

18h00 - Concert « C'est l'Pérou » avec l' « orchestre à l'école » - Silex

Musiques traditionnelles, arrangements et livret et direction : Annick Bacot
Avec tous les élèves de l'école primaire et maternelle de Paris (Auxerre) :
orchestre cuivres, flûtes à bec et chanteurs sous la direction d'Annick Bacot,
classes de cuivres sous la responsabilité des professeurs du Conservatoire d'Auxerre :
Claude Lherminier (tuba), Christian Herbert (trompette), Jean-Marc Kuntzel (trombone) et Paul Willerval (cor).
Avec l'aimable complicité de Greg Teyssier (guitare électrique)
facebook.com/pages/Orchestre-a-lecole-AUXERRE

<< **Lundi 13 juin**

Exposition des œuvres graphiques – Club du Silex

réalisées par les élèves de cm1 de Karine Maudou de l'école Colette d'Auxerre dans le cadre d'un atelier au PLAC (pôle littérature arts et culture) de l'Inspection académique de l'Yonne.

9h30 – 11h30 – Table ronde - Amphi

Thématique : Orchestre à l'école avec Marianne Blayau
Clôture des débats par le spectacle « L'Histoire de la goutte d'Eau »

11h30 – L'Histoire de la Goutte d'Eau - Silex

Projet commun à tout le quartier des Rosoirs d'Auxerre (centre de loisirs, l'école primaire, centre social, foyer Gouré et la coordination territoriale des Rosoirs) autour du spectacle musical « L'Histoire de la Goutte d'Eau » de Geoffroy Gobry.

Participation des 2 classes de CM1 et CM2 de l'école des Rosoirs accompagnées de musiciens du Conservatoire (piano, guitare, percussions)

Ecriture musicale : Geoffroy Gobry

Coordination musicale : Annick Bacot

Mise en scène : Jean-François Vallet

avec la participation de Geoffroy Gobry - piano, Pierre-Marie Tribouley - guitare, Adrien Desse - percussions/batterie

Les enfants du centre de loisirs ayant également travaillé autour de cette thématique proposeront une ouverture musicale et chorégraphique.

Coordination musicale : Annick Bacot

Coordination chorégraphique : Kazumi Kubota

15h00 – L'Histoire de la Goutte d'Eau – Silex

17h00 – Les chants du rêve – Esplanade du Silex

Autour des chants traditionnels indiens d'Amérique du Nord de Gaston Tavel.

Projet réunissant les classes de l'école Courbet d'Auxerre (150 choristes) et les élèves du Conservatoire d'Auxerre, classe de piano d'Anne Makarenko et classe de percussions de Cédric Barbier

Arrangements : Gaston Tavel - Coordination musicale : Annick Bacot

La cité des musiques présente :

Festival #1 « Only Mômes »

12 & 13 juin 2011
à Auxerre (Yonne)
- Gratuit -

Exposition
Tables rondes
Concerts
Spectacles
Musique Danse
Théâtre...

Renseignements : 03 86 40 95 10

www.citedesmusiques.org
musique et arts vivants dans l'Yonne

CONSERVATOIRE D'AUXERRE
musique dans l'école

centres de loisirs de l'Yonne
républicaine

PLAC

Conception graphique : Jules Lougry - www.citedesmusiques.org

Festival #1 « onlyMômes »

12 – 13 juin 2011

Cité des Musiques - Auxerre - Yonne

Une pratique artistique peut donner du sens à une vie entière ! Et c'est notamment pour cela qu'elle doit traverser l'éducation des jeunes enfants. Convaincus et militants, les différents responsables des structures installées sur le site de la « Cité des Musiques » à Auxerre dans l'Yonne ont choisi de mettre l'éducation artistique au rang de leurs principales préoccupations. Il leur manquait cependant un temps fort, apte à créer l'évènement, susceptible de provoquer les rencontres entre enseignants, artistes, chercheurs, élus, parents, mais aussi capable de proposer au public de belles réalisations, entièrement portées par des enfants, témoignages concrets de cet engagement qu'ils revendiquent.

