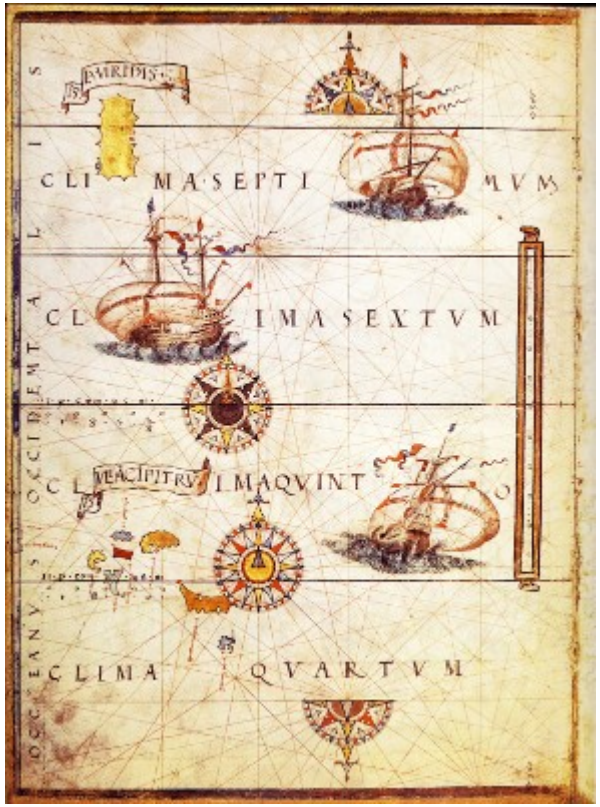
*Pressez une touche ou cliquez pour débuter le diaporama.*

