

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	Où parle-t-on allemand ? Informations sur les pays de langue allemande Les pays frontaliers		A <i>Deutschland</i> <i>Österreich</i> <i>die Schweiz</i> fête nationale : <i>3. Oktober</i> capitales et grandes villes <i>Frankreich, usw.</i>	A carte de l'Europe B Histoire de Adidas - Lévi Strauss - Mercedes par exemple - Haribo - Kinder surprise - Play Mobil.	[ç] : <i>ch</i> <i>Österreich</i> <i>Frankreich</i> <i>München</i> [an] : <i>Deutschland</i> <i>Frankreich</i>
I	saluer	savoir saluer qqn et répondre à une salutation savoir prendre congé	<i>Hallo !</i> <i>Guten Tag !</i> <i>Griß Gott !</i> <i>Bis</i> <i>Auf Wiedersehen !</i> <i>Tschüs !</i>	Compréhension orale : rencontre de 3 amis Jeu : avancer ou reculer en fonction de ce que l'on entend	[h] : <i>hallo !</i> [k] : <i>Tag</i> Accentuation sur la 1 ^{ère} syllabe et voyelles longues <i>G<u>u</u>ten T<u>a</u>g !</i> <i>W<u>i</u>eder<u>s</u>ehen !</i>
II	parler de soi	se présenter dire son nom demander le nom de qqn garçon ou fille	<i>Ich bin ...</i> <i>Ich heiße ...</i> <i>Wer bist du ?</i> <i>Wie heißt du ?</i> <i>Ich bin Peter.</i> <i>Ich bin Petra.</i> <i>Ich bin ein Junge.</i> <i>Ich bin ein Mädchen.</i>	chants + vidéo : <i>Ich bin ich</i> <i>Guten Tag</i> expression écrite compléter des bulles où des personnages se présentent liste de prénoms allemands Sketch : 1 ^{ère} rencontre jeu de rôles ou de simulation : être fatigué, crâneur, rêveur ; chuchoter	[ç] <i>ich</i> [h] <i>heißt</i> EVALUATION

