

Fonds Annie et Charles CORRIN

Présentation

Créé en **1989**, au sein du Fonds Social Juif Unifié, institution reconnue d'utilité publique, le Fonds Annie et Charles CORRIN, se propose par la remise d'un Prix annuel de récompenser un travail didactique sur la **Shoah** :

- Un travail des enseignants et de leurs élèves, réalisé dans le cadre de la classe ;
- Un Travail Croisé au Collège, Un Travail Personnel Encadré au Lycée ;
- Une oeuvre pédagogique réalisée par des enseignants avec leurs élèves ;
- Une initiative de caractère associatif en liaison avec la jeunesse.

Dans le climat actuel de banalisation et de relativisation, de la Shoah, ce Fonds se veut avant tout l'outil d'un **combat didactique** :

- Pour préserver la mémoire de la Shoah, sa spécificité et son universalité ;
- Pour contribuer à faire comprendre pourquoi et comment Auschwitz doit être le lieu d'une mémoire active, afin d'inciter les nouvelles générations à une réflexion politique et morale sur le passé, et plus encore, sur le présent.

Règlement du Concours

Le Concours est ouvert à tout établissement scolaire, ou association ayant réalisé des travaux correspondant aux principes énoncés dans ce document. Ces travaux, qui doivent impérativement être dactylographiés, quelle qu'en soit leur forme, seront soumis au jury du Prix :

Les projets devront être envoyés par courrier avant le **31 octobre** de chaque année au :

Fonds Annie et Charles Corrin
39, rue Broca
75005 Paris

Le Fonds Annie et Charles CORRIN se réserve le droit de la libre utilisation à des fins pédagogiques des projets primés. Il n'assume la responsabilité des envois que durant la période où ils seront en sa possession et ne sera en aucun cas, responsable des pertes ou dommages qui pourraient intervenir durant leur expédition ou réexpédition.

Pour les responsables du Fonds Annie et Charles CORRIN, le défi est clair : que ce concours soit le rendez-vous de tous ceux, jeunes et adultes, qui auront choisi la Mémoire et l'Histoire en prenant la relève contre la falsification, la banalisation et l'oubli de la Shoah.

Le Comité de Parrainage

Gilles de ROBIEN	Ministre de l'Education nationale
Jacqueline de ROMILLY	de l'Académie Française
Serge KLARSFELD	Président de l'Association des Fils et Filles des Déportés Juifs de France
Claude LANZMANN	Cinéaste, écrivain
Samuel PISAR	Avocat International
Joseph SITRUK	Grand Rabbín de France
Elie WIESEL	Ecrivain, Prix Nobel de la Paix
Simone VEIL	Ancien Ministre, Ancienne Présidente du Jury

Le Jury

Président	Boris CYRULNIK - Neuropsychiatre
Coordinateur	Patrick PETIT-OHAYON - Chef du Département de l'Enseignement du Fonds Social Juif Unifié
Membres	Georges BENSOUSSAN - Historien Dominique BORNE - Inspecteur Général d'Histoire et de Géographie Ariel GOLDMANN - Avocat—Vice-Président du Fonds Social Juif Unifié Philippe JOUTARD - Ancien Recteur d'Académies, Historien Jean PEYROT - Professeur à l'Institut d'Etudes Politiques de Lyon Paul SCHAFFER - Vice Président de Yad Vashem France Alain SEKSIG - Inspecteur de l'Education Nationale Hubert TISON - Maître de Conférences à l'I.E.P. Secrétaire Général de l'Association de Professeurs d'Histoire et Géographie Annette WIEVIORKA - Historienne

Personnalités ayant fait partie du Jury avant leur disparition :

- **Monsieur André FROSSARD**
de l'Académie Française (premier Président du Jury)
- **Madame Lilly SCHERR**
Historienne
- **Monsieur le Professeur Etienne WOLFF**
de l'Académie Française
- **Monsieur Prosper ELKOUBY**
premier Coordinateur du Jury
- **Monsieur Bertrand POIROT-DELPECH**
de l'Académie Française

Qui était Charles CORRIN

Charles CORRIN est né le 25 Mars 1925 à OSTROWIEC (POLOGNE). Il est le benjamin d'une famille de sept enfants.