*Carte sur carreau d'argile figurant Babylone au centre*

*VII^e siècle avant J.-C.*



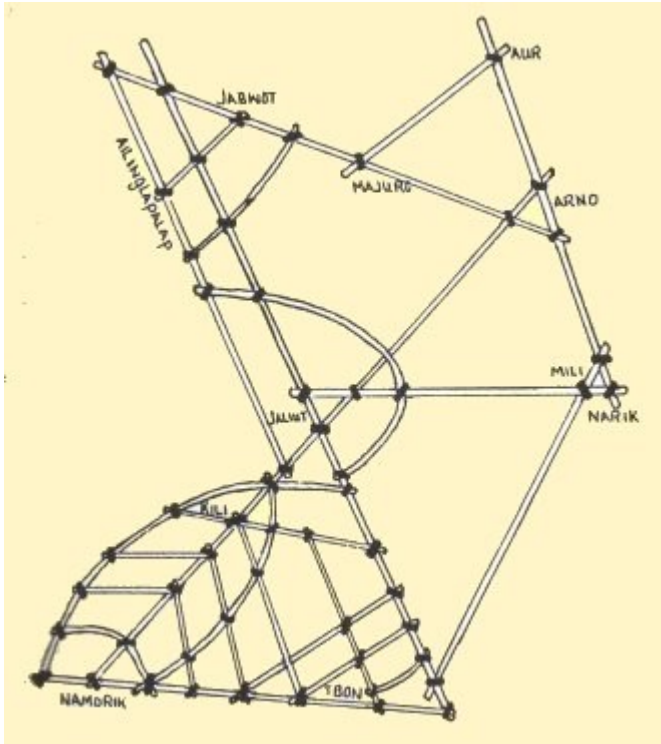

*Carte maritime appelée portulan*
*sur peau de cuir*

*vers 1300*

# *Carte* Theatrum orbis terrarum

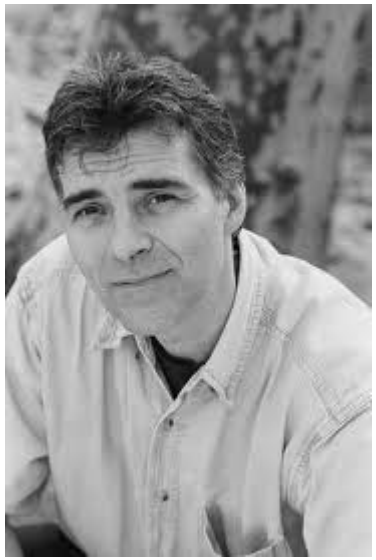
*Anvers – 1595*

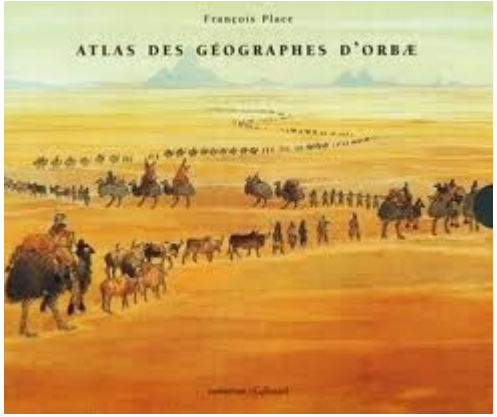
*(Source BNF)*




*Carte maritime des îles Marshall*
*en fibre de canne, jonc, coquillages*

# *François Place*






# *Atlas des géographes d'Orbae*

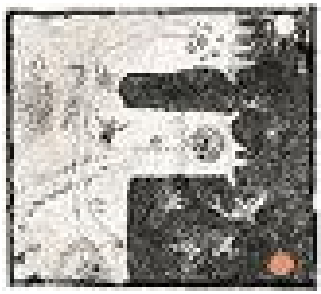
*François Place*

*Carte*

*François Place*

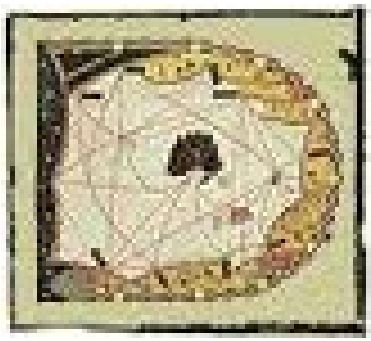
*Carte lettre E*
*d'après L'Atlas des géographes d'Orbae*

*François Place*



# *Carte lettre F*
# *d'après L'Atlas des géographes d'Orbae*

*François Place*



# *Carte lettre D*
# *d'après L'Atlas des géographes d'Orbae*

*François Place*

# *Lidia Syroka*
## *et sa sœur jumelle,*
## *dans son atelier parisien*

# *New York*

*Lidia Syroka*

# *Territoire de papier*

*Lidia Syroka*

01 02

## La chambre des cartes

**« La Chambre des cartes » est un ensemble de dessins à l'encre et au fusain réalisés sur les murs des docks du port de Nantes.**
**Ces dessins figurent des cartes topographiques et des cartes de navigation maritime. Sur des tables sont installés des carnets, cahiers, registres et répertoires associant formes géographiques et formes diverses de la nature.**

Port de Nantes

01
**La Chambre des cartes - 1986**
Fusain et Pierre noire sur murs
d'entrepôt du port de Nantes

02
**Atlas n°7 - 1998**
Collage de cartes marines
sur 12 carnets - 80 x 110 cm
Atelier de l'artiste

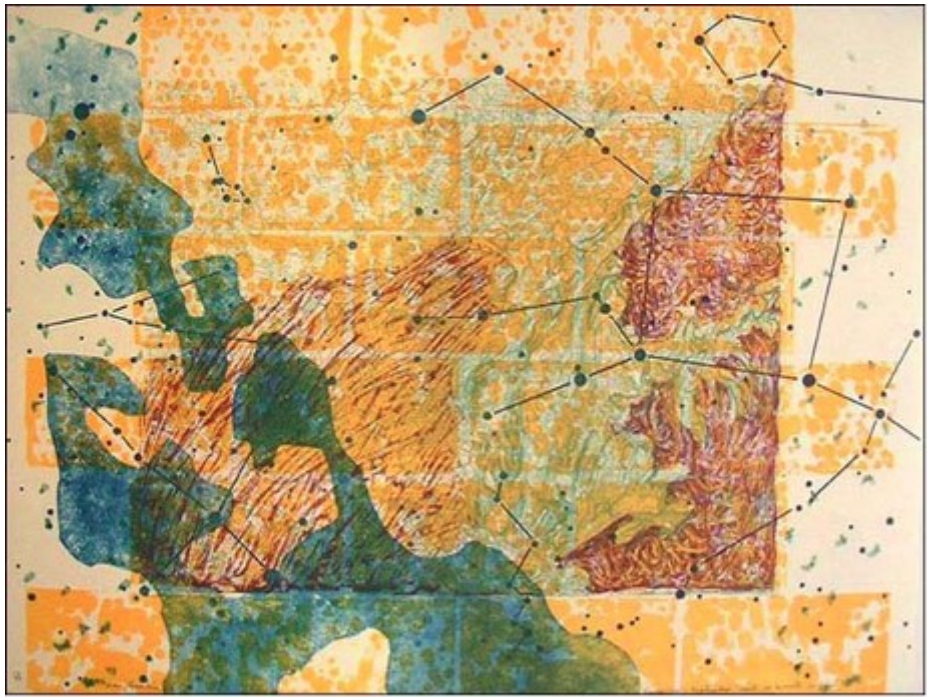
03
**Alguiers - 1987**
Encre et vernis sur papier
Montage dans registres
40 x 70 cm chacun
Collection Fond régional d'art
contemporain de basse normandie

