

Anglais

Jack and the Beanstalk

Fiche pédagogique autour de l'album

Ce livre est conseillé dès le CE1 cependant il sera plus facile à exploiter au CE2.

Avec cette histoire, on pourra travailler :

- le vocabulaire de l'identité et des liens de parenté : *boy, man, woman, mother, son...*
- quelques adjectifs : *small, big, giant, little, beautiful, funny, nice, bad, happy, unhappy, furious.*

On peut aborder aussi quelques thèmes du programme : couleurs, nombres, famille, animaux de la ferme, fruits et légumes.

Il s'agit d'un livre de culture anglaise raconté aux enfants. Donc on aborde des aspects de la littérature anglaise pour enfants.

L'enregistrement de l'histoire sur le CD est un support authentique du point de vue linguistique. Le maître aura à cœur de préparer des images qui constitueront un support de compréhension pour les enfants.

Acquisition du vocabulaire

Faire écouter le texte aux enfants en leur montrant les images et leur demander ensuite **en français** ce qu'ils ont compris.

Écoute active

Demander aux enfants d'essayer de repérer des mots qu'ils reconnaîtraient et de les garder en mémoire le temps de l'histoire.

Le second enregistrement permet d'interrompre l'histoire et de faire répéter par les enfants les mots qu'ils repèrent.

Pour travailler l'expression orale, on montre différentes images représentant des mots du texte et on demande aux enfants de les répéter puis de les mémoriser autant que faire se peut.

Travail sur le vocabulaire

Préparer quatre cartons d'images figurant quatre mots de vocabulaire du texte (on commence par les plus évidents) ; afficher les images les unes à côté des autres ; les cacher ; demander aux enfants quelle était la première image (ils doivent donner le mot en anglais) ; donner l'image à l'enfant qui a trouvé le mot.

On pourra également travailler sur les adjectifs exprimant les sentiments (*happy, unhappy, furious*) en préparant des cartons avec des visages.

Jeu de kim

Disposer les cartons au tableau ; demander aux enfants de fermer les yeux après avoir bien observé les images ; en retirer une ; demander aux enfants de nommer, en anglais, l'image manquante. Peu à peu, l'enfant prend la place de l'enseignant et fait disparaître une carte.

Aller plus loin

L'étude de cette histoire est l'occasion d'aborder certains thèmes.

La famille

Organiser un jeu des 7 familles pour apprendre les différents noms des membres de la famille (*mother, son, father, daughter...*)

Pour cela, on divise la classe en quatre groupes, on propose deux familles (celle de *Jack* et pourquoi pas celle de son amie qu'on appellerait *Rosie* ; les cartes sont distribuées dans chaque groupe ; ensuite, les deux groupes s'interrogent mutuellement jusqu'à ce qu'un des deux ait réuni une famille complète.

Les animaux de la ferme

Organiser un loto pour apprendre les noms des animaux de la ferme (*cow, horse, dog, cat, pig, duck, chicken, sheep...*)

Cette activité demande une préparation matérielle : une grille de loto par enfant ou pour deux et des cartons d'images.

L'écrit

Compréhension de l'écrit

Encore limitée en CE2, il s'agit d'associer le carton mot avec le carton image et reconnaître les mots prononcés dans leur forme écrite.

Expression écrite

Il s'agit plutôt de petits exercices à trous où on demande à l'enfant de compléter une phrase de l'histoire qui aura été bien travaillée à l'oral et en demandant de mettre une étiquette au bon endroit ou de recopier un mot à condition que celui-ci soit écrit lisiblement et en libre accès à l'enfant.