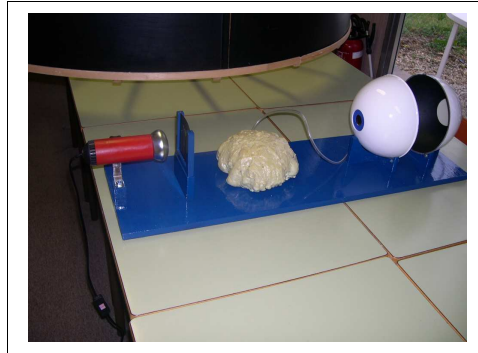


ANIMATION : LA NAISSANCE DU DESSIN ANIMÉ

Cette animation d'une durée de 3 heures couvre 2 domaines scientifiques :

1. le fonctionnement de l'oeil (seulement pour niveau CM1 et CM2)

- étude des différentes parties de l'oeil et leurs rôles : la paupière, la pupille et l'iris, le cristallin et la rétine . Une **maquette d'un oeil** permet de retrouver ces différentes zones .



- principe de fonctionnement de l'oeil : projection d'une image sur la rétine , transport de l'image jusqu'au cerveau par le biais du nerf optique. (utilisation de la maquette)
- expérience avec les enfants sur la persistance rétinienne et explication physique de ce phénomène (maquette de l'oeil)

2. la naissance et l'évolution des dessins au travers des siècles (Niveau CP au CM)

- **le thaumatrope** : le premier dessin animé de l'histoire ; retour sur le phénomène de la persistance rétinienne et explication des images observées avec le thaumatrope (CM) ;
- découverte de quelques principes simples d'images animées
- **le phénakistiscope** et réalisation par les élèves d'un kit ; observation de 2 grands phénakistoscopes de 1 mètre de diamètre

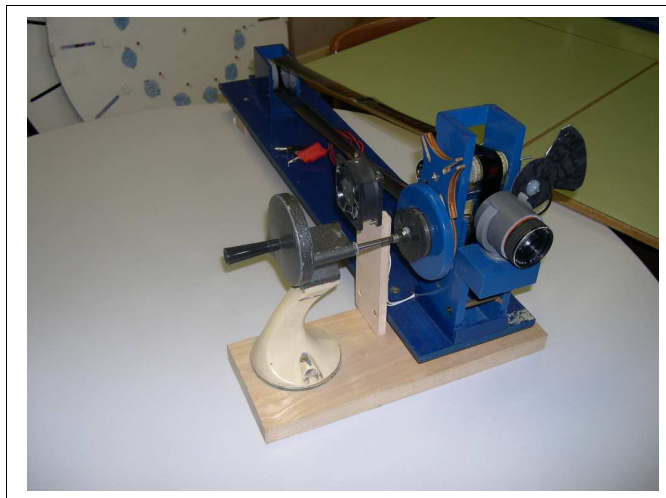


- **le zoétrope** : grande roue de 1,8 mètre de diamètre sur laquelle est installée 18 dessins (observation et découverte du principe)
 - possibilité de réaliser un kit par élève (durée :1H30)

- Possibilité de faire réaliser une série d'images animées par les enfants sur le grand zoétrope (durée : 2H00)



- Le cinéma moderne : **maquette d'un projecteur de film 35mm** et projection d'un petit morceau d'un dessin animé sur écran de petites dimensions ; principe de fonctionnement du défilement des images dans le projecteur.
- Etude technique d'un dessin animé de 35mm (nombre de dessins en 1 seconde, 1 minute, 1heure.... ; le son sur la pellicule ; le système d'entraînement d'une pellicule.....)



Contact :

Michel Dumont
FOCEPY service scientifique
62 bis rue Guynemer
89 015 Auxerre cedex
tél : 03 86 51 86 00
mail : michel.dumont19@wanadoo.fr