# *La Chambre des cartes*

## *Éric Fonteneau*

# *Jean-Marc Chevallier*

## *artiste peintre*

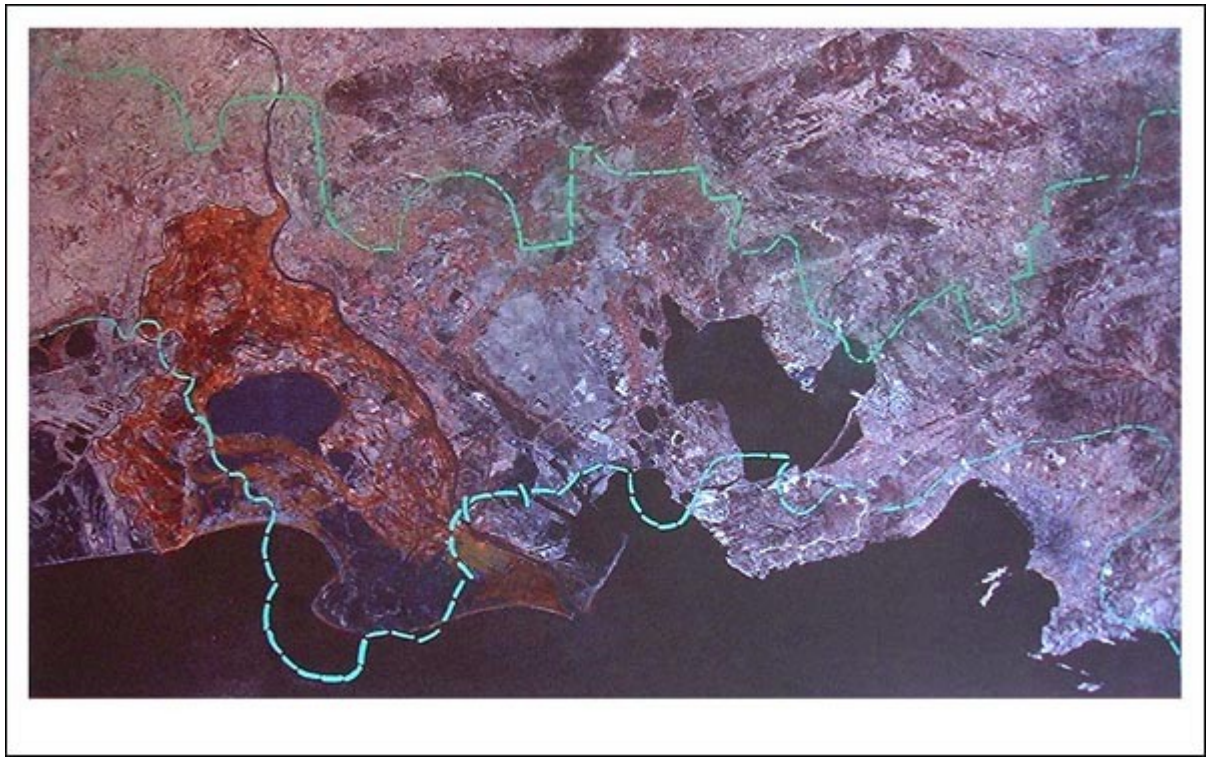


# *Besançon, septembre*

*Jean-Marc Chevallier*

# *Marseille, juin*

*Jean-Marc Chevallier*



# *Marseille*

*Jean-Louis Delbès*

*Pressez la touche « Echap » pour mettre fin au diaporama.*