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
III	<p>parler aux autres</p> <p>établir un contact</p>	<p>Présenter qqn Demander de qui il s'agit</p> <p>inviter qqn à jouer</p> <p>accepter ou refuser une proposition</p>	<p><i>Das ist ... Wer ist das ?</i></p> <p><i>Komm ! Komm spielen !</i></p> <p><i>Ja, nein, danke. Gerne ! Ja, ich komme ! Nein, ich habe keine Lust ! Nein, ich habe keine Zeit !</i></p>	<p>- Chant : <i>Das ist Uschi.</i> Expr. orale : Jeu de cartes (devinettes)</p> <p>Sketch - Expression orale et écrite : - exercice de substitution (<i>Freund / Freundin</i>)</p> <p>chant : <i>Ich und du</i> Comptine : <i>Ich bin Peter</i></p>	<p>[w] : <u>W</u>er ?</p> <p>[ai] : <i>nein ! kein, keine Zeit</i> [ts] : <i>Zeit</i> conj. de <i>sein</i> (indicatif prés. sg.) [ts] : <i>zwei, dazu</i> [ç] <i>fleißig</i> [au] : <i>faul</i> écriture : <i>ß</i></p> <p>EVALUATION</p>
IV	<p>compter</p> <p>s'adresser aux autres au téléphone</p> <p>Parler de soi</p>	<p>Savoir compter de 1 à 12</p> <p>s'excuser répondre à une excuse</p> <p>Savoir dire son âge demander l'âge de qqn</p>	<p><i>Entschuldigung ! Macht nicht's !</i></p> <p><i>Ich bin 8.</i> <i>Wie alt bist du ?</i></p>	<p>- Jeu de dominos - Comptine <i>1,2,3, Mutter kocht ein Ei...</i> - Jeux : <i>Eine Garage</i> - Relier nombres et chiffres - Rechercher les nombres dans une grille - Bingo - Chant : <i>1, 2, 3, ...</i> Compréhension de l'oral : Compléter les numéros de téléphone effacés</p> <p>Sketch : <i>Telefon</i></p> <p>expression orale Les élèves s'interrogent réciproquement</p>	<p>[ts] : <u>z</u>ehn [tsw] : <u>z</u>wei, <u>z</u>wölf [i:] : <u>s</u>ieben [e:] : <u>z</u>ehn [x] : <u>a</u>cht [y] : <u>f</u>ünf Accentuation sur la 1° syllabe <u>s</u>ieben voyelles longues : <i>Gar<u>a</u>ge, <u>v</u>ier, <u>s</u>ieben, <u>z</u>ehn</i></p> <p>EVALUATION</p>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
V	les couleurs	<p>- connaître les couleurs</p> <p>- savoir demander les couleurs de ...</p> <p>comprendre une injonction, des consignes dans la classe</p> <p>parler de ses goûts</p> <p>exprimer une appréciation</p>	<p><i>blau, grün, gelb, gold, rot, weiß, schwarz, grau, rosa ...</i></p> <p><i>Wie ist dein Pulli?</i> comprendre les consignes : <i>Nimm ! Nehmt ! Schneide ! Schneidet ! Mal ! Malt ! Kleb/Klebt ... zusammen !</i> connaître le matériel scolaire <i>der Farbstift, der Filzstift, die Schere, der Klebstoff, das Heft</i> <i>Peter mag rot, blau, bunt, ...</i> <i>Ich mag....</i></p> <p><i>Gut ! schön ! toll ! prima ! super ! geil ! phantastisch ! wunderbar richti g =/= falsch genau !</i></p>	<p>rechercher les couleurs dans une grille</p> <p>colorier les drapeaux des pays de langue allemande</p> <ul style="list-style-type: none"> - colorier un clown - relier couleurs et dessins <p>compréhension de l'oral :</p> <p>Compléter avec la couleur après écoute de la cassette : (bande dessinée) <i>Momo fährt Ski.</i></p> <p>jeu de devinette (classe coupée en deux)</p> <p>Chant <i>Grün, grün, grün ...</i></p>	<p>[p] : <i>gel<u>b</u></i> [t] : <i>gold</i> [au] : <i>bl<u>au</u></i> [] : <i>sch<u>warz</u></i></p> <p>l'injonction : sensibilisation à l'impératif sg et pl d'une personne que l'on tutoie</p> <p>sensibilisation aux trois genres</p> <p>EVALUATION</p>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
VI	Légende et fête de St. Martin (11 nov.) La Saint Martin aujourd'hui en Allemagne (défilé de lanternes)			Lecture de la légende compréhension orale en français : Vrai / Faux écrit Lecture d'un texte en français : comment les enfants fêtent-ils aujourd'hui la Saint Martin chant : <i>Laterne, Laterne, ...</i>	[t] : <i>Mond</i> accentuation sur la 2 ^o syllabe : <i>Laterne</i>
VII	habiter Connaître des villes allemandes importantes, les pays frontaliers et savoir les localiser	savoir dire dans quel pays ou ville on habite demander à qqn où il habite savoir dire de quel pays on vient demander à qqn de quel pays il vient	<i>Ich wohne in ...</i> <i>Wo wohnst du ?</i> <i>Ich komme aus ...</i> <i>Woher kommst du ?</i>	Compréhension orale : des enfants se présentent + document iconographique Travail sur la carte de l'Europe. Expression orale : savoir jouer le rôle d'un personnage particulier compréhension orale : relier prénoms et villes jeu : labyrinthe <i>Wo wohnt ... ?</i>	les pronoms personnels au singulier conjugaison : verbe régulier à l'indicatif présent singulier réactivation : [ç] : <i>ich, Österreich, Frankreich, München</i> EVALUATION

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
IX	<p>la période de l'Avent et Noël</p> <p>Connaître certaines traditions (gastronomie décoration)</p> <p>St. Nicolas</p> <p>Noël en Allemagne et en Autriche</p>	<p>dire que l'on apprécie un plat</p> <p>savoir comment commencer une lettre en allemand parler de ses souhaits, de ses désirs</p>	<p><i>der Adventskalender</i> <i>der Adventskranz</i> <i>die Kerze</i></p> <p><i>das Rezept</i> <i>das Weihnachtsplätzchen</i> <i>die Butter, das Mehl, der Zucker, das Ei</i> <i>Mmh ! Lecker !</i></p> <p><i>Der Mantel, die Stiefel, die Mütze, der Bart, der Sack rot, dick, lang, grau, schwer der Hut, die Nuss, die Watte, der Apfel</i> <i>Lieber ...</i></p> <p><i>Ich möchte ...</i> <i>Ich wünsche mir ...</i> <i>+ lexique spécifique des jouets</i></p> <p><i>der Tannenbaum, grün</i> <i>der Winter</i> 5/22 <i>das Glöckchen</i></p>	<p>Texte en français « Advent » : les traditions de l'Avent en Allemagne bricolage : confectionner un calendrier de l'Avent expression orale : poème : <i>Advent, Advent, ein Lichtlein brennt ...</i> Quelques recettes de biscuits de l'Avent en français, simplifiées en allemand cassette vidéo : Le marché de Noël de Nuremberg (de l'Ambassade d'Allemagne) Plan d'un marché de Noël Lecture de la légende de St. Nicolas en français compréhension orale : vrai-faux St. Nicolas en Allgne et Knecht Ruprecht St. Nicolas en Autriche avec Krampus Chant : <i>Da kommt ein Mann</i> exercice écrit savoir replacer ces mots sur un St. Nicolas à color. <i>Basteln</i> : confectionner un St. Nicolas</p> <p>Compléter un modèle de lettre au père Noël</p> <p>La légende du sapin de Noël en frç. des chants de Noël : <i>O Tannenbaum</i> <i>Kling Glöckchen</i></p>	<p>accentuation <i>Kerze</i> <i>mais : <u>Advent</u> !</i></p> <p>Progression CM1 1 / Kling</p>
	Académie de Dijon				

