

# Das kleine Krokodil und die große Liebe – Séance 1

## Objectifs

- faire découvrir l'histoire aux enfants.
- faire découvrir le vocabulaire lié à la maison et son aménagement
- travailler sur les adjectifs contraires.

## Compétences

Les élèves utilisent leurs connaissances des années passées ou des mois précédents pour réactiver du vocabulaire connu et acquièrent des mots nouveaux.

## Matériel

Des cartes illustrant le vocabulaire de l'histoire et l'album.

## Démarche

### Rituels

Wer fragt nach dem Wetter ? windig, kalt oder kühl

Wer fragt nach dem Tag ? gestern ? Morgen ?

Gibt es Schule am Mittwoch ?

Wie geht es ? (pas forcément à chaque fois).

### L'histoire

La maîtresse raconte l'histoire simplifiée et mime pour faciliter la compréhension.

Elle demande ensuite le sens général de l'histoire en français pour s'assurer de la compréhension globale du texte par tous les enfants.

### Acquisition du vocabulaire

La maîtresse propose les images afin d'apprendre les mots qui vont avec l'histoire pour pouvoir les utiliser ensuite dans un contexte (en particulier ici associer un mot avec un adjectif dans une phrase construite). Certains mots sont connus des enfants et réactivés, d'autres sont nouveaux, d'autres (les mots composés) sont à créer en partie par les enfants qui connaissent la racine de ces mots et savent faire des mots composés. Le vocabulaire passé en revue une seconde fois est proposé sous forme d'autres jeux.

### Premier jeu

La maîtresse cache les images et les enfants doivent deviner quelle est celle qui est sur le dessus ; tous les mots sont ainsi revus en utilisant une structure simple : das ist .... Chaque enfant qui a trouvé gagne l'image. Lorsque toutes les images ont été distribuées, les enfants les restituent à l'enseignante en disant ce qu'il possède.

### Deuxième jeu

Une carte est distribuée à chacun des enfants et chaque enfant « devient » l'objet qu'il représente et doit en appeler un autre qui, dès qu'il se reconnaît appelle un suivant et ainsi de suite autant de fois que nécessaire mais il ne faut pas que le jeu dure trop longtemps sous peine de dégénérer. Das Klo ruft die Badewanne, die Badewanne ruft den Sessel. La maîtresse doit s'inclure dans le jeu. A la fin du jeu, pour récupérer toutes les cartes, la maîtresse appelle les cartes une à une : der Sessel ruft die Giraffe et chaque enfant rapporte sa carte.

Avant la fin de la séance, la maîtresse raconte de nouveau l'histoire.