

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
I	<p>Les principaux pays où l'on parle allemand et les pays limitrophes.</p> <p>L'Allemagne au sein de l'Europe</p>	<p>Savoir localiser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Im Norden</i> - <i>Im Süden</i> - <i>Im Osten</i> - <i>Im Westen</i> 	<p>Réactivation :</p> <p><i>Deutschland</i> <i>Österreich</i> <i>Die Schweiz</i> <i>Liechtenstein.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comptine : <i>Deutsch oben, deutsch unten</i> - Savoir situer sur la carte de l'Europe les pays frontaliers de l'Allemagne (en français). - - Comptine touristique : <i>Tschu-Tschu !</i> 	<p><i>Liechtenstein.</i> <i>[i:] = ie</i></p> <p><i>[ç] = ch</i></p> <p><i>[ai] : ei</i></p> <p><i>[st] : st</i></p> <p>Accentuation sur la première syllabe : <u>oben</u> <u>unten</u></p>
II	<p>Schule.</p> <p>Saluer Parler de soi et de ses hobbies.</p> <p>Emploi du temps d'un jeune allemand.</p>	<p>savoir comment se passe le premier jour de la rentrée à l'école primaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluer - dire son nom - dire son pays - dire le nombre de frères et sœurs - parler de ses hobbies. <p>Comment s'organise la semaine d'un jeune allemand.</p>	<p><i>Die Schultüte</i> <i>Der Kindergarten</i> <i>Die Grundschule</i></p> <p><i>Meine Hobbies sind</i> (réactivation)</p> <p><i>Die Fächer :</i> - <i>Mathe</i> - <i>Deutsch</i> – <i>Französisch</i> - <i>Sport</i> - <i>Musik</i> – <i>Religion</i> – <i>Biologie...</i></p>	<p>Lecture d'un texte en français « <i>der erste Schultag</i> ».</p> <p>Expression écrite et orale : Sketch : « <i>Die Neue</i> » (à compléter)</p>	<p>Grammaire : la négation avec « <i>kein,e</i> »</p> <p>Accentuation sur la première syllabe: <u>Mathe</u> ;</p> <p>Sur la deuxième : <i>Franz<u>ö</u>sisch ;</i></p> <p>Sur la troisième : <i>Relig<u>ion</u></i></p> <p>La diphtongue</p>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		Dire ce que l'on aime manger et boire (réactivation).	<i>Das Pausenbrot</i> <i>Die Pause</i>		[au] : <i>Pausenbrot</i>
	Un bulletin scolaire	Système de notation	Vocabulaire passif : <i>das Zeugnis</i> . 1. <i>Sehr gut !</i> 2. <i>Gut !</i> 3. <i>Befriedigend.</i> 4. <i>Ausreichend.</i> 5. <i>Mangelhaft.</i> 6. <i>Ungenügend</i>	Lecture du bulletin d'un élève. Compléter un tableau avec des adverbes d'appréciation.	[ie] : <i>Lieblingsfach</i>
	Le matériel scolaire.	Savoir dire quelle matière on (n')aime ou (pas). Connaître le nom des objets scolaires courants	- <i>Das ist mein Lieblingsfach</i> - Réactivation des structures : <i>Blöd</i> <i>Das geht</i> <i>Super</i> <i>Der Füller</i> <i>Der Radiergummi</i> <i>Das Lineal</i> <i>Das Buch</i> <i>Das Heft</i> <i>Die Schultasche</i> . . .	- relier noms et dessins - rechercher les noms dans une grille	[x] : <i>Fach</i>
		Connaître les activités à travers les verbes.	<i>schreiben</i> <i>lesen</i> <i>turnen</i> <i>rechnen</i> <i>zeichnen</i> + réactivation du vocabulaire des loisirs .	Compréhension orale : - poème « <i>Immer wieder Schule</i> » - montrer les objets désignés. - Jeu : <i>zeichnen und raten</i> . Sketch : <i>Was möchtest du denn ?</i> Expression écrite : inventer en tandem un sketch imitatif.	Grammaire : les trois genres (réactivation). Conjugaison d'un verbe fort du type « <i>lesen</i> » à l'indicatif présent .
		Savoir	<i>Wo ist mein (e) ?</i>	Sketch : <i>wo ist denn... ?</i>	Grammaire :

