

2012/5
mars 2012

sommaire

Informations administratives

- Certificat de formation générale (CFG) — Session de juin 2012 — DIVE
- Mouvement départemental : postes à sujétions particulières

Informations pédagogiques

- Fête de la science 2012 : appel à projets
- CLDP de Sens : présentation de l'ouvrage *Initiation à l'écrit au quotidien*

Divers

- Bibliothèque de Sens : expositions *La Pérouse, navigateur des Lumières* et *Œuvres inspirées des voyages de circumnavigation de Bougainville et La Pérouse*

Certificat de formation générale (CFG) — Session de juin 2012 — DIVE

Référence

- *Certificat de formation générale (CFG), information sur les sessions 2012*, communiqué du 20/10/2011

Calendrier

- Inscriptions : du 12 mars 2012 au 13 avril 2012 inclus
- Épreuves écrites : le lundi 4 juin 2012
- Épreuves orales : au cours de la période du 4 au 14 juin 2012
- Jury académique : le lundi 25 juin 2012

Document attaché :

- fiche d'inscription pour les candidatures individuelles



Mouvement départemental : postes à sujétions particulières — DIPER

En préparation du mouvement départemental vous trouverez ci-joint la fiche de candidature à un poste à sujétions particulières (PSP).

Vous devez remplir l'imprimé de candidature, en **autant d'exemplaires que de PSP sollicités**.

Vous pouvez consulter les fiches profil des postes sollicités auprès de votre IEN de circonscription.

Les postes SAF ne font plus parties des postes à sujétions particulières.

Vous devez vous adresser au directeur de l'établissement ou à l'IEN responsable, ou au responsable des œuvres, afin d'obtenir tous renseignements concernant le poste sollicité.

Vous devez ensuite transmettre les deux feuillets à votre IEN de circonscription, pour avis, qui les transmettra à la direction des services départementaux de l'éducation nationale.

Date impérative d'arrivée chez l'IEN : 6 avril 2012

Si le poste visé est (ou devient ultérieurement) vacant, vous serez convoqué(e) à une commission d'entretien qui complètera de son avis votre dossier (qui sera également complété, le cas échéant, par l'avis du directeur de l'établissement ou du président de l'œuvre).

Votre candidature sera ensuite soumise à l'avis de la CAPD mouvement, le 1^{er} juin 2012.

Attention ! Lors de la saisie des vœux, les postes à sujétions particulières sollicités doivent figurer dans les premiers vœux.

Pièces jointes :

- tableau des types de PSP,
- liste des postes vacants ou susceptibles d'être vacants
- fiche de candidature



Fête de la science 2012 — Appel à projets — CPD Sciences

Du 10 au 14 octobre 2012, le ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche nous invite à fêter la 21^e édition de la *Fête de la science*. Cinq jours pour voir, découvrir, expérimenter, partager les enthousiasmes, les espoirs et la passion des chercheurs, l'innovation des industriels. Mais aussi favoriser le dialogue et le débat entre les scientifiques et les jeunes.



Les classes souhaitant **participer** à cette édition 2012 doivent compléter et retourner le **formulaire projet** téléchargeable sur le site du centre de ressources en sciences de la direction des services départementaux de l'éducation nationale au plus tard le **14 mai 2012** à :

- **Isabelle POIFOL-FERREIRA, correspondante départementale CCSTI, CDDP**, 28 rue Théodore de Bèze à Auxerre, cddp89@ac-dijon.fr
- ou
- **Bruno HENNOQUE, conseiller pédagogique, centre départemental de ressources en sciences, CDDP**, 28 rue Théodore de Bèze à Auxerre, cms89@ac-dijon.fr



Présentation de l'ouvrage *Initiation à l'écrit au quotidien* — CLDP de Sens

L'ouvrage *Initiation à l'écrit au quotidien* sera présenté en présence des auteurs Danielle Lorrot, Pierre Moreau et Jo Mourey, le **mercredi 4 avril 2012, à 14 h 30, au CLDP de Sens** (antenne de Sens du CDDP de l'Yonne), 20 rue Maxime Courtis, Sens.



Niveau

GS/CP — en classe ou pour l'aide personnalisée

Collection

au quotidien

Auteurs

Ghislaine Hass, Danielle Lorot, Pierre Moreau, Jo Mourey, Catherine Ruth

Année d'édition

2010

Résumé

Initiation à l'écrit au quotidien concerne les classes de grande section de maternelle et de cours préparatoire. Les auteurs partent du principe que l'orthographe et la grammaire française sont un système intelligible et non un amas de règles hétéroclites. Il est donc très utile d'acquérir une certaine idée de ce système, et de comprendre ainsi comment il fonctionne.