Le 10 Octobre 1942, tandis que les Juifs d'OSTROWIEC sont déportés à TREBLINKA, il se "faufile" parmi la cinquantaine d'hommes sélectionnés pour travailler dans l'usine locale.

Au printemps 1944, il est conduit à AUSCHWITZ, d'où il est évacué lors de la "Marche de la Mort" en Janvier 1945. Il passe encore cinq mois à BUCHENWALD, puis à THERESIENSTADT, pour être finalement libéré en Mai 1945. En 1946, il émigre à PARIS où il fonde une famille.

Jusqu'à sa disparition le 11 Novembre 1991, son action militante au sein de la Communauté ne connaîtra pas de frein (mécénat, création d'œuvres sociales en ISRAEL, etc.). Mais surtout, il a un projet qui lui tient tout particulièrement à cœur : **perpétuer le souvenir du Génocide. "J'ai eu la chance de m'en sortir",** disait-il, **"cela doit servir à quelque chose".**

Tout d'abord, il aide par son soutien à la production du film de Claude LANZMANN **"SHOAH"**.

Puis, en 1989, il décide, en collaboration avec le Fonds Social Juif Unifié, de concrétiser son projet et crée un Fonds pour **lutter contre la relativisation, la banalisation, et à la longue, l'oubli de la tragédie du Judaïsme européen.**

Les personnalités consultées, entre autres, des historiens, des académiciens, ont trouvé que l'idée était excellente.

► **Selon son souhait, voilà dix-sept ans déjà, que le Prix Annie et Charles CORRIN est décerné.**

Lauréats du Prix 2006

Des élèves de 3^{ème} du Collège Pierre Brosolette à Villeneuve St-Georges, en partenariat avec l'Association Familles et Amis des déportés du convoi 73

« Sur les traces des Déportés du Convoi 73 »

Une quinzaine d'élèves de troisième d'un collège de ZEP ont accompagné les membres de l'Association lors de leur voyage commémoratif annuel effectué en Lituanie sur les lieux de déportation et d'internement (le Fort 9 à Kaunas) des 600 Juifs français du convoi 73 du 15 mai 1944 . Au programme : visite du fort, participation aux commémorations, et échanges avec les familles de déportés présentes, ainsi qu'avec de jeunes lituaniens invités à réciter des poèmes lors de la cérémonie. A leur retour, les élèves ont réalisé une exposition de leurs travaux (présentée en mairie), visité Drancy et produit un DVD qui récapitule l'ensemble du projet.

*Les élèves de 3^{ème} E
du Collège Alain-Fournier à Clamart*

« En mémoire des victimes de la Shoah, parmi elles
19 Clamartois »

Pour ce projet pluridisciplinaire, les élèves ont participé à un voyage à Auschwitz à la suite duquel ils entreprennent un important travail de recherche documentaire autour de l'histoire et du destin de 19 Clamartois dont ils ont retrouvé la trace au Mémorial de la Shoah et dont aucun n'est revenu. Ils réalisent ensuite une exposition et son catalogue qu'ils présentent au collège et à la ville (en mairie de Clamart) des textes, des photos, des travaux d'Arts Plastiques et l'itinéraire des familles clamartaises reprenant ainsi l'Histoire de la Shoah et l'histoire des 19 Clamartois. Un DVD a également été réalisé. Il comprend un montage de photos et présente les réalisations des élèves en Arts Plastiques intitulées : « transpositions plastiques - regards des élèves ».

Fonds Annie et Charles CORRIN

PRIX

pour l'Enseignement de l'Histoire de la Shoah

Parrainé par le

Ministère de l'Education Nationale



Fonds Annie et Charles Corrin

39, rue Broca 75005 Paris



01 42 17 10 67 - 01 42 17 10 82

e-mail : prix.corrin@voila.fr