En lançant la première édition du festival « **onlyMômes** », la « Cité des Musiques » se donne un double objectif :

- présenter au public, et dans des conditions professionnelles, des productions réalisées par des enfants, ne fréquentant pas nécessairement tout au long de l'année un établissement d'enseignement artistique.
- offrir aux acteurs : animateurs, enseignants, musiciens intervenants, directeurs de salles, responsables politiques ainsi qu'aux parents, l'occasion d'un moment d'échange autour de la problématique des pratiques artistiques des enfants.

Pour cette première édition - et avouons le, par facilité - les travaux présentés auront pour point commun d'avoir été réalisés dans le cadre des actions éducatives du Conservatoire d'Auxerre. Ce temps fort est cependant appelé à prendre une véritable dimension départementale, à accueillir des spectacles montés avec l'aide des enseignants, des intervenants et des écoles de musique, de danse et de théâtre de l'ensemble du réseau, à accueillir des propositions exemplaires en provenance d'autres territoires de l'hexagone.

Des tables rondes ainsi que des ateliers animés par des spécialistes, sous le patronage de Gérard Authelain*, des grands témoins ainsi que des acteurs engagés ponctueront ces deux journées dont nous espérons qu'elles deviennent - au fil du temps - un moment repéré pour tous ceux que la valorisation des pratiques artistiques des enfants et des adolescents intéresse et questionne.

- 4 concerts – spectacles (musique – danse – théâtre)
 - . « Nous, eux et l'école ? » Comédie musicale
 - . « C'est l'Pérou » Orchestre à l'école
 - . « L'Histoire de la goutte d'eau » conte musical écologique
 - . « Le chant des rêves » traditionnel indien

- Tables rondes – rencontres professionnelles : thème « Orchestre à l'école »

- Exposition des œuvres graphiques réalisées par les élèves de cm1 de Karine Maudou de l'école Colette d'Auxerre dans le cadre d'un atelier au PLAC (pôle littérature arts et culture) de l'Inspection académique de l'Yonne, dont l'objet est la proposition de visuels pour la création de la communication du festival (affiche, programme...).

- 500 jeunes artistes sur scène à la Cité des musiques

* Gérard Authelain a dirigé pendant de nombreuses années le CFMI de Lyon (centre de formation des musiciens intervenants). Artiste et pédagogue réputé, sa réflexion ainsi que son engagement ont profondément renouvelé le regard porté sur les pratiques artistiques des enfants. Connaissant bien le travail réalisé dans l'Yonne, et partageant de nombreuses valeurs communes avec les responsables des initiatives qui s'y déploient depuis quelques années, il a spontanément accepté de parrainer cette première édition du festival « onlyMômes », lui conférant ainsi - dès son démarrage - le socle nécessaire à son épanouissement.

Programme

<< Dimanche 12 juin

Exposition des œuvres graphiques – Club du Silex

réalisées par les élèves de cm1 de Karine Maudou de l'école Colette d'Auxerre dans le cadre d'un atelier au PLAC (pôle littérature arts et culture) de l'Inspection académique de l'Yonne.

15h00 – Comédie musicale - Silex

« **Nous, eux et l'école ?** » Avec les enfants issus de la réussite éducative (sous la coordination de Charisse Ngoumbi et Angelo Pavioni)
accompagnement musical : William Helderlin (saxophone et basse) Pierre-Marie Tribouley (guitare) et Claude Juvigny (batterie)

écriture des textes : Ludovic Féménias

arrangements : William Helderlin

coordination musicale et direction : Annick Bacot

16h30 – Découverte de la Cité des Musiques

proposée par les enfants issus de la réussite éducative (coordination : Charisse Ngoumbi et Angelo Pavioni)