À travers les activités originales présentées, l'enseignant aidera ses élèves à s'initier à la lecture et à l'écriture, même s'ils rencontrent des difficultés. Il les amènera à assimiler progressivement le fonctionnement de la langue écrite : reconnaissance des lettres, explication des espaces, écriture de gauche à droite...

La démarche proposée fait intervenir dialogue entre enseignant et élève, mais aussi recherche collective favorisant les échanges entre pairs. Les activités sont à réaliser soit en classe, en petits groupes, dans des ateliers accompagnés, soit dans le cadre de l'aide personnalisée pour laquelle elles offrent de nombreuses possibilités d'exploitation.

Pour davantage d'information...

- sur l'ouvrage, consultez le site du CDDP, www.cndp.fr/crdp-dijon/cddp89, rubrique *Librairie en ligne*
- sur la présentation de l'ouvrage au CLDP et la rencontre avec les auteurs, contactez
Véronique Gandolfo
Responsable du CLDP
03 86 83 84 40
sens.cldp@wanadoo.fr

Les enseignants intéressés sont priés de bien vouloir informer M^{me} Gandolfo, à titre indicatif, de leur présence, par courrier électronique ou par téléphone, afin de prévoir l'organisation de la salle.



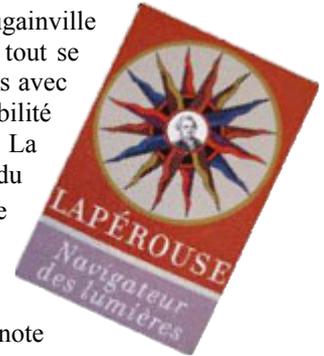
Expositions *La Pérouse, navigateur des Lumières* et *Œuvres inspirées des voyages de circumnavigation de Bougainville et La Pérouse* — Bibliothèque de Sens

La bibliothèque municipale de Sens, en collaboration avec le cercle Condorcet de Sens et Villeneuve-sur-Yonne, expose du samedi 31 mars au samedi 21 avril 2012, à la bibliothèque municipale de Sens

La Pérouse, navigateur des Lumières

Exposition ouverte au public et aux scolaires

En cette fin du siècle des Lumières, La Pérouse fait partie de ces hommes, après Bougainville et Cook, qui vont petit à petit permettre à la navigation de devenir une science où tout se calcule. Des savants et le roi Louis XVI participent à la mise au point des instructions avec un double objectif, scientifique mais surtout politico-économique avec la possibilité d'ouvrir la Chine et le Japon au commerce dont notamment celui des pelleteries. La connaissance hydrographique va faire un grand bond dans cette deuxième moitié du XVIII^e, conséquence des progrès scientifiques et techniques. Les calculs de latitude sont plus précis, de même pour les longitudes avec l'utilisation des horloges marines. Les navires sont plus imposants et plus solides, on y embarque de grandes quantités d'eau, des gréements de rechange. Il faut aussi ajouter les progrès sensibles dans la prévention du scorbut avec les apports de la croisière de l'amiral Anson — ce dernier note l'importance d'utiliser des agrumes dans la prévention de cette maladie. Tout cela va permettre de lancer de grandes expéditions et de lever la plupart des interrogations sur l'océan Pacifique. C'est dans ce contexte que La Pérouse part en voyage de découverte pour quatre ans minimum sur ordre du roi Louis XVI...



Un questionnaire pédagogique, élaboré par M^{me} Ballester, directrice de la bibliothèque de Sens, est disponible et téléchargeable sur le site de la bibliothèque. Ce document est également en consultation sur le site du cercle Condorcet de Sens et Villeneuve-sur-Yonne.

Un livret sur l'exposition et un catalogue sont consultables au CLDP (antenne de Sens du CDDP), 20 rue Maxime Courtis à Sens.

Pour inscrire un groupe et programmer une visite, prendre contact avec M^{me} Ballester (ou autre personnel de la bibliothèque) au 03 86 83 72 80 ou par courriel, bibliothequemunicipale@mairie-sens.fr.

Du mercredi 11 avril au mardi 17 avril 2012, dans les grands salons de l'hôtel de ville de Sens, 9 h-12 h ; 14 h-18 h en semaine et 14 h-17 h le dimanche, sous l'égide du cercle Condorcet de Sens et Villeneuve-sur-Yonne

Exposition de peintures de Roger-Henri et sculptures de Mickie Doussy — Œuvres inspirées des voyages de circumnavigation de Bougainville et La Pérouse

Les artistes sont à la disposition des élèves et des professeurs pour leur expliquer le sens de leur démarche et leurs techniques.

Davantage d'information sur ces artistes dans la notice jointe.



**La directrice académique des services
de l'éducation nationale de l'Yonne**

Dominique FIS