

Dans les deux salles...

Atelier 4 En te promenant dans les deux salles, repère tous les animaux, choisis-en quelques-uns et dessines-les.
(De retour en classe, compare tes dessins à ceux de tes camarades, rassemblez-les pour constituer le bestiaire inuit).

50 ans d'estampe et sculpture inuit

Métairie Bruyère Parly
du 8 mai au 3 octobre 2010



Carnet d'exposition « cycle 1 »

Prendre cinq minutes pour laisser les enfants aller à la découverte des œuvres librement, puis les rassembler au centre de la pièce.

Salle noire

Atelier 1 Choisir une étiquette-titre, la lire puis chercher en observant toutes les œuvres de la salle celle qui correspondrait le mieux à ce titre. Justifier sa réponse. Vérifier en lisant le cartel.

Prendre une, deux, trois autres étiquettes suivant ton envie...

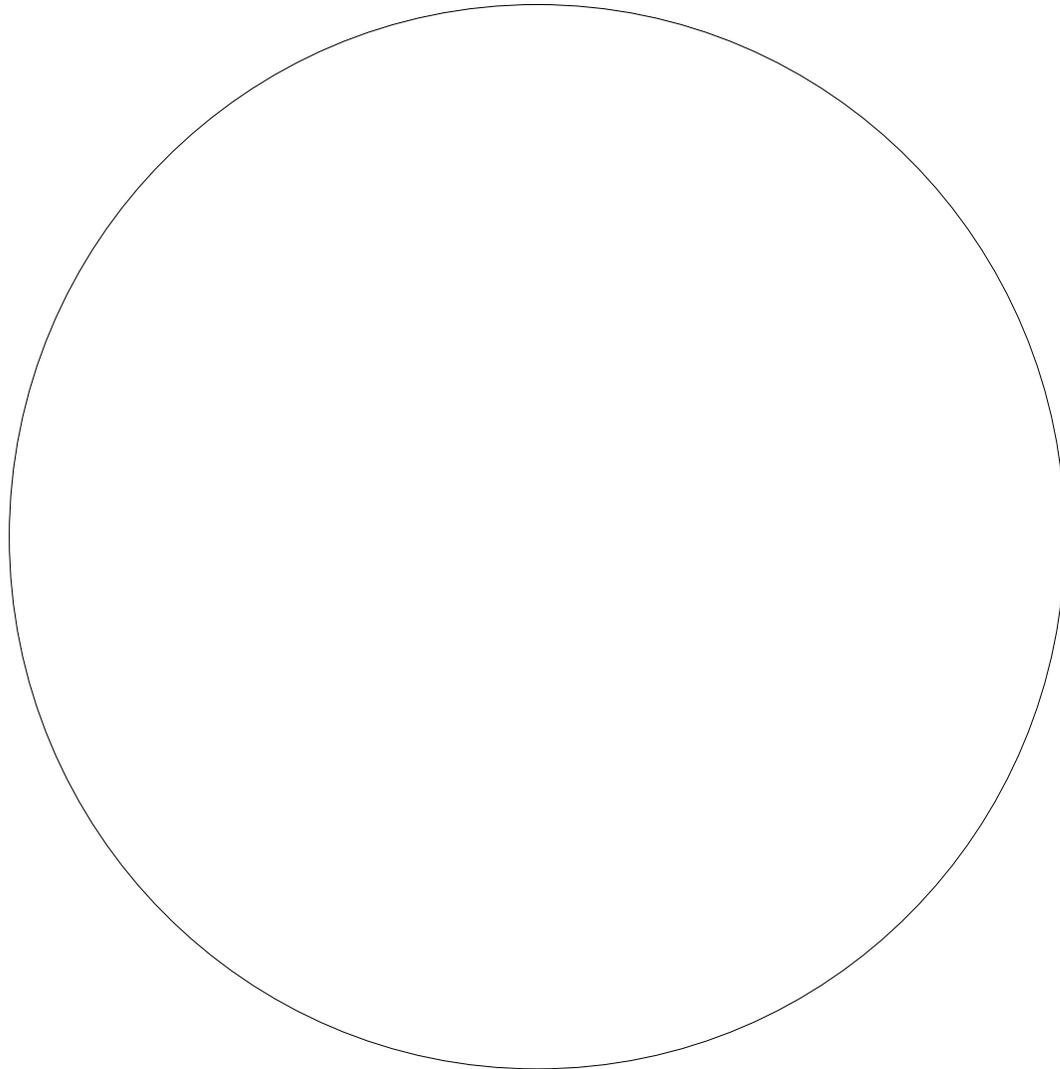
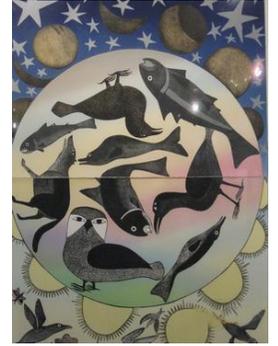
Atelier 2 Observe cette œuvre de l'art inuit (gravure sur pierre de Qumaluk Leah, 1985). À ton tour, donne lui un titre que tu inventes...



.....

Salle blanche à l'étage

Atelier 3 Retrouve l'œuvre ci-contre, observe-là et repère où sont placés le jour et la nuit. Sur cette page, reproduis les étoiles, soleils, lunes, puis dessine sur la terre des personnages ou animaux que tu inventes.



LES TITRES DES ŒUVRES À RETROUVER (atelier 1)

Les oiseaux peignent la femme

Le grand chasseur

Homme chez les plongeurs

Le rassemblement des chanteurs de gorge

Bateaux-oiseaux

Le retour du soleil

Transformation

Conversation

Images en miroir