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	Bilan d'une journée	demander où sont ses affaires :expression de la possession.	<p><i>Wo sind mein(e) ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>ich frühstücke</i> - <i>ich gehe in die Schule</i> - <i>ich lese</i> - <i>ich gehe nach Hause.</i> <p><i>Was machst du ?</i> <i>Ich fresse dich gleich.</i></p>	<p>Expression orale :inventer un jeu dialogué.</p> <p>Jeu :<i>Wolf bist du da ?</i></p>	<p>1.le pluriel des noms. 2.l'adjectif possessif :<i>mein, meine.</i></p> <p>Réactivation du directif.</p>
III		<p>Savoir dire</p> <ul style="list-style-type: none"> - ce que l'on a la permission de faire ou non - ce que l'on doit faire 	<p><i>Ich darf (nicht)</i></p> <p><i>Ich muss</i></p> <p>Réactivation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des activités scolaires et de loisirs - de l'invitation au jeu. 	<p>Compréhension de l'écrit : compléter un tableau et imaginer une suite</p> <p>Expression semi guidée : créer deux autres dialogues.</p>	<p>Evaluation Fiche de révisions Test</p>
IV	<i>Der Körper</i>	Connaître les différentes parties du corps	<p><i>Der Kopf</i> <i>Der Bauch</i> <i>Der Arm</i> <i>Die Hand</i> <i>Das Bein</i></p>	<p>Expression orale : Chant mimé :<i>der Hampelmann .</i></p>	<p>Grammaire : les pluriels <i>Die Arme</i> <i>Die Beine</i> <i>Die Hände</i></p>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	<p><i>Der Kopf</i></p> <p>Parler de soi</p> <p>S'adresser aux autres</p>	<p>Connaître les différentes parties de la tête</p> <p>Savoir dire qu'on a mal quelque part.</p>	<p><i>Der Fuß</i></p> <p><i>Réactivation</i></p> <p><i>Mir tut der Kopf weh.</i></p> <p>Onomatopées : <i>Au</i> <i>Aua</i> <i>Ach !</i></p> <p><i>Was ist los ?</i> <i>Tut dein ... weh ?</i> <i>Was hast du denn ?</i></p>	<p>Relier dessins et noms Rechercher les noms dans une grille. Mots croisés.</p> <p>Chant: <i>Au, mir tut der Kopf weh .</i></p> <p>Sketch : <i>In der Schule .</i> Compréhension orale : montrer les différentes parties du corps à l'audition du sketch.</p>	<p><i>Die Füße</i></p> <p>[X] : <i>Ach !</i></p>
V	<p>S'adresser aux autres</p>	<p>Savoir dire que l'on ne peut pas faire qqch.</p> <p>Inviter qqn à jouer. Localisation</p>	<p><i>Ich kann (nicht) ...</i> <i>Ich kann heute nicht ...</i> <i>Réactivation</i></p> <p><i>Ich bleibe <u>zu Hause.</u></i></p> <p><i>Die Schulter(n)</i> <i>Das Knie(-)</i> <i>Der Zeh(e)</i> <i>Et réactivation</i></p>	<p>Compréhension de l'écrit : <i>Wer sagt das ?</i></p> <p>Associer des phrases</p> <p>Sketch: « <i>Kommst du ?</i> » Créer un sketch imitatif.</p> <p>Jeux : - <i>Zungenbrecher</i> (entraînement à la lecture imitative) - <i>Malspiel</i> - comptines : <i>a. Der Mond ist rund</i> <i>b. Punkt, Punkt ...</i></p> <p>Chant mimé : <i>Kopf und Schulter</i></p> <p>Mots croisés : bilan</p>	<p>[ts] : <i>zehn</i> <i>Zahnärzte</i> <i>ziehen zehn</i> <i>Zähne.</i></p> <p>a. d :t <i>Mond</i> <i>Rund</i> <i>Mund</i></p> <p>b. [ç] : <i>fertig</i></p>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
			<i>vocabulaire du corps.</i>	lexical.	
VI	Saint Martin	Connaître la légende et les traditions de la Saint Martin. Comprendre une injonction des consignes.	Réactivation orale de la légende <i>Réactivation :</i> <i>Der Pinsel - rund – bunt – malen</i> <i>Réactivation des consignes :</i> <i>aufkleben</i> <i>schneiden</i>	- Texte en allemand <i>Der Martinstag</i> - Chants : 1. Réactivation <i>Laterne, Laterne.</i> 2. <i>Die Laterne ist eckig ... (Kanon)</i> Basteln : confection d'une lanterne.	
VII	Le temps qu'il fait		Réactivation <i>Es ist windig</i> <i>Es ist neblig</i> Réactivation du vocabulaire des températures	1. Expression orale : comptine mimée : <i>es tropft</i> (réactivation). 2. Expression écrite : indiquer le temps qu'il fait sous les images correspondantes. 3. Basteln : <i>die Wetter - uhr</i> 4. Jeu : Cacher un objet 5. Expression orale : Chant : <i>ABC die Katze lief im Schnee</i>	Attention ! <i>scheint</i> <i>schneit</i> EVALUATION
VIII	Noël	Confection d'un petit livret - <i>Advent</i> - <i>1. Dezember</i> - <i>Sankt Nikolaus</i>	<i>Der Adventskranz</i> <i>Ich zünde eine Kerze an.</i> <i>Der Adventskalender</i> <i>Ich öffne das 1. Fenster</i> Expression écrite :	- Réactivation du poème <i>Advent, Advent.</i> - Réactivation du	

