

Les cahiers de notes sur...

55 documents d'accompagnement édités
par *Les enfants de cinéma*

Ces documents accompagnent les films du catalogue *École et cinéma*.
Ils sont réalisés et édités par *Les enfants de cinéma*.

Ces petits cahiers verts proposent un éclairage sur les films plutôt qu'un
«mode d'emploi pédagogique».

Ils ont été conçus autour d'un point de vue fort et personnel.

Les pistes proposées ne sont pas des recettes, mais davantage des notes
personnelles sur la manière d'exploiter les films.

Chaque cahier comporte :

- un résumé du film
- une petite bibliographie
- une image-ricochet
- un déroulant retraçant le film
- l'analyse d'une séquence
- des promenades pédagogiques

5 Burlesques de Charles Chaplin,
Buster Keaton et Charley Bowers,
par Carole Desbarats

Alice de Jan Svankmajer,
par Pascal Vimenet

L'Argent de poche
de François Truffaut, par Alain Bergala

Les Aventures de Pinocchio
de Luigi Comencini,
par Hervé Joubert-Laurencin

La Belle et la Bête
de Jean Cocteau,
par Jacques Aumont

Nouveauté 2004
Le Bonhomme de neige
de Diane Jackson, par Marie Diagne

Boudu sauvé des eaux
de Jean Renoir,
par Rose-Marie Godier

Le Cerf-volant du bout du monde
de Roger Pigaut et Wang Kia Yi,
par Gérard Lefèvre

Chang de Merian C. Cooper et Ernest
B. Schoedsack, par Pierre-Olivier Toulza

Chantons sous la pluie
de Stanley Donen et Gene Kelly
par Carole Desbarats

Le Cheval venu de la mer
de Mike Newell,
par Émile Breton

Le Cirque de Charles Chaplin,
par Charles Tesson

Les contes de la mère poule,
par Hervé-Joubert Laurencin

Les Contrebandiers de Moonfleet
de Fritz Lang,
par Alain Bergala

Le Corsaire rouge
de Robert Siodmak, par Michel Marie

Courts-métrages
(deux programmes),
par Jacques Kermabon et Pascal Vimenet

**Nouveau programme de
courts métrages**
par Stéphane Kahn et Yann Goupil

Les Demoiselles de Rochefort
de Jacques Demy, par Michel Marie



Le Volant de Bardot © Les enfants de cinéma

Edward aux mains d'argent
de Tim Burton,
par Hervé Joubert-Laurencin
et Catherine Schapira

L'Étrange Noël de M. Jack de
Henry Selick et Tim Burton,
par Pascal Vimenet

Le Garçon aux cheveux verts
de Joseph Losey, par Jacques Aumont

Garri Bardine, six films courts
(deux programmes), par Pascal Vimenet

Gosses de Tokyo de Yasujiro Ozu,
par Fabrice Revault d'Allonnes

Goshu le violoncelliste
de Isao Takahata
par Ilan Nguyễn et Xavier Kawa-Topor

L'Histoire sans fin
de Wolfgang Petersen,
par Pascal Vimenet

L'Homme invisible
de James Whale,
par Charles Tesson

L'Homme qui rétrécit
de Jack Arnold,
par Hervé Joubert-Laurencin

Jacquot de Nantes
de Agnès Varda,
par Michel Marie

Jeune et Innocent
de Alfred Hitchcock,
par Alain Bergala

Jour de fête de Jacques Tati,
par Jacques Aumont

Katia et le crocodile
de Vera Simkova et Jan Kucera,
par Anne-Sophie Zuber

Kirikou et la sorcière
de Michel Ocelot,
par Luce Vigo
et Catherine Schapira

Le Magicien d'Oz
de Victor Fleming,
par Carole Desbarats

Le Mécano de la General
de Buster Keaton,
par Hervé Joubert-Laurencin

Nouveauté 2004
Nanouk, l'Esquimau
de Robert Flaherty,
par Pierre Gabaston

La Nuit du chasseur
de Charles Laughton,
par Charles Tesson

Où est la maison de mon ami ?
de Abbas Kiarostami,
par Alain Bergala

Le Passager de Abbas Kiarostami,
par Charles Tesson

Peau d'âne de Jacques Demy,
par Alain Philippon

La Petite Vendeuse de Soleil
de Djibril Diop Mambety,
par Marie Diagne

Petites z'escapades,
programme Folimage,
par Marie Diagne

Porco Rosso de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin

Nouveauté 2004
Princes et princesses
de Michel Ocelot,
par Xavier Kawa-Topor

Princess Bride de Rob Reiner,
par Jean-Pierre Berthomé

La Prisonnière du désert
de John Ford,
par Pierre Gabaston

Rabi de Gaston Kaboré,
par Luce Vigo

Nouveauté 2004
Le Roi et l'Oiseau
de Paul Grimault,
par Jean-Pierre Pagliano

Nouveauté 2004
Sidewalk stories
de Charles Lane,
par Rose-Marie Godier

Storm Boy de Henri Safran,
par Luce Vigo

La Table tournante
de Paul Grimault,
par Jean-Pierre Berthomé

Les Vacances de M. Hulot
de Jacques Tati,
par Carole Desbarats

La Vie est immense et pleine de dangers
de Denis Gheerbrant
rédaction collective :
(A. Bergala, D. Gheerbrant,
D. Oppenheim, psychanalyste,
M.-Ch. Pouchelle, ethnologue,
C. Schapira).

Le Voleur de bicyclette
de Vittorio de Sica,
par Nathalie Bourgeois et Alain Bergala

Le Voleur de Bagdad
de Ludwig Berger, Michael Powell et
Tim Whelan
par Émile Breton

Nouveauté 2004
Le Voyage de Chihiro
de Hayao Miyazaki,
par Hervé Joubert-Laurencin



Où est la maison de mon ami ? © Les enfants de cinéma

Les cahiers de notes sur...
sont en vente au siège de
l'association au prix de
6,10 euros l'unité.



Une carte postale est également
disponible pour chaque titre.
Elle est en vente au prix unitaire
de 30 centimes d'euros.