

## Écrire

<b>Repérer la difficulté</b>	<b>L'analyser</b>	<b>Des pistes possibles</b>	<b>Des outils possibles</b>
L'enfant n'a pas envie d'écrire	Il ne veut pas se dévoiler	Proposer des supports ne laissant pas de traces (véléda, ardoise, tableau...)	
	Il se sent en difficulté en raison d'une pression familiale concernant les résultats scolaires	Travailler sur le sens de l'écrit (à quoi ça sert d'écrire...) Valoriser l'élève Proposer des projets d'écriture (journaux scolaires, recueil de poèmes albums, BD...)	Créer des mini livres <a href="http://petitslivres.free.fr/index_techniques.htm">http://petitslivres.free.fr/index_techniques.htm</a> <a href="http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/JFerrySaulxuresMoselotte/default.htm">http://www.ac-nancy-metz.fr/ia88/JFerrySaulxuresMoselotte/default.htm</a> <a href="http://ia89.ac-dijon.fr/tice89/images/PDF/mini_livre.odt">http://ia89.ac-dijon.fr/tice89/images/PDF/mini_livre.odt</a>
	Il n'accepte pas l'effort, la contrainte	Travailler les contrats citoyens. Mettre en place un contrat de travail.	
	L'activité proposée n'est pas intéressante et/ou trop difficile	Interroger sa pratique et réajuster	
	Il présente une pathologie particulière	<i>Travailler en lien avec Rased et/ou la médecine scolaire</i>	
Il est « brouillon »	Il se débarrasse car il n'a pas envie d'écrire	Conserver les différents jets d'écriture pour mettre en valeur les progrès.	
	Il a du mal à accepter l'effort, la contrainte	Travailler à partir de critères de réussite (qualité de présentation du travail écrit) Mettre en place un contrat de travail	
	Il ne sait pas s'organiser dans l'espace. Il se sent perdu.	Donne des outils d'ordre méthodologique, voire des points de repère.	<a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA01.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA01.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA02.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA02.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA03.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA03.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA04.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA04.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA05P.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA05P.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA06P.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA06P.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA07.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA07.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA08.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA08.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA09.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA09.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA10.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA10.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA11.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA11.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA12.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA12.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA13.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA13.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA14.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA14.pdf</a> <a href="http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA15.pdf">http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/E2FEA15.pdf</a>
	Il ne maîtrise pas son geste	Retravailler le geste en variant les supports et les outils scripteurs	
	Il ne maîtrise pas les techniques d'écriture	Retravailler les techniques de graphisme/écriture	<i>Le geste d'écriture, Danièle Dumont, HATIER</i>

	Les outils scripteurs ou les supports ne sont pas adaptés	Interroger sa pratique et réajuster	
	Il se concentre sur le fond et non pas sur la forme	Donner des outils d'aide méthodologique Mettre en place un contrat de réussite Utiliser un traitement de texte	
	L'enseignant n'a pas d'exigence particulière en matière d'écrit	Avoir des exigences : écriture et présentation au tableau soignées	
	Ce qui lui est demandé est trop difficile	Interroger sa pratique et réajuster	
	Il a du mal à prendre des indices visuels	Adapter les outils. Apporter des aides méthodologiques	
	Il présente une pathologie particulière (troubles visuels)	<i>Travailler en lien avec Rased et/ou la médecine scolaire</i>	
Il est lent	Il n'a pas confiance en lui	<i>Voir comportement et attitudes</i>	
	Il présente des problèmes d'attention/concentration	Pratiquer des exercices systématiques visant à augmenter la vitesse d'écriture Faire écrire souvent Expliciter les stratégies de copie	
Il fait des fautes d'orthographe	Il est étourdi, ne fait pas attention à ce qu'il fait.	Il n'est pas disponible <i>dans sa tête</i> .	<i>Voir comportement et attitudes</i>
	Pourquoi?	Ce que je propose n'est pas adapté.	Interroger sa pratique et réajuster Proposer des supports adaptés et des outils d'aide (ex : répertoire des sons)
		Il n'est pas suffisamment confronté à l'écrit (manque d'entraînement)	Travailler autour de la production d'écrit Proposer des exercices d'entraînement
	Les règles d'orthographe ne sont pas construites	Proposer des situations d'apprentissage permettant de construire les règles d'orthographe Prévoir des traces écrites (affichages, cahier outil...)	
	Il ne mémorise pas les règles apprises	Il ne sait pas stocker les informations	Mettre en place des aides méthodologiques