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	La Saint Sylvestre	<p>-2. Advent</p> <p>- Basteln</p> <p>- Ein Rezept</p> <p>- 3. Advent</p> <p>-4. Advent</p> <p>-Weihachten in Deutschland</p> <p>Les traditions : Glücksbringer « Bleigießen » Feuerwerk</p> <p>Les souhaits.</p>	<p>Nikolaus bringt ... Knecht Ruprecht hat ...</p> <p>Ich zünde 2 Kerzen an.</p> <p>- Réactivation des consignes. - Réactivation vocabulaire - Ich zünde 3 Kerzen an.</p> <p>Ich zünde 4 Kerzen an.</p> <p>- schmücken - der Weihnachtsbaum - die Geschenke aufmachen - eine Gans essen.</p> <p>Wir wünschen euch ein gutes neues Jahr !</p>	<p>chant :<i>Da kommt ein Mann.</i></p> <p><i>Wir basteln eine Weihnachtskarte.</i></p> <p><i>Wir backen Weihnachtsplätzchen.</i></p> <p>Chant : « Kling ; Glöckchen ! » (réactivation)</p> <p>Compréhension de l'écrit</p>	<p>Grammaire : Réactivation du directif : <i>zu Opa und Oma gehen ; zu Opa und Oma fahren .</i> Conjugaison d'un verbe fort en « a » à l'IP.</p>
IX	SPORT FREIZEIT		<p>Réactivation des différents sports</p> <p>Enrichissement <i>laufen</i> <i>turnen</i> <i>schwimmen</i> <i>Tennis spielen</i> <i>Radfahren</i> <i>Eislaufen</i> <i>Schifahren</i></p>	<p>1.Expression écrite et orale : BD : Pause Produire en tandem un sketch imitatif.</p> <p>2.Exercices : - relier mot et dessin chercher les différents sports dans une grille -mots croisés.</p>	