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
X	connaître les jours l'emploi du temps scolaire d'un jeune allemand	Prendre congé Préciser quel jour de la semaine on fait une activité	<i>die Wochentage :</i> <i>Montag, Dienstag, ...</i> <i>bis Montag !</i> <i>die Fächer :</i> <i>Sport, Mathe, Musik, Religion, Deutsch, Französisch</i> <i>Ex. : Am Montag habe ich Sport.</i>	Jeux : - retrouver l'ordre des jours à l'aide de dessins - retrouver les jours dans une grille - mots croisés Compréhension de l'écrit : Travail avec un emploi du temps	sensibilisation : la place du verbe conjugué dans une phrase énonciative EVALUATION
XI	connaître les mois	savoir situer son anniversaire dans l'année	<i>die Monate :</i> <i>Januar, Februar, ...</i> <i>Ex : Im Januar habe ich Geburtstag.</i>	Jeux : retrouver les mois dans une grille mots croisés	Travailler l'accentuation des noms de mois EVALUATION
XII	La tête	Apprentissage des différentes parties du visage Compréhension de consignes simples Parler de soi (description)	<i>Der Kopf</i> <i>Das Gesicht</i> <i>Das Auge (zwei Augen)</i> <i>Die Nase</i> <i>Das Ohr (zwei Ohren)</i> <i>Der Hals</i> <i>Das Haar (viele Haare)</i> <i>Der Mund</i> <i>Der Zahn (die Zähne)</i> <i>Meine Haare sind blond.</i>	Pinocchio : Jeu : <i>Jakob sagt : « Zeig deine Nase !</i> <i>Mach deine Augen auf / zu !</i> <i>Streck die Zunge raus !</i> Expression orale : Expression écrite <i>Meine Haare</i> <i>Meine Augen</i> Exercice lacunaire :	Sensibilisation au pluriel des noms Réactivation des adjectifs possessifs <i>Mein, e</i> <i>Dein, e</i>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		S'adresser aux autres	<i>Wie sind deine Haare ?</i>	<i>Was fehlt ?</i> Malspiel : <i>Punkt, Punkt</i>	Réactivation de la troisième personne du singulier et du pluriel de l'indicatif présent <i>fehlt / fehlen</i> EVALUATION
XIII	Carnaval	Les origines de Carnaval Réactivation des couleurs Savoir participer à la vie de classe : compréhension de consignes	<i>Karneval Weiberfastnacht Aschermittwoch</i> <i>Ein Gesicht aufmalen</i> <i>Haare aufkleben Die Augen und die Nase ausschneiden Löcher machen Gummis festmachen</i> <i>Hokus pokus !</i>	Lecture d'un texte en français + Video de l'Ambassade d'Allge Chant : <i>Grün, grün, grün !</i> (réactivation) Expression orale : sketch : <i>Ich mache eine Maske</i> <i>Basteln : Wir basteln eine Maske</i> Associer image et texte Jeu : <i>Du bist die Hexe !</i> 1. Compréhension orale : <i>Der Wolf und die Hexe</i>	<i>/ç/ : <u>ich</u></i> <i>/X/ : <u>mache</u></i> <i>/H/ : <u>Hexe</u></i>
XIV	Parler aux autres	Savoir demander à quelqu'un comment il va Répondre à cette question remercier	<i>Wie geht es Dir ? Wie geht es Ihnen, Frau Lehrerin ?</i> <i>Mir geht es gut. sehr gut ! solala... schlecht ! Danke ! Danke schön !</i>	Expression orale : chant : <i>Guten Morgen alle hier !</i>	voyelle longue : <i><u>g</u>ut</i>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
XV	L'heure	Savoir demander l'heure. Savoir renseigner quelqu'un sur l'heure (heures entières et demi heures) Savoir dire que l'on ne sait pas	<i>Wie spät ist es ? Wie viel Uhr ist es ? Es ist zehn Uhr. Es ist halb sechs. Ich weiß es nicht.</i>	Compréhension orale : dictée d'heures. Expression orale : Sketch Expression écrite : imaginer une conversation à partir du modèle	Interrogation partielle Conjugaison de <i>müssen</i> à l'indicatif présent singulier. Voyelle longue : <i>Uhr</i> <i>/H/ : <u>H</u>alb</i> <i>/B/ : <u>e</u>n</i> <i>finale /p/ : <u>Halb</u></i> EVALUATION
XVI	Savoir compter	Jusqu'à 20. Savoir prendre congé au téléphone	<i>Auf Wiederhören !</i>	Expression orale : comptine : 1, <i>Polizei !</i> Tabuspiel (multiples de 3 ou 4 sont interdits ; on dit <i>TABU</i> à la place) Activité autour du téléphone : page d'annuaire. Relier écriture des chiffres et dessins Rechercher les chiffres dans une grille Mots croisés	<i>/ts/ : <u>z</u>ehn</i> Formation des nombres EVALUATION
XVI I	Les nombres jusqu'à 100	Connaître surtout les dizaines		Expression écrite : noter les chiffres sous les panneaux de signalisation en coloriant les exceptions en rouge	EVALUATION
XVI II	L'Anniversaire en Allemagne	Souhaiter l'anniversaire de quelqu'un remercier	<i>Structure : Alles Gute zum Geburtstag Zum Geburtstag viel Glück Was ist das ? Ein Geschenk Das ist für Dich ! Danke !</i>	1.Compréhension de l'oral : Découvrir ce qu'un personnage va recevoir pour son anniversaire	Accentuation sur la première syllabe : <i><u>A</u>lles <u>G</u>ute !</i>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		féliciter qqn pour son imagination	<i>Das ist eine gute Idee !</i>	<p>Expression orale : Chant : <i>Zum Geburtstag viel Glück !</i></p> <p>Compréhension de l'oral : -relier un prénom et des bougies -repérer dans un enregistrement l'âge d'enfants</p>	<p>Première syllabe non accentuée : <i>G<u>e</u>burstag</i> <i>G<u>e</u>sch<u>e</u>nk</i></p> <p>EVALUATION</p>
XIX	La famille	Savoir présenter les membres d'une famille	<p><i>Wer ist das ?</i></p> <p><i>Das ist :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>der Vater</i> - <i>die Mutter</i> - <i>der Bruder</i> - <i>die Schwester</i> - <i>der Opa</i> - <i>die Oma</i> - <i>der Onkel</i> - <i>die Tante</i> - <i>der Cousin</i> 	<p>Jeux :</p> <p>Dessins représentant une famille : relier mots et personnages</p> <p>Retrouver les mots concernant les membres de la famille dans une grille.</p> <p>Mots croisés</p> <p>Expression orale : <i>Reime :</i></p> <p><i>Mein Papa heißt Hans...</i></p> <p><i>Rollenspiel :</i> <i>Wer ist denn das?</i></p> <p>Sketch</p>	<p>voyelle longue : <i>V<u>a</u>ter</i> <i>Br<u>u</u>der, <u>O</u>pa, <u>O</u>ma</i></p> <p>EVALUATION</p>
	S'adresser aux autres	Demander des renseignements sur les membres de la famille (frères et sœurs)	<p><i>Wie heißt er /sie ?</i></p> <p><i>Wie alt ist er / sie ?</i></p>		
		Savoir qualifier qqn	<i>Lieb, nett, blöd, doof, schön ,gemein</i>		
		Répondre à des questions	<i>Er / sie heißt ...</i> <i>Er / sie ist ... (Jahre alt)</i>		

