacement correct ; - si le verbe ne convient pas, le joueur pose l'étiquette à l'endroit devant lui. <p>Le premier qui a complété sa grille a gagné.</p>	<p>Le maître fait verbaliser : en quoi la proposition est-elle recevable ou non en fonction du sens produit.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Est-ce que c'est Maman qui vole ? ; - "Est-ce que Maman peut voler ?" - "Que fait l'escargot ?"... 	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td> Papa</td> <td></td> <td> la pomme.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td> Le poisson</td> <td> rouge</td> <td></td> <td> dans</td> <td> l'eau.</td> </tr> <tr> <td> L'escargot</td> <td></td> <td> dans</td> <td> la forêt.</td> <td></td> </tr> <tr> <td> Lili</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; text-align: center;"> dort.</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; text-align: center;"> mange</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; text-align: center;"> va</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 2px; text-align: center;"> nage</div> </div> <p>Les joueurs ont le choix entre piocher une étiquette ou demander un verbe non utilisé à un camarade ; par exemple "s'il te plaît, Mathieu, peux-tu me donner "mange" ?"</p> <p>L'élève relit les phrases pour en vérifier le sens.</p>	 Papa		 la pomme.			 Le poisson	 rouge		 dans	 l'eau.	 L'escargot		 dans	 la forêt.		 Lili				
 Papa		 la pomme.																				
 Le poisson	 rouge		 dans	 l'eau.																		
 L'escargot		 dans	 la forêt.																			
 Lili																						

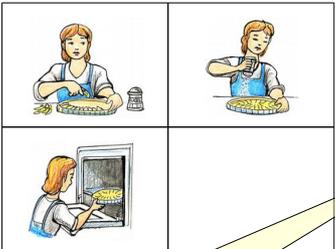
Ce jeu peut être adapté collectivement, en CP : la classe partagée en 4 groupes. Une grille sous forme d'affiche est fixée au tableau correspondant à chacun des groupes et les cartes en tas sur une table. Un élève par groupe vient retourner une étiquette et les élèves du groupe font une proposition. La carte, si elle convient, est placée sur la grille affichée.

Cycle 2 et début Cycle 3

Activité ritualisée, collectivement deux fois par semaine (15 minutes)

Déroulement	Activité du maître	Activité de l'élève
<p>Matériel : construire un gros dé et coller du papier collant effaçable blanc sur les faces, sur celles-ci sont écrits des connecteurs : "il y a trois jours" la semaine prochaine"/ "demain"...</p> <p>Consigne : lire la phrase à transformer puis chacun son tour, lancer le dé et répéter la phrase en commençant par l'expression écrite sur le dé (il est possible de transformer les phrases avec la négation).</p> <p>Phrases à manipuler : 1-Pierre joue avec ses copains.</p>	<p>Phase orale (CP et CE1) Le maître donne la phrase de départ.</p> <p>En cas d'erreur, le maître fait reformuler correctement les phrases à l'aide des réponses justes.</p> <p>Il poursuit avec les autres phrases (3 ou 4).</p> <p>Phase écrite (CE1 et cycle 3) Les phrases sont ensuite</p>	<p>Un élève lance le dé.</p> <p>Les élèves font leurs propositions.</p> <p>Ils améliorent leur production orale par l'emploi correct de la forme verbale.</p> <p>Ils visualisent les changements produits dans</p>

<p>2-Le garçon regarde les oiseaux dans la forêt. 3-Des belles voitures roulent sur les quais de l'Yonne à Auxerre. - etc...</p>	<p>reprises une à une, au tableau pour mettre en évidence la transformation.</p>	<p>les phrases.</p>
--	--	---------------------