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		Savoir dire quel sport on aime pratiquer	Réactivation de <i>gern</i> et du vocabulaire des activités scolaires. Expression de la préférence avec <i>lieber</i> .	1. Expression écrite : - <i>Hans spielt gern</i> - <i>gern, lieber</i>	Grammaire : révision de la conjugaison d'un verbe régulier à l'indicatif présent.
		Les instruments de musique	Connaître des instruments de musique Réactivation et enrichissement : <i>die Klarinette ; die Orgel ; das Akkordeon ; die Trompete ; Das Schlagzeug ; der Kontrabaß ; die Geige.</i>	Associer mots et dessins rechercher les noms d'instruments dans une grille.	
		Savoir dire que l'on est capable de faire qqch		2. Expression écrite et orale: <i>Das kann ich</i> Rédiger un sketch. 3. Compréhension de l'écrit : <i>Wir machen gern Sport</i> . Associer image et texte.	Grammaire : <i>können</i> : IP sg Grammaire : réactivation IP.
					EVALUATION
X	Das Haus	Connaître le mobilier et les différentes pièces de la maison	<i>Das Bett – der Stuhl – der Tisch – die Pflanze</i>	1. Compréhension de l'oral : Audition de la saynète.	Voyelles longues : <i>Stuhl</i> <i>sehr</i>
		Savoir qualifier	<i>Alt \ neu</i> <i>Dick \ dünn</i> <i>Heiß \ kalt</i> <i>Groß \ klein</i> <i>Lang \ kurz</i>	2. Compréhension de l'écrit : retrouver le mobilier et le reporter dans une grille. 3. Retrouver des adjectifs contraires.	Voyelles brèves : <i>Bett</i> <i>Tisch</i> <i>Pflanze</i> Grammaire : 1. adjectif attribut 2. expression de l'intensité avec <i>sehr</i>
		Connaître les différentes pièces de la maison	<i>Das Schalfzimmer</i> <i>Das Kinderzimmer</i> <i>Das Wohnzimmer</i> <i>Das Esszimmer</i>	4. a. Dessiner les meubles qui se rapportent à chaque pièce.	Grammaire : formation des

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		Le mobilier Que fais-tu dans les pièces de ta maison ?	<i>Das Bad</i> <i>Der Flur</i> <i>Die Küche</i> <i>Der Garten</i> <i>Die Badewanne</i> <i>Der Fernseher</i> <i>Das Sofa</i> <i>Die Waschmaschine</i> <i>Das Herd</i> <i>Die Tür – das Fenster</i>	4.b.Dessine les meubles de ta chambre. 5. Exercice bilan : tableau à compléter 6. Calligramme : Dessine ta maison, ton animal...	mots composés. Voyelles longues : <i>Schlafzimmer</i> <i>Wohnzimmer</i> <i>Fernseher</i> <i>Waschmaschine</i> Voyelles brèves <i>Zimmer</i> <i>Waschmaschine</i> . EVALUATION
XI	<i>Karneval</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Le corps - Le visage Savoir décrire. - Décrire un masque - Les origines de Carnaval réactivation Les traditions carnavalesques <i>Sich verkleiden</i> 	Réactivation <i>Er hat spitze Zähne – eine Brille – große Ohren – eine lange Nase.</i>	1. Compléter un dessin. 2. Compréhension de l'écrit : Deux saynètes : <i>-Mein Fuß ist weg</i> <i>-Deine Füße sind klein.</i> 3. Expression orale. 4. Lecture d'un texte en allemand. 5. Compréhension de	Grammaire : les possessifs 1ère et 2ème personne sg. Grammaire : Sensibilisation à l'adjectif épithète Les possessifs 3 ^{ème} pers.sg

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		<p>Entraînement à la lecture.</p> <p>Théâtre</p> <p>Entraînement à la description</p>	<p><i>Wer bist du ?</i></p> <p>Réactivation des couleurs et des animaux.</p> <p><i>Hast du eine Brille ?</i> (<i>Ja\ Nein</i>) <i>Du bist die Oma</i></p>	<p>l'écrit.</p> <p>6. Devinettes.</p> <p>7. - Compréhension de l'écrit : classer les personnages de la fiche en fonction de leurs caractéristiques. - Jeu : <i>Wer bist du ?</i></p> <p>Exercices :</p> <p>1. <i>Zauberer Laurenz</i> 2. <i>Tiger Tristan ...</i></p> <p>Compréhension de l'écrit :</p> <p>1. <i>Der Zauberer Naseweis</i> -lire -ordonner les images -entraînement à la lecture.</p> <p>2. <i>Das Gespenst Huiwuid.</i></p> <p>Compréhension de l'écrit :</p> <p>1.associer image et adjectif 2.dessiner un monstre en suivant les consignes précises.</p> <p>Compréhension de l'oral : Après écoute d'une description, numéroter des monstres.</p> <p>Expression orale : décrire un monstre au choix.</p>	

