

Salle blanche :

Atelier 4 Dans cette liste de matériaux, entoure ceux utilisés par les artistes inuits pour réaliser leurs œuvres :

Pierre **marbre** **os fossilisé** **bronze**
lave **or** **paille**
bois **andouiller**
vertèbre de baleine **plâtre** **os de baleine**

Atelier 5 Choisis un point de vue sur la sculpture que tu préfères et dessine-la. Donne un titre à ton croquis.

50 ans d'estampe et sculpture inuit

Métairie Bruyère Parly
du 8 mai au 3 octobre 2010



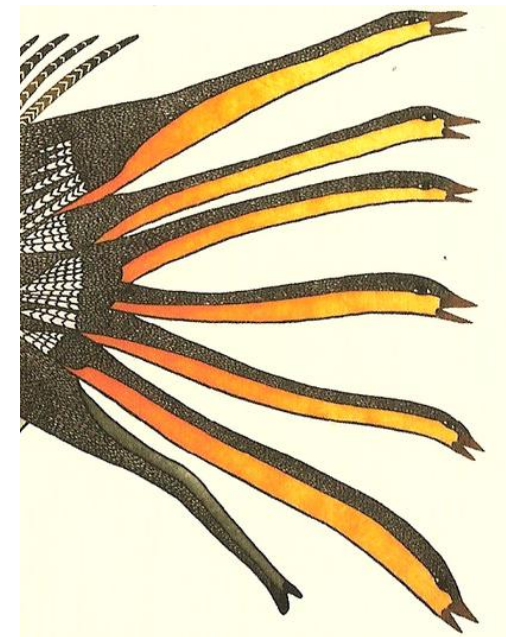
Carnet d'exposition « cycle2 »

Salle noire

Atelier 1 Retrouve en observant les œuvres et en lisant les cartels, le seul dessin original de la salle. À ton avis quels outils a utilisés l'artiste ?

.....
Demande à l'animatrice comment utilise-t-on ce dessin pour le reproduire. Note rapidement sa réponse :

.....
Atelier 2 Place toi devant les trois œuvres intitulées *Conversation*, *Visages* et *Image en miroir*. Regarde-les bien précisément. Donne à l'oral les points communs et les différences que tu perçois. À toi de jouer... dessine l'autre partie de ce tableau selon ton imagination en utilisant la « règle » de la fausse symétrie !



Salle noire

Atelier 3 En t'inspirant des œuvres présentes dans la salle noire, complète les détails puis crée ta « farandole des animaux inuits ».