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
XX	Les animaux	<p>Connaître les animaux familiers</p> <p>Savoir dire que l'on possède un animal</p> <p>Connaître les cris des animaux et qqs onomatopées.</p>	<p><i>Das ist mein(e)</i></p> <p><i>Kikeriki ! Wau ! Wau ! I ah ! Muh ! Miau ! Hatschi ! Tatü tata !</i></p>	<p>Jeux :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relier des animaux et des dessins - retrouver des noms d'animaux dans une grille - mots croisés <p>Dessiner ou coller une photo de son animal.</p> <p>Expression orale :</p> <p><i>Reim :</i> <i>Ich und du Müllers Kuh.....</i></p> <p><i>Chants :</i> <i>1 ABC , die Katze lief im Schnee....</i> <i>2 Das grüne Krokodil....</i> <i>3 Der Kakadu Kanon.</i></p> <p>Exercice de fixation lexicale.</p> <p><i>Märchen : die Bremer Stadtmusikanten :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture du conte en français - exercice: relier animaux et cris. 	<p>Accentuation sur la première syllabe :</p> <p><u>K</u>atze <u>V</u>ogel <u>H</u>amster <u>G</u>oldfisch</p> <p>Accentuation sur la deuxième syllabe :</p> <p>Kan<u>i</u>nchen</p> <p>L'adjectif possessif : <i>mein, meine.</i></p>
					EVALUATION
XXI	Pâques	<p>Connaître les traditions allemandes à cette occasion.</p> <p>Compréhension de consignes précises (réactivation) Réactivation du vocabulaire du visage</p> <p>Savoir localiser</p>	<p><i>Ostern Der Osterhase</i></p> <p><i>Links , rechts</i></p>	<p>Expression orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chant : <i>Heute kommt der Osterhas'</i> <p><i>Wir basteln einen Osterhasen.</i></p> <p>Expression orale :</p> <p>2 Comptines : <i>Osterhas' bring mir was. Ein Malreim : Ein großes Ei Ein kleines Ei...</i></p>	<p>/ai/ : <i>Ei</i></p> <p>Voyelle longue : <i>Ohr</i></p>