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
XII	<p><i>Die Tiere</i></p> <p>Les animaux de la ferme</p>	<p>Savoir dire quel est ton animal.</p> <p>Connaître les principaux animaux.</p> <p>Exercice de discrimination auditive</p> <p>Apprendre à décrire.</p> <p>Lecture d'un conte Leo Lionni</p>	<p>Réactivation des noms d'animaux et des pièces de la maison</p> <p><i>Das Pferd</i> <i>Das Schaf</i> <i>Der Esel</i> <i>Der Hase</i> <i>Die Kuh</i> <i>Die Gans</i></p> <p>Réactivation des adjectifs de couleurs</p>	<p>Chant : <i>Bei Müllers.</i></p> <p>Compréhension orale : repérer les pièces</p> <p>2. <i>Meine Tiere</i> : Fiche à compléter Dessiner ton animal Dire où il dort</p> <p>3. Jeux : Relier mots et dessins Retrouver les noms d'animaux dans une grille Mots croisés</p> <p>Ecouter \ lire et repérer les « h » aspirés.</p> <p>4. Compréhension de l'oral : Associer description et animal, fruit ou légume</p> <p>Expression orale : décrire la carte restante</p> <p>5. Compréhension de l'oral: <i>Das kleine Blau und das kleine Gelb.</i></p> <p>Colorier et associer textes et dessins.</p>	<p>Grammaire : Sensibilisation à l'accusatif La localisation <i>im ...</i> <i>in der ...</i></p>
XIII	Pâques	Les traditions	<i>Ostern</i>	- lecture en français	Grammatical :

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		de Pâques en Allemagne. Lecture imitative	<i>Der Osterhase</i> <i>Das Osterei(er)</i> <i>Der Osterbaum</i> <i>Der Dotter</i> <i>beißen</i>	Compréhension de l'oral : dessiner sous la dictée <i>Has', Has', Osterhas' !</i>	la formation des mots composés Accentuation : <u><i>Q</i></u> <i>stern</i>
XIV	<i>Essen</i>	Connaître les habitudes alimentaires des allemands 1. <i>Das Frühstück</i> : aliments et boissons 2. <i>Das Mittagessen</i> : aliments du déjeuner et boissons Connaître les fruits. <i>Das Obst</i> 1. <i>Das Abendbrot</i> . Connaître les objets nécessaires.	<i>Das Frühstück</i> Réactivation du vocabulaire <i>Was ißt du am Morgen ?</i> <i>Was trinkst du ?</i> Réactivation <i>Das Gemüse</i> <i>Der Apfel</i> <i>Die Birne</i> <i>Die Erdbeere</i> <i>Die Kirsche</i> <i>Das Glas</i>	Expression orale Jeu d'intrus : Expression orale : Chant : <i>Wer mag die Tomate ?</i> Jeux : 1. former des mots avec des syllabes dans le désordre 2. relier mot et dessin 3. rechercher des mots dans une grille 4. mots croisés Jeux : 1. relire mot et dessin 2. chercher des mots dans une grille 3. mots croisés	Grammaire : conjugaison de <i>essen</i> interrogative partielle CCT avec <i>am</i> pour les moments de la journée. Grammaire : CCT : <i>heute morgen</i> . Grammaire : 1. réactivation conjugaison <i>essen et</i>

Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	<p>Pour les repas</p> <p>Savoir lire une carte au restaurant</p> <p>Savoir dire ce que l'on aime Exprimer le dégoût</p> <p>Savoir dire que l'on a faim et soif</p> <p>Exprimer un souhait</p> <p>Réactivation du vocabulaire d'une recette</p> <p>Connaître un conte : <i>Kaspar</i></p> <p>Identifier le</p>	<p><i>Der Teller</i> <i>Die Gabel</i> <i>Der Löffel</i> <i>Das Messer</i> <i>Die Serviette</i></p> <p>Fiche bilan Exercice : <i>Was ich esse und trinke</i></p> <p><i>Ich mag</i> <i>Pfui ! I !</i> <i>Ich habe Hunger</i></p> <p><i>Ich möchte ...</i></p> <p><i>Die Suppe stark gesund mager er stirbt</i></p>	<p>Expression orale : chant : <i>Der Tisch wird gedeckt</i> Expression écrite : faire parler des personnages qui commandent qqch.</p> <p>Expression orale : Chant : <i>Ich habe Hunger</i></p> <p>Sketch : <i>Hunger und Durst</i></p> <p>Mots croisés Chercher des mots dans une grille.</p> <p>Compréhension de l'écrit : Remettre des images dans l'ordre après avoir lu le texte du conte.</p> <p>Expression écrite semi-guidée : <i>Sabine geht</i></p>	<p><i>trinken.</i> CCT : <i>Heute abend</i></p> <p>Grammaire : conjugaison : <i>mögen</i> IP 3^{ème} pers. Sg</p> <p>Grammaire : réactivation des nombres ordinaux et des verbes forts en « e »</p>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	<i>Einkaufen</i>	<p>nom de certains magasins</p> <p>Expressions spécifiques du jeu.</p> <p>Etre capable de faire de menus achats (réactivation)</p> <p>Apprentissage des poids</p> <p>-Savoir demander à qqn ce qu'il désire.</p> <p>-Savoir demander un prix (réactivation)</p>	<p><i>Das Fahrradgeschäft</i> <i>Die Apotheke</i> <i>Die Drogerie</i> <i>Der Supermarkt</i> <i>Die Bäckerei</i></p> <p><i>Setze eine Runde aus Würfle !</i> <i>Geh zu(m)</i> <i>Geh in die \ den</i></p> <p><i>Der Kühlschrank ist leer</i> <i>Wir kaufen ... ein</i></p> <p>Réactivation du vocabulaire (affaires scolaires, fruits, légumes.....)</p> <p><i>Ein Kilo</i> <i>Ein Pfund</i></p> <p><i>Kann ich Ihnen helfen ?</i></p> <p><i>Was kostet das ?</i></p>	<p><i>einkaufen</i></p> <p>Jeu de l'oie</p> <p>1. <i>Reim : der Kühlschrank ist leer.</i> (entraînement à la lecture).</p> <p>2. Jeu : les intrus</p> <p>3. Compréhension orale : reconstituer le sketch : <i>Eine Kartoffel, bitte</i> par le dessin</p> <p>4. Expression orale : sketch : <i>Im Supermarkt</i></p> <p>Jeu de la saynète.</p>	<p>Grammaire : réactivation du directif.</p> <p>- Voyelles longues : <i>K<u>ü</u>hlschrank</i> <i>l<u>e</u>er</i> <i>m<u>e</u>hr</i></p> <p>- Voyelles brèves : <i>K<u>o</u>mm mit !</i></p>
XV	Kleidung	- savoir dire ce que l'on porte	<i>die Jeans</i> <i>das Hemd</i> <i>die Schuhe</i>	Compréhension de l'oral : repérer les vêtements de Momo pour	Sensibilisation à l'accusatif du groupe nominal

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	<p>Les vêtements et le temps</p>	<p>Description : savoir décrire l'habillement des autres .</p> <p>Savoir parler du temps qu' il fait .</p>	<p><i>die Strümpfe</i> <i>der Mantel</i></p> <p><i>das T – Shirt</i> <i>die Hose</i> <i>der Rock</i> <i>die Jacke</i> <i>der Hut</i> <i>die Socken</i></p> <p>Réactivation du temps</p>	<p>compléter une grille : Anna / Sven</p> <p>Jeux : objectif lexical</p> <ul style="list-style-type: none"> - relier mot et dessin - chercher les noms de vêtements dans une grille - mots croisés <p><i>die Kleidung</i> (coloriage) Réactivation des couleurs pour dessiner sous la dictée les vêtements qui sèchent et habillent une poupée .</p> <p>Objectif lexical : Relier vêtements et dessins qui symbolisent le temps .</p> <p>Expression écrite : sketch à compléter de façon cohérente</p>	<p>simple et élargi</p> <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - réactivation des adjectifs possessifs: <i>m ein, dein</i> <p>Evaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fiche de révision -Test
				1.	

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
--	-------------------------------------	--	--	--	---