CP		
Dérroulement	Activité du maître	Activité de l'élève
<p>Phase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture du texte / compréhension • Transformation du texte par le changement de personne. <p>Exemple :</p> <p>Sélim raconte : "Le mercredi après midi, je vais dans un parc. Je cours vers le toboggan, je monte et je descends à toute allure en glissant sur les fesses.</p> <p>⇒ Le mercredi après midi, <i>Justine et moi, nous</i> allons dans un parc. <i>Nous</i> courons vers le toboggan, <i>nous</i> montons et <i>nous</i> descendons en glissant à toute allure sur les fesses.</p> <p>Phase 2</p> <p>Production de phrases à partir d'images séquentielles.</p> <p>Exemple : les étapes de la confection d'une tarte aux pommes par Claude.</p> <div data-bbox="252 1641 587 1890" style="display: flex; flex-wrap: wrap;">  </div> <p>F. Picot : Faire de la grammaire au CP. Scéren</p> <div data-bbox="181 1921 544 2101" style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 10px; width: fit-content; margin-left: 20px;"> <p>Claude met les pommes. pose étale range</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire le texte (au tableau) et le faire mémoriser pour aider les élèves qui ont du mal à déchiffrer. • Faire indiquer qui est désigné par le pronom. • Compter le nombre de phrases. • Écrire au fur et à mesure les mots qui changent, les encadrer. • Faire mimer le texte. ⇒ constater que les mots qui changent sont des verbes. • Relever les verbes au fur et à mesure sur une affiche annexe. • Faire observer et verbaliser les dessins. • Écrire collectivement par dictée à l'adulte une phrase pour chaque dessin au tableau ou sur affiche. • Noter les synonymes proposés. • Amener les élèves à employer le pronom "elle". • Faire dessiner la dernière action et écrire la phrase correspondante. 	<p>Les élèves identifient les mots qui changent.</p> <p>Les élèves dissocient les verbes par le mime (actions).</p> <p>Les élèves situent les actions.</p> <p>Ils substituent le sujet.</p>

CP/CE1/CE2

Déroulement	Activité du maître	Activité de l'élève
<p>Observation et tri de mots (à partir de verbes et de noms)</p> <p><i>Exemple de liste : éplucher, couper, carotte, salade, cuire, gâteau, étaler, tarte, four, évier, nettoyer</i> (le choix se fait en fonction des centres d'intérêt qui doivent être proches des élèves et de la fréquence des mots retenus)</p> <p>Découverte progressive des critères de choix par la manipulation</p> <p>Formalisation des critères de choix</p> <div data-bbox="124 1615 563 1854" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin-top: 20px;"> <p>Institutionnaliser l'usage d'un ou deux pronoms pour confirmer ou infirmer une hypothèse.</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Coller au tableau une série d'étiquettes comportant des noms et des verbes. Pour lancer l'activité, l'enseignant place deux verbes, dans une colonne et deux noms dans une autre, <u>sans indiquer les critères de choix.</u> • demander aux élèves de faire des propositions pour poursuivre le tri avec les mots restants. • Faire relire la liste dans laquelle l'ajout a été fait et remettre le mot à sa place, si nécessaire, sans expliciter le critère. <i>Commentaire possible : « Couper, cuire, ... salade, non, ce mot ne va pas bien dans cette liste ».</i> • Continuer ainsi jusqu'à ce que toutes les étiquettes soient placées, sans expliciter encore les critères de choix. • Demander aux élèves de dire comment on a trié. • Affiner en proposant une reformulation du type : « A gauche, ce sont des verbes, pour dire ce qu'on peut faire : "je peux couper, je peux cuire, ... ", "A droite, ce sont des noms de choses qui se trouvent dans une cuisine : une carotte, un four, ... ".et proposer pour valider d'utiliser devant le verbe, un ou des pronoms personnels ("je peux dire : je coupe, il coupe, je nettoie, il cuit"). 	<p>Lire et observer les étiquettes et essayer de comprendre les regroupements.</p> <p>Trier tous les mots un par un en s'appuyant sur les observations intuitives.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des critères en argumentant les choix. <i>Par exemple : « C'est pour faire à manger », « C'est tout ce qu'on fait dans une cuisine »</i>