

Oral

<i>Repérer la difficulté</i>	<i>L'analyser</i>	<i>Des pistes possibles</i>	<i>Des outils possibles</i>
L'élève ne s'exprime pas	Il manque de confiance en lui	Mettre en œuvre des projets dans le cadre de groupes de langage	
	Il est non francophone	Mettre en place des lexiques thématiques en une ou plusieurs langues	Imagiers
	Il présente une pathologie particulière	Voir avec PMI/Médecine scolaire RASED Document d'accompagnement Le langage à l'école maternelle (pages 116 à 120)	
L'élève n'écoute pas l'autre	Il ne respecte pas les règles de vie collective	Mettre en œuvre des projets dans le cadre de groupes de langage... Ex. en C3 : cercles de lecture, ateliers philo...	
	Ce qui est proposé est inadapté, inintéressant et/ou ne favorise pas l'écoute	Interroger et modifier sa pratique	
	Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s) du langage)	Voir avec PMI/Médecine scolaire RASED	
L'élève se perd dans son discours	Il n'est pas « disponible »	Cf comportement et attitudes scolaires	
	Il a des difficultés de structuration du temps	Travailler la structuration du temps : images séquentielles, lecture d'histoires (par le maître) puis restitution au groupe par l'élève, construire des frises pour aider à structurer le temps de l'école... Rapporter un événement vécu en prenant appui sur des photos (carnet de voyage)	Enseigner la langue orale en maternelle Boisseau, RETZ Imagier le temps qui passe NATHAN Littérature de jeunesse
	Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s) du langage)		

L'élève ne parle que de lui		Il n'est pas « disponible »		
		Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s))		
		Il ne respecte pas les règles de vie collective	Travailler autour des apprentissages citoyens (règles de vie, contrats, ...)	
L'élève répond n'importe quoi		Il manque de confiance en lui		
		La consigne n'est pas claire. Il ne comprend pas.	Interroger et modifier sa pratique. Faire un travail spécifique sur la consigne.	Cf. Documents d'accompagnement Le langage en maternelle Lire au CP (page 21)
		Il ne comprend car il manque de bagage lexical	Trier, catégoriser ...	Cf. Documents d'accompagnement Le langage en maternelle (pages 121 et 122) CATEGO IMAGIERS Jeux de Loto ...
		Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s))		
L'élève ne comprend pas : - les consignes simples - les consignes complexes		Il a du mal à se concentrer		
		Il ne comprend pas car la consigne n'est pas claire		COGITO éditions La cigale
		Il ne comprend car il manque de bagage lexical	Trier catégoriser	CATEGO
		Il présente une pathologie particulière (déficience sensorielle, trouble(s) spécifique(s))		
Articulation		L'élève n'est pas audible		
		Il manque de confiance en lui et n'ose pas prendre la parole	Organiser des petits groupes de langage homogènes (Grands parleurs/petits parleurs)	
		Il présente une pathologie particulière (troubles auditifs)		

	L'élève n'a pas le niveau de langage des enfants de son âge	Il n'a pas envie de grandir		
		Il présente une pathologie particulière		
	Il ne prononce pas tous les phonèmes ou les confond	Il n'a pas envie de grandir		
		Il présente une pathologie particulière		
		Il rencontre des problèmes d'attention et/ou de concentration.		
		La phonologie n'est pas suffisamment travaillée en classe.		<i>Phonoludos, Mi phono</i> , Editions la cigale <i>Phono</i> , Goigoux, HATIER
	Il n'emploie pas « je »	En fonction de l'âge il peut présenter une pathologie particulière.	Création d'albums écho à partir du vécu de classe	Boisseau
Syntaxe	Il n'utilise pas de modalisateurs (peut-être, sans doute...)	Il présente un déficit lexical : - manque de stimulation de l'environnement familial - enfant non francophone - pathologie particulière	Travailler autour du lire et de l'écrire (lire des histoires, produire des textes, les enrichir) Faire reformuler	Enseigner la langue orale en maternelle Boisseau, RETZ <i>Enseigner l'oral à l'école primaire</i> , groupe Oral Créteil , Hachette éducation
	Il n'utilise pas correctement les temps de conjugaison	Il présente des difficultés de structuration :	Travailler autour de l'enrichissement lexical (constitution de lexiques thématiques, utilisation d'imagiers) Travailler la liaison inter cycle	
	Il n'utilise pas les connecteurs de temps et d'espace	- dans le temps - dans l'espace		
Lexique	Il manque de vocabulaire	Il n'est pas suffisamment stimulé	Trier, catégoriser	Le langage en maternelle pages 55 et 56 SCÉREN
	Il a du mal à catégoriser			<i>CATEGO</i> , Goigoux HATIER
Émission	Il a un problème de débit (lent, précipité, saccadé.)		Comptines, jeux vocaux. Jeu de mise en voix	Cf site IA <i>Le jeu vocal</i> Guy Reibel (DVD) SCÉREN
	Il bégaye		Théâtre, mime, expression corporelle	
	Il a un problème d'intonation (faible, grave, parasitée par des bruits de gorge)			
Transmission et écoute	Il n'est pas socialisé			
	Il présente une pathologie particulière			

Compétence à raconter	L'élève a du mal à parler d'une personne, d'un objet, d'un événement présents	Il a du mal à désigner, à décrire	Travailler le langage en situation en s'efforçant de formuler ou de faire formuler toutes les actions. Proposer de passer par le dessin ou le mime.	Cf Langage à la maternelle p. 48, p. 56 à 63 SCÉREN DVD EPS et langage à la maternelle
	L'élève a du mal à parler d'une personne, d'un objet, d'un événement non présents	Il a du mal à se représenter	Travailler le langage d'évocation en aménageant des temps de retour sur l'activité différés.	
	Il a du mal à ordonner les événements les uns par rapport aux autres	Il a du mal à se structurer dans le temps et dans les relations de cause à effet	Utiliser des photos prises pendant l'activité. Remettre en ordre les illustrations d'un album., des morceaux de texte...	
	Il a du mal à situer les événements dans un lieu	Il a du mal à se structurer dans l'espace	Conduire des activités motrices favorisant le repérage spatial. Utiliser des outils du commerce aidant à la structuration du temps. Aider l'élève à se représenter la situation dans l'espace en passant par le dessin	Spatio DVD apprendre à lire