	Il ne sait pas récupérer les informations stockées		
Il a du mal à orthographier correctement : - les mots outils les plus fréquents - les mots usuels - une phrase simple dictée par l'adulte	Il confond des mots. Il fait des inversions de lettres. Il confond des sons proches. Il n'a pas un bagage de mots suffisants. Il ne pense pas à utiliser les outils d'aide de la classe.	- définir les mots usuels - associer systématiquement lecture/écriture - pratiquer régulièrement de courtes dictées - travailler la discrimination visuelle - remettre en ordre des phrases, trouver le mot qui manque... - laisser suffisamment de temps pour permettre à chacun de recourir aux outils d'aide (dico, affiches, cahiers, répertoire...)	EOLE + CD ROM Pothier RETZ
Il est scolarisé irrégulièrement, primo-arrivant ou en raison de lenteurs d'acquisitions, il connaît mal : - les lettres de l'alphabet - la décomposition d'un mot à l'écrit, en syllabes - le principe de correspondance grapho-phonétique - la décomposition d'un mot à l'oral et à l'écrit en lettres	Bien faire distinguer le nom de la lettre, sa forme, le son qu'elle fait (valeur phonologique la plus courante) : construction d'outils (affiches, fichiers, cahiers...) Favoriser et encourager les essais d'écriture Recourir à la dictée à l'adulte Proposer des exercices de comparaison des mots à l'oral et à l'écrit	<i>Le langage à l'école maternelle : construction de la conscience phonologique (pages 94 à 97)</i> <a href="http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?lc2_jeux_langue">http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?lc2_jeux_langue</a> <i>Banqoutils</i> <i>Le langage à l'école maternelle : les pratiques d'encodage (pages 100 à 104)</i> <i>Apprentissage progressif de l'écrit à l'école maternelle</i> Mireille Brigaudiot <i>Banqoutil</i> <i>Lire au CP : Etablir des correspondances entre oral et écrit (fiches B1 à B5) ; Identifier les composantes sonores de la langue (Fiches C1 à C4)</i> <a href="http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?lc2_syllabes">http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?lc2_syllabes</a> <a href="http://ia89.ac-dijon.fr/maternelle/?dictee_adulte">http://ia89.ac-dijon.fr/maternelle/?dictee_adulte</a> Cycle III <i>Orthographe au quotidien</i> éditions scéren	
Il a du mal à distinguer les phonèmes proches	Comptines, jeux de langue ...	<a href="http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?comptines">http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?comptines</a> Malle autour des mots P.L.A.C	
Il présente une pathologie particulière	<i>Travailler en lien avec Rased et/ou la médecine scolaire</i>		
Il écrit comme il parle (mauvaise syntaxe)	Il n'est pas suffisamment confronté aux écrits conventionnels	- reformuler et faire reformuler - travailler sur les différents types d'écrits - amener l'élève à analyser la langue - autoriser plusieurs jets d'écriture	Atelier de négociation graphique cf Orthographe au quotidien éditions SCEREN

Il présente un lexique et une syntaxe pauvre	L'environnement dans lequel il vit n'est pas stimulant	<i>Cf difficultés dans le dire</i>	
Il a du mal à organiser ses idées	Il n'est pas disponible dans sa tête	<i>Cf comportement et attitudes</i>	
	Il a du mal à se structurer dans le temps	<ul style="list-style-type: none"> <li>- travailler autour de différents types d'écrits (schémas respectifs)</li> <li>- proposer des appuis visuels (ex. imagiers)</li> <li>- proposer des critères de réussite</li> </ul>	
	Il manque de méthode		