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		Fabrication d'une carte Exprimer des vœux	<i>Das Osterei(er)</i> <i>Der Osterbaum</i> <i>Frohe Ostern !</i>	<i>Wir basteln ein Osterei.</i> <i>Wir schreiben eine Karte.</i>	Accentuation sur la première syllabe : <i><u>O</u>stern</i>
XXI I	Sport	Connaître le nom de qqs sports Savoir demander à qqn quel(s) sport(s) il pratique Dire ce que l'on sait faire Dire ce que l'on ressent : déception joie, satisfaction (réactivation)	<i>Fußball, Tennis, Volleyball, Handball, Badminton spielen.</i> <i>Was spielst du ?</i> <i>Ich kann</i> <i>Schade ! Wie schade ! Ach wie schade !</i> <i>Prima ! Toll ! Klasse ! Fantastisch ! geil !</i>	Expression orale : Jeu dialogué. Compréhension de l'écrit : associer image et texte sketch avec substitution exercice lacunaire	Voyelles longues : <i>S<u>pi</u>elen</i> <i>F<u>u</u>ßball</i> <i>Sch<u>a</u>de !</i> <i>S<u>a</u>rah</i> <i>Pr<u>i</u>ma</i> Voyelles brèves : <i>T<u>o</u>ll !</i> <i>K<u>l</u>asse !</i> Réactivation de la structure de la phrase EVALUATION
XXI II	Freizeit	Savoir s'enquérir des goûts de son interlocuteur Connaître des activités de loisirs	<i>Ich spiele gern Karten.</i> <i>Und du, was spielst du gern ?</i> <i>Ich spiele nicht gern ...</i> <i>Karten, Memory, Lego, Blindenkuh Fangen Domino Verstecken Indianer Würfeln</i>	Expression orale : Jeu dialogué (repris avec divers paramètres) : - volume : à voix haute, en chuchotant - intonation : de façon timide, joyeuse, triste - gestuelle : en accompagnant la structure d'une mimique et d'un accessoire Relier activités et dessins Dessiner des activités Former des phrases avec des vignettes à coller Mots cachés	négation avec <i>nicht</i> Majuscules / minuscules

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
XXVII I	La nourriture et les repas .	<p>- Comparaison entre la France et l'Allemagne.</p> <p>Savoir dire et demander ce que l'on aime manger ou pas.</p> <p>Savoir dire que l'on a faim soif</p> <p>Savoir demander à qqn s'il a faim soif</p> <p>savoir qualifier un plat culinaire que l'on aime ou déteste.</p> <p>Activité autour du lexique</p>	<p><i>Was isst du (nicht) gern ?</i> <i>Ich mag nicht gern...</i> <i>Ich esse (nicht) gern ...</i></p> <p><i>Ich habe Hunger</i> <i>Ich habe Durst</i></p> <p><i>Hast du Hunger ?</i> <i>Hast du Durst ?</i></p> <p><i>Der Saft</i> <i>Die Limo</i> <i>Der Kuchen</i></p> <p><i>lecker</i> <i>Pfui, Igitt !</i> <i>Ich hasse</i></p>	<p>Video : <i>aus Anna, Schmidt und Oskar (Kinder sprechen von ihren Essgewohnheiten)</i></p> <p>expression dialoguée : les élèves s'interrogent réciproquement</p> <p>Compréhension de l'oral : a) vrai ou faux en français sur un sketch. Momo b) Renseigner un tableau</p> <p>Expression orale : Sketch : <i>Hunger und Durst</i></p> <p>Expression orale : Chants : Lecker, lecker Ich habe Hunger</p> <p>Associer dessins et mots.</p> <p>Chercher des noms d'aliments dans une grille.</p> <p>Mots croisés</p>	<p>Question globale : verbe en tête (réactivation)</p> <p>EVALUATION</p>
XXIX	Kleidung		<p><i>der Rock, der Mantel, der Anorak, der Pulli, das Hemd, das Kleid, das Nachthemd, das T-Shirt, die Bluse, die Hose, die Jacke, die Strumpfhose, die</i></p>	<p>réactivation des couleurs bingo</p> <p>Kofferpacken : <i>Ich habe Ferien. Ich fahre weg. Hier ist ein Rock / eine Hose ...</i></p> <p>Vrai/=faux : compr. de l'oral <i>Paulas T-Shirt ist gelb. Olivers Jeans sind blau.</i></p> <p>Kettenspiel : expr. orale <i>Dein Pulli / deine Jacke / dein T-</i></p>	<p>le [t] final pour <i>Hemd, Kleid, Nachthemd</i></p> <p>les noms composés : <i>die Strupfhose ; das Nachthemd ; der Sportschuh ...</i></p>

Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
	<p>exprimer son étonnement</p> <p>exprimer un regret</p> <p>demander / dire ce que l'on veut demander / dire comment on trouve qch.</p>	<p><i>Schuhe, die Socken, die Stiefel, die Handschuhe, das Sweatshirt, die Jeans, die Sportschuhe, die Leggings, die Shorts, ...</i></p> <p><i>Was ?</i></p> <p><i>Oh, schade ! Oh, Mist !</i></p> <p><i>die Waschmaschine</i></p> <p>réactivation du lexique de l'achat <i>Welche Größe ? Größe 34. schick praktisch</i></p>	<p><i>Shirt ist ... + couleur.</i></p> <p>Jeu : Compr. de l'oral <i>Hört zu und steht auf : Hemd und Hose T-Shirt und Rock etc</i></p> <p>Dialogue entre un enfant et sa mère</p> <p>dicté de fil à linge : <i>Wäscheleinendiktat Hört gut zu und malt ! Ihr malt die Wäsche. Sie ist nass. ...</i></p> <p>sketch : dans une boutique de mode compr. / expr. écrite : sketch sous forme de dialogue lacunaire</p>	<p>le [a] long : <i>was ? ! Schade !</i> (étonnement)</p> <p>la place de l'adjectif épithète : <i>der rote Pulli</i></p> <p>Evaluation</p>

FICHES DE PREPARATION

SEQUENCE : KLEIDUNG

SEANCE 1 débutants

objectifs : lexique des habits

Fonctions de communication (objectif notionnel-fonctionnel) :

pas précisé

Moyens linguistiques

prérequis : les couleurs

lexique nouveau

(le même utilisé dans TAMBURIN page 46, utile pour des activités qui vont s'intégrer à la séquence Kleidung.

der Rock	das Hemd	die Bluse	die Schuhe
der Mantel	das Kleid	die Hose	die Socken
der Anorak	das Nachthemd	die Jacke	die Stiefel
der Pulli	das T-Shirt	die Strumpfhose	die Handschuhe

Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------

N.B. : Le lexique utilisable en classe pour la description des habits des élèves peut être enrichi par des mots facilement compréhensibles : das Sweat-Shirt ; die Jeans ; die Sportschuhe ; die Leggings ; die Shorts ; ...

Phonologie

le [t] final pour Hemd, Kleid, Nachthemd

Documents / Matériel

- chant connu (le mieux un chant reprenant les couleurs)
- bingo (quatre cases)
- valise remplie d'habits apportés par les élèves à la séance précédente (veiller à ce que tous les objets de la liste lexicale soient là !)

min	phase de l'apprentissage	mise en œuvre et prise de parole de l'enseignant	prise de parole et activités / élèves	évaluation	remarques « après »
5	rituels	- salutations (ou au choix) - « <i>Wer ist krank ?</i> » - <i>Wetter</i> : « <i>Puh, ist das kalt heute !</i> » - chant connu (- couleurs !)	rituels connus et chant		
7	révision	les couleurs : compréhension de l'oral jeu bingo (4 cases) « <i>Wir spielen Bingo. Malt eine Farbe pro Karo !</i> » « <i>Also : Orange, rot, grün, bunt, ...</i> »	Ils colorient 4 cases avec 4 couleurs. Ils cochent les cases dont ils entendent le nom	repérer les couleurs mal apprises	Noter les couleurs citées pour pouvoir contrôler le gagnant
2	révision	« <i>Nehmt das Heft! Sucht die Liste mit den Farben. Lest sie und lernt sie noch einmal !</i> » la relire éventuellement à nouveau	lecture silencieuse	individuelle interroger 2 / élèves	
10	découverte	Introduire une liste limitée de mots pour des habits sortir les habits de la valise un à un : « <i>Ich habe Ferien. Ich fahre weg. Hier ist ein Rock ; eine Hose ... Hier sind Schuhe ...</i> » « <i>Und nun seid ihr dran : Das ist ein ...</i> » veiller à bien prononcer les mots nouveaux	Les élèves écoutent et répètent les mots nouveaux en cherchant à les mémoriser sans en avoir un modèle écrit	surveiller la bonne prononciation sentir le degré de difficulté pour certains mots	

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
5	découverte	compréhension de l'oral : <i>Richtig / Falsch</i> Vous nommez des habits que portent les élèves en combinaison avec des couleurs : « <i>Pierres T-Shirt ist rot !</i> » (évitiez des phrases avec un c.o.d. !)		« <i>Richtig / Falsch.</i> <i>Ja, das stimmt !</i> <i>Nein, das stimmt nicht !</i> éventuellement : « <i>Mein T-Shirt ist bunt !</i> »	introduire des termes compréhensibles : <i>Sweatshirt,</i> <i>Sportschuhe</i> ,
5	acquisition	compréhension de l'oral : enregistrement Tamburin, page 46 ex. A 1 c	Les élèves montrent les illustrations du mot qu'ils entendent et découvrent les mots écrits		
7	fixation	expression orale : Kettenspiel au tableau : <i>Dein Pulli / Dein T-Shirt / Deine Jacke ist +</i> couleur.	Les élèves parlent à leur voisin et nomment un de ses habits. Vrai / Faux N.B. plusieurs tandems tournent en même temps	écouter indiv. et prendre des notes	
4	rituel	une chanson Tambourin I Lied Seite 50			

SEANCE 2 débutants

objectifs :

Fonctions de communication (objectif notionnel-fonctionnel) :

- exprimer son étonnement
- exprimer un regret

Moyens linguistiques

prérequis

- « *Was willst du ?* » demander ce que l'autre veut
- « *Das weiß ich nicht* » dire que l'on ne sait pas
- « *Nimm + objet !* »
- les habits appris la fois d'avant

structures nouvelles

- la place de l'adjectif épithète (en français les couleurs suivent toujours le nom ! (le pull rouge - *der rote Pulli*))

lexique nouveau

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
--	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------

Was ? (Waaas ? !)

Oh, schade ! ((Schaaade !)

Oh, Mist !

die Waschmaschine : structure allemande du mot composé : la machine *die Maschine* ; laver = *waschen* la machine à laver = *die Waschmaschine*

Phonologie

la voyelle longue :

a : Quand la mère répond elle « chante » le *Jaaa* en modulant la voyelle

b : L'étonnement : *Was ? !* Là aussi on chante. De même pour *Schade !*

Documents / Matériel

- chant de Tamburin
- bingo (16 cases avec les dessins des habits appris la fois d'avant)

Kleidung SEANCE 2 débutants

min	phase de l'apprentissage	mise en œuvre et prise de parole de l'enseignant	prise de parole et activités / élèves	évaluation	remarques « après »
5	rituels	- salutations (ou au choix) - « <i>Wer ist krank ?</i> » - chant commencé en séance 1	rituels connus et chant		
7	révision	jeu bingo (fiche préparée) compréh. de l'oral « <i>Wir spielen Bingo. Hier ist eine Liste ! Jeder wählt 4 Karos!</i> » Après le jeu (faire) nommer tous les 16 habits	Ils choisissent rapidement 4 habits dans la liste qu'ils entourent	repérer les habits mal mémorisés	Noter les habits cités pour pouvoir contrôler le gagnant
5	révision	compréhension de l'oral: Tamburin 5 A 2 b écouter les énoncés sur le CD ex : « <i>Hemd und Hose. Rock und Bluse ; ...</i> »	réagir : celui qui porte des vêtements selon la combinaison mentionnée se lève	repérer les élèves qui ne suivent pas assez vite	
7	découverte	Présenter deux fois le minidiologue de manière expressive (2 marionettes, dessiner 1 machine à laver au tableau, écrire ce nom.) Les personnages doivent parler fort /	écoute du minidiologue		

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
		crier. La mère est dans une autre pièce. <i>Mutti !</i> O <i>Jaa ! Was willst du ?</i> <i>Wo ist mein blaues T-Shirt ?</i> O <i>Weiß ich nicht !</i> <i>Und mein grünes T-Shirt ?</i> O <i>In der Waschmaschine !</i> <i>Wa ? Oh ! Schade ! (Oh ! Mist !</i> <i>Nimm dein gelbes T-Shirt !</i>			
7	acquisition	Refaire le minidialogue avec deux élèves « perroquet » qui répètent chacun un rôle phrase après phrase.(ou bien la classe coupée en deux) Recommencer avec d'autres tandems en vous effaçant de plus en plus distribuer le dialogue écrit et le relire aux élèves en donnant des aides d'accentuation	imitation de l'intonation des répliques mémorisation jouer un rôle par coeur coller le dialogue dans le cahier, mettre des signes d'accentuation		
7	fixation	expression orale jeu du dialogue par tandems sans le texte. éventuellement aides au tableau « <i>Partnerarbeit ! Ihr spielt den Dialog !</i> »	Les élèves jouent par tandem le minidialogue Un tandem le joue ensuite devant toute la classe	correction individuelle	
4	rituel	une chanson Tambourin I Lied Seite 50			

Kleidung SEANCE 3 débutants

objectifs :

Fonctions de communication (objectif notionnel-fonctionnel) :

- les expressions nécessaires lors d'un achat de vêtements

Moyens linguistiques

prérequis

- demander ce que qqn voudrait avoir : *Was möchtest du ?*
- demander la couleur : *Welche Farbe ?*
- les habits

structures nouvelles

demander la taille : *Welche Größe ? Größe 34*

demander ce qu'on pense de qqch : *Wie findest du ?*

Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------

lexique nouveau

die Größe ; schick ; praktisch

Phonologie

la voyelle longue : *Größe*

Documents / Matériel

- dessin d'un fil à linge au tableau
- texte à trous d'un dialogue (dans une boutique de mode)

Findet das richtige Wort !

Farbe Pulli Welche Willst möchtest findest

O Guten Tag.

Hall !

O Was _____ du ?

Einen _____

O _____ Größe ?

34

O Welche _____ ?

Lila. [blau / gelb / ganz bunt / ...

O Wie _____ du den da ?

Gut. Der ist schick. [praktisch

O 13 Euro. _____ du den ?

Moment. Hier sind 15 Euro. [O ! Wo ist mein Portemonnaie ?]

O Gut. Zwei Euro zurück. [Ist es weg ?]

Kleidung séance 3 débutants

min	phase de l'apprentissage	mise en œuvre et prise de parole de l'enseignant	prise de parole et activités / élèves	évaluation	remarques « après »
2	rituels	- salutations (ou au choix) - « <i>Wie ist das Wetter heute ?</i> » usw.			
10	fixation	compréhension de l'écrit : dictée de fil à linge <i>Dies ist eine Wäscheleine.</i> (dessin au tableau) <i>Ihr malt die Wäsche. Sie ist nass.</i>	Les élèves dessinent les habits que vous leur dictez sur un fil à linge	Veillez à ce que les dessins soient	

Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------

		(<i>Sie wird trocken.</i>) <i>Hört gut zu und malt !</i> Ditez aussi des habits qui sont compréhensibles ou rigolos mais qui n'ont pas encore été mémorisés.		logiques : Le linge doit pendre !	
5	révision	jeu du sketch de la séance 2 « <i>Hört bitte zu ! Und dann seid ihr dran !</i> » vous jouez le sketch (marionettes ...), ensuite vous donnez un rôle à un élève, ensuite les deux rôles sont à jouer par les élèves	Ils écoutent et listent le sketch pour le réapprendre ils jouent le sketch avec et sans vous	corriger la prononciation après leur jeu	Noter les habits cités pour pouvoir contrôler le gagnant
5	révision	compréhension de l'oral: Tamburin 5 A 2 b jeu rapide de cet exercice fait la fois d'avant	réagir : celui qui porte des vêtements selon la combinaison mentionnée se lève	repérer les élèves qui ne suivent tjrs pas assez vite	
5	découverte	compréhension de l'oral: <i>Petra/ Peter ist in einer Boutique. Was möchte sie / er ? Passt gut auf !</i> jouer deux fois le nouveau dialogue : O Guten Tag. Hall ! O Was möchtest du ? Einen Pulli O Welche Größe ? 34 O Welche Farbe ? Lila. [blau / gelb / ganz bunt / ... O Wie findest du den da ? Gut. Der ist schick. [praktisch O 13 Euro. Willst du den ? Moment. Hier sind 15 Euro. [O ! Wo ist mein Portemonnaie ?] O Gut. Zwei Euro zurück. [Ist es weg ?] ...	écoute du minialogue ; les élèves notent sur un brouillon tout ce qu'ils ont compris sur l'achat que Petra veut faire.		
7	acquisition	compréhension de l'écrit. Distribuez le texte à trous. Faire remplir. Corriger.	Les élèves le complètent en choisissant les mots		

	Thèmes et contenus culturels	Principales fonctions langagières	Structures et éléments lexicaux	Suggestion d'outils pédagogiques et activités	Phonologie, syntaxe, morphosyntaxe
--	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------

			dans la frise. Coller le dialogue dans le cahier, mettre des signes d'accentuation.		
7	fixation	<p>expression orale</p> <p>lecture imitative du dialogue que vous varierez pour ne pas ennuyer les nombreux lecteurs :</p> <p>La vendeuse est une vielle dame sourde ou une dame très guindée, L'enfant est très timide ; pas très poli ; ...</p> <p><i>Ich lese und dann lest ihr !</i> Lisez le dialogue entier en coupant la classe en deux d'abord.</p>	Les élèves imitent votre lecture et lisent le dialogue ensuite par tandems	correction individuelle	
1	bilan	inviter à lire le dialogue à la maison			